8

الفيض
في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

مذكرة اختبارات تجريبية

نموذج أسئلة



اللغة العربية

تحيا الأمة بأحياء لغتها

الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

8

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٤ م ٢٠٢٥

الاختبار التجريبي الأول للصف الثامن – لغة عربية

الفترة الدراسية الثانية – العام الدراسي ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥م

أولا: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

تذكر: كلمات مفتاحية نستخدمها عند صياغة الغرض الرئيس:
الحث على – الدعوة إلى – بيان – إلقاء الضوء...

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

يُعَدُّ الدماغ البشري من أعظم عجائب خلق الله، فهو مركز التحكم الرئيسي في الجسم ويعمل بتعقيد مذهل يفوق أي جهاز صنعه الإنسان، يحتوي الدماغ على مليارات الخلايا العصبية التي تتواصل فيما بينها بسرعة هائلة لتنسيق الأفكار والحركة والإحساس، قدرته على التعلُّم والتذكّر واتخاذ القرارات تُظهر عظمة الإبداع الإلهي، كما أن قدرته على التأقلم والتجدد، حتى بعد الإصابات، تدل على إعجاز لا يُضاهَى، فسبحان الله الذي جعل هذا العضو الصغير يختزن إمكانيات هائلة تتجاوز حدود الإدراك!

المعيار (٢-١) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة في جملة مفيدة. (١)

.....

- أكتب دليلا من النص على الغرض. (١)

.....

المعيار (٢-٢) تذكر: المعلومة المطلوبة في السؤال موجودة نصا في الفقرة التي أمامك، ابحث عنها واكتبها كما هي.

- أحدد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بدور الخلايا العصبية الموجودة داخل الدماغ. (١)

.....

- الدماغ البشري هو مركز التحكم الرئيسي في الجسم. - أصنف المعلومة السابقة حسب نوعها: (١)

(علمية – دينية – تاريخية – جغرافية)

السؤال الثاني: أقرأ النص الشعري التالي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

سبحانَ منْ خَلَقَ الأكوانَ وأبدعَها ... فيها الجمالُ بديعُ الصُّنعِ مُتقنُها

في البحر موجٌ يُناجي الريحَ في طرب ... والنجمُ يزهو ضياءً يُشرقُ الزمنَ

والطيرُ يشدو بتسبيحٍ يُردِّدُهُ ... كأنَّهُ العطرُ في الأفنانِ مُلتَحِفا

والوردُ يبسمُ في الدنيا لِرَونَقِهِ ... والنحلُ يسعى إلى الأشجارِ مُجتهِدا

المعيار (٢-٣) – أضع خطا تحت علاقة البيت الثاني بالبيت الأول في النص السابق: (١)

(سبب – نتيجة – تفصيل – إجمال)

شرح وتوضيح للمعيار ٢-٣ العلاقات بين الجمل، للوصول للشرح اضغط على الكلام المكتوب.

- الله سبحانه وتعالى خلق الخلق فأتقن صنعه. (١)
- أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلا على الفكرة السابقة.

.....

المعيار (٢-٦)

- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (في البحرِ موجٌ يُناجي الريحَ في طربٍ). (١)

.....

- أحدد من النص تعبيرا يوحى بعاطفة الإعجاب بالكون لدى الشاعر. (١)

.....

- (والنحلُ يسعى إلى الأشجارِ مُجتهِدا) أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب استفهام. (١)

.....

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤) (٨)

١ – (أفل القمر حينما أشرقت الشمس) المترادف الصحيح لكلمة (أفل) هو..... (١)

٢ – أكتب الضد الصحيح لكلمة (صعد):..... (١)

٣ – أكتب المفرد الصحيح لكلمة (السواقي):..... (١)

٤ – أكتب الجمع الصحيح لكلمة (عطر):..... (١)

٥ – أوظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي. (٢)

الجملة الأولى: .....

الجملة الثانية: .....

٦ – أضع التصريف المناسب لكلمة (حسَّ) في كل فراغ مما يلي: (٢)

١ – تنتشر الإصابة بـ..... في موسم الشتاء.

٢ – الآباء لديهم .....بالمحبة نحو أبنائهم.

تذكر: التصريف لابد أن يكون اسما وليس فعلا.

السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

العلم فخر الأمم وأساس تطورها وعظمتها، فبالعلم يعلو البنيان، ويعلو قدر الإنسان وشأنُه بَينَ النَّاسِ، ويُصبح صاحب مكانة عظيمة ومرموقة بينهم، وإن كان أصغرهم في العمر لأنَّ العلم تاج يزين رأسَ صاحبه، ويجعل منه شخصا يقتدي به الآخرون، فلا يقدّرُ العالم إلا من اغترف من نبع العلم وعرف قيمته وقدره وآمَنَ بأنَّه الوسيلة التي يتخلّص بها العالم من الجهل والظلام، فلولا العلم لظل العالم كله غارقا في ظلامه المادي والمعنوي، فما أجْمَلَ العلم ومن أراد أن يعلو قدره، ويُشار إليه بالبنان، فما عليه إلا أن يسعى في طلب العلم.

تذكر: الفكرة الرئيسة تعبر عن مضمون النص كاملا، والفكرة الجزئية تعبر عن مضمون جزء من النص.

المعيار (٢-٥) - أحدد موضوع النص السابق. (١)

.....

- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة مفيدة من إنشائي. (٢)

.....

- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرة النص. (٥)

.....

.....

.....

المعيار (٢-٧) (فلا يقدّرُ العالم إلا من اغترف من نبع العلم وعرف قيمته).
أبدي رأيي في مضمون الجملة السابقة.

.....

ثانيا: الكفاية العامة: الكتابة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١) (١١)

١ - أملأ فراغ الجملة الآتية بجمع تكسير مضبوط. (٢)

- تهتم الكويت ببناء.....على الطراز الإسلامي.

٢ - أصوب الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية. (١)

- كرمت إدارةُ المدرسة المعلمون. التصويب: .....

٣ - أملأ فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطا. (١)

- المسلم يحب لـ..... ما يحب لنفسه.

٤ - أوظف كلمة (أب) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مرفوعا. (١)

.....

٥ – أحدد الفعل المعرب والمبني مما تحته خط في الجملة الآتية. (٢)

- حضر محمد إلى الحصة مبكرا، ليستفيد منها. الفعل المعرب: ..... الفعل المبني:.....

٦- أملأ فراغ الجملة الآتية بفعل ماض مبني محددا علامة بنائه. (١)

- .....اللاعبون خطة المدرب في الملعب. علامة البناء: .....

٧ – علمني أبي الاجتهاد في دراستي. (٢)

- الضمير المتصل في كلمة (علمني) في محل: (رفع – نصب – جر)
- الضمير المتصل في كلمة (دراستي) في محل: (رفع – نصب – جر)

٨ – أوظف الضمير المتصل (واو الجماعة) في جملة مفيدة من إنشائي. (١)

.....

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢) (٥)

١ - أكتب ما يُملى عليّ: (المهارة المقررة: رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام - رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر)

.....

.....

.....

٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة. مراعاة وضوح الخط والتناسق ومهارات خط الرقعة. (٣)

العقل تاج التعلم والتطور والإبداع.

.....

السؤال الثالث: (المعيار (٣-١) (١٥)

أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (ما يقارب من ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مع مراعاة وضوح الفكر وتسلسلها، وجودة الأسلوب وسلامة اللغة، مع استخدام علامات الترقيم.

الموضوع الأول: العلم عنوان نهضة الشعوب وتعلمها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية العلم	دور العلماء وإسهاماتهم	واجبي نحو العلماء

الموضوع الثاني: الاختراعات وسائل إبداعية يصنعها المخترعون تسهيلا للحياة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية الاختراعات	دورها في تسهيل الحياة	أمثلة لبعض المخترعات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار التجريبي الثاني للصف الثامن - لغة عربية

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م

أولا: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

تذكر: كلمات مفتاحية نستخدمها عند صياغة الغرض الرئيس:
الحث على - الدعوة إلى - بيان - إلقاء الضوء...

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

البصر ليس مجرد قدرة جسدية، بل هو نعمة عظيمة وهبة إلهية من الله تعالى، قال تعالى: " أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ " حيث يذكرنا الله بعظمته في خلق العين، والبصر من أعظم نعم الله على الإنسان، فهو يُمكِّننا من رؤية جمال الكون واستكشاف تفاصيله بدقة مذهلة حيث تعمل العين بتناسق بديع بين العدسة والشبكية والعصب البصري، فهي تستقبل الضوء وتحوله إلى إشارات كهربائية تُنقل إلى الدماغ ليترجمها إلى صور واضحة. قدرة العين على التكيف مع الضوء، ورؤية الألوان بمختلف درجاتها، تدل على الإبداع الإلهي.

المعيار (٢-١) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة في جملة مفيدة. (١)

.....

- أكتب دليلا من النص على الغرض. (١)

.....

المعيار (٢-٢) تذكر: المعلومة المطلوبة في السؤال موجودة نصا في الفقرة التي أمامك، ابحث عنها واكتبها كما هي.

- أحدد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بوظيفة البصر لدى الإنسان. (١)

.....

- بل هو نعمة عظيمة وهبة إلهية من الله تعالى. - أصنف المعلومة السابقة حسب نوعها: (١)

(علمية – دينية – تاريخية – جغرافية)

السؤال الثاني: أقرأ النص الشعري التالي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

سرتُ والنورُ في دربي يُناديني	أحملُ الفكرَ، والتحدي يُحييني
كبرتْ أحلامي التي كنتُ أرسمُها	حتى غدتْ في سماءِ المجدِ تُعليني
وحين أطلقتُ إبداعي بلا حَدٍّ	أزهَرَ الفكرُ، وانسابَتْ بساتيني
ما تراجعتُ، فالإصرارُ يشدُّ خطايَ	والطموحُ اليومَ يجري في شراييني

المعيار (٢-٣) – أضع خطا تحت علاقة (أزهَرَ الفكرُ، وانسابَتْ بساتيني) بما قبلها في النص السابق:

(سبب – نتيجة – تفصيل – إجمال) (١)

شرح وتوضيح للمعيار ٢-٣ العلاقات بين الجمل،
للوصول للشرح اضغط على الكلام المكتوب.

- على الإنسان أن يكون لديه عزيمة لتحقيق ما يريد. (١)
- أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلا على الفكرة السابقة.

.....

المعيار (٢-٦)

- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (سرتُ والنورُ في دربي يُناديني). (١)

.....

- أحدد من النص تعبيرا يدل على أن تحقيق الأحلام سبيل لرفعة الإنسان. (١)

.....

- (وحين أطلقتُ إبداعي بلا حَدٍّ). أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجب. (١)

.....

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤) (٨)

١ – (يفزع الناس يوم القيامة من هول الموقف) المترادف الصحيح لكلمة (هول) هو..... (١)

٢ – أكتب الضد الصحيح لكلمة (الحلو):..... (١)

٣ – أكتب المفرد الصحيح لكلمة (التلال):..... (١)

٤ – أكتب الجمع الصحيح لكلمة (حاسوب):..... (١)

٥ – أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي. (٢)

الجملة الأولى: .....

الجملة الثانية: .....

٦ – أضع التصريف المناسب لكلمة (سهل) في كل فراغ مما يلي: (٢)

١ – وجدت الاختبار..... تذكر: التصريف لابد أن يكون اسما وليس فعلا.

٢ – يشرح المعلم الدرس بـ.....ويُسر.

السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

إن عجائب صنع الله في الكون لا تُحصى ولا تُعد، فكل شيء من حولنا يدل على عظمة الخالق وإبداعه من تنظيم حركة الكواكب والنجوم بدقة مذهلة، إلى التنوع البديع في المخلوقات، حيث نجد في كل كائن حي نظامًا دقيقًا يساعده على البقاء والتكيف، تأمل جمال البحار وأسرارها، وروعة الجبال وشموخها، ودقة تصميم جسم الإنسان الذي يعمل بتناغم رائع، كل ذلك يدل على الحكمة الإلهية والقدرة المطلقة، فسبحان الله الذي أبدع هذا الكون بكل تفاصيله ليكون آية تدل على عظمته.

تذكر: الفكرة الرئيسة تعبر عن مضمون النص كاملا، والفكرة الجزئية تعبر عن مضمون جزء من النص.

المعيار (٢-٥) - أحدد موضوع النص السابق. (١)

.....

- أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة في جملة مفيدة من إنشائي. (٢)

.....

- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرة النص. (٥)

.....

.....

.....

المعيار (٢-٧) (فكل شيء من حولنا يدل على عظمة الخالق وإبداعه). (١)

أبدي رأيي في مضمون الجملة السابقة.

.....

ثانيا: الكفاية العامة: الكتابة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١) (١١)

١ - أملأ فراغ الجملة الآتية بجمع تكسير مضبوط. (٢)

- ترفرف .....الكويت عالية خفاقة.

٢ - أصوب الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية. (١)

- تُبدعُ المعلمات في شرح الدرس. التصويب: .....

٣ - أملأ فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطا. (١)

- تعلمت من .....الخلق الحسن.

٤ - أوظف كلمة (أخ) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة منصوبا. (١)

.....

٥ – أحدد الفعل المعرب والمبني مما تحته خط في الجملة الآتية. (٢)

- تَمَكَّنَ العلماء من اكتشاف اختراعات تفيدُ البشرية. الفعل المعرب: ..... الفعل المبني:.....

٦- أملأ فراغ الجملة الآتية بفعل مضارع مبني محددا علامة بنائه. (١)

- المهندسات لم .....في عملهن. علامة البناء: .....

٧ – العلماء ينفعون البشرية بتجاربهم. (٢)

- الضمير المتصل في كلمة (ينفعون) في محل: (رفع – نصب – جر)
- الضمير المتصل في كلمة (بتجاربهم) في محل: (رفع – نصب – جر)

٨ – أوظف الضمير المتصل (ناء المتكلمين) في جملة مفيدة من إنشائي. (١)

.....

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢) (٥)

١ - أكتب ما يُملى عليّ: (المهارة المقررة: رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام - رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر)

.....

.....

.....

٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة. مراعاة وضوح الخط والتناسق ومهارات خط الرقعة. (٣)

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

.....

السؤال الثالث: (المعيار (٣-١) (١٥)

أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (ما يقارب من ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مع مراعاة وضوح الفكر وتسلسلها، وجودة الأسلوب وسلامة اللغة، مع استخدام علامات الترقيم.

الموضوع الأول: تطورت وسائل التواصل الحديث تطورا مذهلا.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
ذكر بعض الوسائل الحديثة	أهميتها في عصرنا	الطرق المثلى للاستفادة منها

الموضوع الثاني: الطبيعة الساحرة دليل على عظمة الخالق.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
جمال الطبيعة	دليل قدرة الله فيها	واجبك تجاه هذه النعمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار التجريبي الثالث للصف الثامن - لغة عربية

الفترة الدراسية الثانية - العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م

أولا: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

تذكر: كلمات مفتاحية نستخدمها عند صياغة الغرض الرئيس:
الحث على - الدعوة إلى - بيان - إلقاء الضوء...

السؤال الأول: أقرأ النص التالي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

الجمل من أعجب مخلوقات الله، فقد وهبه الله قدرة فريدة تجعله مثالًا للصبر والتحمل في أقسى الظروف، فهو يتميز بقدرته على تخزين الماء في جسمه لفترات طويلة، مما يمكنه من البقاء دون شرب لأيام في الصحراء الحارقة، كما أن تركيب أقدامه العريضة يساعده على المشي بسهولة على الرمال دون أن يغوص فيها، كما كان الجمل وسيلة النقل الرئيسية في العصور القديمة، واعتمد عليه العرب في أسفارهم الطويلة عبر الصحاري القاحلة، حتى سُمِّي بـ "سفينة الصحراء" لقدرته على السير لمسافات شاسعة دون الحاجة إلى الماء.

المعيار (٢-١) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة في جملة مفيدة. (١)

.....

- أكتب دليلا من النص على الغرض. (١)

.....

المعيار (٢-٢) تذكر: المعلومة المطلوبة في السؤال موجودة نصا في الفقرة التي أمامك، ابحث عنها واكتبها كما هي.

- أحدد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بسبب تسمية الجمل بسفينة الصحراء. (١)

.....

- كان الجمل وسيلة النقل الرئيسية في العصور القديمة. أصنف المعلومة السابقة حسب نوعها: (١)

(علمية – دينية – تاريخية – جغرافية)

السؤال الثاني: أقرأ النص الشعري التالي، ثم أجيب عن المطلوب بعده:

قفي بين الخمائلِ يا فتاتي	لِأَسْمَعكِ الدروسَ الباقياتِ
فهذا الكونُ سِفْرٌ قد تَجَلَّتْ	به أسمى المعاني الرائعاتِ
فما مثلُ الطبيعةِ يا فتاتي	ففي صفحاتِها معنى الحياةِ
هنالك بلبلُ الغاباتِ يشدو	على أفنانِهِ هَجَزًا طرَوبا
يُحَلِّقُ صادحًا في الأفقِ ولا	يخشى العواصفَ والخطوبا

المعيار (٢-٣) – أضع خطا تحت العبارة التي تعد سببا للعبارة الآتية (قفي بين الخمائل يا فتاتي):

(سبب – نتيجة – تفصيل – إجمال) (١)

شرح وتوضيح للمعيار ٢-٣ العلاقات بين الجمل،
للوصول للشرح اضغط على الكلام المكتوب.

- البلابل لا تبالي بالصعوبات. (١)
- أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلا على الفكرة السابقة.

.....

المعيار (٢-٦)

- أحول التعبير الخيالي التالي إلى تعبير حقيقي. (عناصر الوحدانية تنطق بعظمة الخالق). (١)

.....

- أضع خطا تحت الكلمة التي تدل على الفرحة والسعادة. (١)

تجلت - طروبا - الأفق - الخطوبا

- (بلبل الغابات يشدو). أعيد صياغة العبارة السابقة بأسلوب تعجب. (١)

.....

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤) (٨)

١ – (جامعة الكويت صرح كبير من صروح العلم) المترادف الصحيح لكلمة (صرح) هو..... (١)

٢ – أكتب الضد الصحيح لكلمة (البعيد):..... (١)

٣ – أكتب المفرد الصحيح لكلمة (غلائل):..... (١)

٤ – أكتب الجمع الصحيح لكلمة (ثغر):..... (١)

٥ – أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي. (٢)

الجملة الأولى: .....

الجملة الثانية: .....

٦ – أضع التصريف المناسب لكلمة (شرع) في كل فراغ مما يلي: (٢)

١ – .....السفينة متين.

٢ – .....الإسلام عظيمة.

تذكر: التصريف لابد أن يكون اسما وليس فعلا.

السؤال الرابع: أقرأ النص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

اللغة العربية من أعرق اللغات وأجملها، فهي لغة الضاد التي تتسم بجمال البيان وعذوبة النغم، وتعتبر من أكثر اللغات غنىً بالمفردات والتعبيرات البلاغية حيث تمتلك نظامًا نحويًا دقيقًا يتيح التعبير عن المعاني بأشكال متعددة، مما يمنحها القدرة على توصيل الأفكار بوضوح ودقة، وقد كانت اللغة العربية على مدى العصور لغة العلم والأدب والفكر، وساهمت في حفظ التراث الثقافي والمعرفي للأمم التي تحدثت بها، واليوم رغم التحديات، تبقى العربية شامخة بإرثها العظيم، وتواصل دورها في التعبير عن الحضارة والفكر العميق.

المعيار (٢-٥) - أحدد موضوع النص السابق. (١)

.....

- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة في جملة مفيدة من إنشائي. (٢)

.....

- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزما فكرة النص. (٥)

.....

.....

.....

المعيار (٢-٧) (ساهمت اللغة العربية في حفظ التراث الثقافي والمعرفي للأمم). (١)
أبدي رأيي في مضمون الجملة السابقة.

.....

ثانيا: الكفاية العامة: الكتابة

السؤال الأول: المعيار (٣-٥-١) (١١)

١ - أملأ فراغ الجملة الآتية بجمع تكسير مضبوط. (٢)

- يتميز المسلم بـ.....العالية.

٢ - أصوب الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية. (١)

- أُكتُشِف في العصر الحديث العديد من الأجهزةَ المبتكرة. التصويب: .....

٣ - أملأ فراغ الجملة الآتية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطا. (١)

- يخلو.....من الأسنان الصناعية.

٤ - أوظف كلمة (ذو) في جملة من إنشائي بحيث تكون اسما من الأسماء الخمسة مجرورا. (١)

.....

٥ – أحدد الفعل المعرب والمبني مما تحته خط في الجملة الآتية. (٢)

- تَوَصَّلَ الأطباء لأدوية تخففُ من مرض السكر. الفعل المعرب: ..... الفعل المبني:.....

٦- أملأ فراغ الجملة الآتية بفعل ماض مبني محددا علامة بنائه. (١)

- .....الأجداد في كسب لقمة العيش. علامة البناء: .....

٧ – الوطن فضلُهُ عظيم؛ لذلك بَذْلُكَ الغالي والنفيس من أجله. (٢)

- الضمير المتصل في كلمة (فضله) في محل: (رفع – نصب – جر)
- الضمير المتصل في كلمة (بذلك) في محل: (رفع – نصب – جر)

٨ – أوظف الضمير المتصل (تاء الفاعل) في جملة مفيدة من إنشائي. (١)

.....

السؤال الثاني: المعيار (٣-٥-٢) (٥)

١ - أكتب ما يُملى عليّ: (المهارة المقررة: رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام - رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر)

.....

.....

.....

٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة. مراعاة وضوح الخط والتناسق ومهارات خط الرقعة. (٣)

عجائب صنع الله تعالى لا تُعَد ولا تُحْصَى.

.....

السؤال الثالث: (المعيار (٣-١) (١٥)

أكتب نصا إنشائيا في حدود اثني عشر سطرا (ما يقارب من ١٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مع مراعاة وضوح الفكر وتسلسلها، وجودة الأسلوب وسلامة اللغة، مع استخدام علامات الترقيم.

الموضوع الأول: المبدعون في الكويت لهم بصمات خالدة ودور في تطورها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهم المبدعين في الكويت	المجالات التي برع فيها المبدعون	واجبنا نحو المبدعين

الموضوع الثاني: قراءة الكتب الالكترونية من سمات المطالعة الحديثة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
أهمية القراءة الالكترونية	سلبياتها وإيجابياتها	كيف نستفيد منها

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الاشتراك في القناة https://t.me/FaidArabi

اضغط على الصورة للاشتراك في القناة ومتابعة كل جديد.



في اللغة العربية
الأستاذ. شعبان فيض الطاهر

صفوة معلمي الكويت