

المرحلة الثانوية

الفصل الدراسي الثاني

الصف الحادي عشر



11

سلسة المعالي

الموضوع الثالث : بانت سعاد حفظ 8 : 17

فنون البلاغة : الإطناب

(ذكر العام بعد الخاص ـ ذكر الخاص بعد العام ـ الإيضاح بعد الإبهام)

النحو والصرف :

أسلوب القسم

التعبير : التعليق

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر



لا أحلل تصويرها وبيعها في المكتبات . (طلب الشراء فقط من خلال هذا الرقم)

لطلب مذكرة المعالي 2024 ـ 2025 (50373234)

الموضوع الثالث : بانت سعاد

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
بانت	رحلت ـ فارقت ـ ابتعدت	العتاق	النجائب ـ الجيدة الكريمة من الخيل
متيم	مغرم عاشق ـ مُسْتعبَد ـ استولى عليه الهوى	النجيبات	خيار الإبل وأجودها ـ القوية
متبول	مريض من الحب ـ سقيم ـ هالك	المراسيل	الإبل سهلة السير ـ الإبل السريعة .
أغن	الغزال الذي في صوته غنة تخرج من الأنف	يُرعد	يرتعد ـ يرتعش ـ يضطرب ـ يخاف
عرقوب	رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد	تنويل	عطيّة ـ جود ـ عفو ـ أمان .
مسلول	السيف المستل من غمده ـ مشهر	أنازعه	أجاذبه ـ أخاصمه
لا أبا لكم	لا والد لكم (دعاء للذم)دعاء بفقد الأب		

المفرد و الجمع : الغرابيل : **الغربال** مواعيظ : **موعظة** الوشاة : **الواشي** نافلة : **نو افل**

المعنى السياقي (وصل)

وصل الرجل المكان . بلغه ـ انتهى إليه

وصل الرجل رحمه . برهم وأحسن إليهم

وصل الرجل بين المتخاصمين . أصلح بينهما

وصل الرجل أخاه . اجتمع وتواصل

وصل الخلاف للقطيعة . أدى إلى ـ انتهى إلى

تصريف الفعل (بلغ) (بليغة ـ بليغ ـ بلوغ ـ تبليغ ـ مبلغ ـ بلاغة ـ بالغ ـ بلاغ ـ بلغاء ـ .....)

ـ قرأت قصيدة .....**بليغة** ..... .

ـ.....**بلوغ** ..... الأهداف يحتاج للجهد .

ـ قام الرسول بـ .....**تبليغ** .....دعوته .

ـ بلغ الطفل.....**مبلغ** .....الرجال .

ـ من فنون اللغة العربية .....**البلاغة** .....

ـ القانون يطبق على الشخص .....**البالغ** ..... .

ـ احتفل الشاب بـ .....**بلوغ**..... سن الرشد..

ـ الكويت مليئة بالخطباء .....**البلغاء** .....

ـ ما على الرسول إلا ..... **البلاغ** .....

ـ تحدث معلم اللغة العربية بأسلوب .....**بليغ** ..... .

حقوق معلمي الكويت

الموضوع الثالث : بانت سعاد حفظ من 8 ـ 17

1	بانَت سُعادُ فَقَلبي اليَومَ مَتبـــولُ	مُتَيَّمٌ إِثرَها لَم يُفـــــــدَ مَكبولُ
2	وَما سُعادُ غَداةَ البَينِ إِذ رَحَلـــوا	إِلّا أَغَنُّ غَضيضُ الطَرفِ مَكحـولُ
3	يا وَيحَـــــها خُلَّةً لَو أَنَّها صَدَقَت	مَوْعدَها أَولَو أَنَّ النُصْحَ مَقبـــولُ
4	فَما تَمَسَّكُ بِالوَصْلِ الَّذي زَعَمَتْ	إِلّا كَما تُمسِكُ الماءَ الغَرابيـــــلُ
5	كَانَت مَواعيدُ عُرقـــوبٍ لَها مَثَلاً	وَما مَواعيـــــــدُها إِلّا الأَباطيل
6	فَلا يَغُرَّنَكَ ما مَنَّت وَما وَعَـــدَت	إِنَّ الأَمانِيَ وَالأَحـــــــلامَ تَضليلُ
7	أَمسَت سُعـــــادُ بِأَرضٍ لا يُبَلِّغُها	إِلّا العِتـــــاقُ النَجيباتُ المَراسيلُ
8	وَقالَ كُلُّ خَليـــــــلٍ كُنتُ آمُلُهُ	لا أُلفِيَنَّكَ إِنّي عَنكَ مَشغـــــولُ
9	فَقُلتُ خَلّوا طَـــريقي لا أَبا لَكُمُ	فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَحمَـــــنُ مَفعولُ
10	كُلُ اِبنِ أُنثى وَإِن طالَت سَـــلامَتُهُ	يَوماً عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمـــــولُ
11	نُبِئتُ أَنَّ رَسولَ اللَهِ أَوعَـــــدَني	وَالعَفـــوُ عِندَ رَسولِ اللَهِ مَأمـولُ
12	مَهلاً هَداكَ الَّذي أَعطاكَ نافِلَةَ الـ	قُرآنِ فيها مَواعيـــــظٌ وَتَفصيلُ
13	لا تَأخُذَنّي بِأَقـــوالِ الوُشاةِ وَلَم	أُذنِب وَلَو كَثُرَت عَـــنّي الأَقـــاويـلُ
14	لَقَد أَقـــــومُ مَقاماً لَو يَقومُ بِهِ	أَرى وَأَسمَعُ ما لَو يَســـــمَعُ الفيلُ
15	لَظَلَّ يُرعَـــــــدُ إِلّا أَن يَكونَ لَهُ	مِنَ الرَســـــولِ بِإِذنِ اللَهِ تَنويلُ
16	حَتّى وَضَعـــــتُ يَميني لا أُنازِعُهُ	في كَفِّ ذي نَقِمـــــاتٍ قيلُهُ القيلُ
17	إِنَّ الرَســـولَ لَنور يُستَضاءُ بِهِ	مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللَهِ مَســـــلولُ

صفوف معلمي الكويت

شرح الأبيات

1	بانَت سُعادُ فَقَلبي اليَومَ مَتبولُ	مُتَيَّمٌ إِثرَها لَم يُفـــــــدَ مَكبولُ
محبوبته سعاد فارقته و ابتعدت عنه ،وتركت قلبه حزين ومنهك، كأنه أسير حرب لا يجد من يدفع له الفدية.		
2	وَما سُعادُ غَداةَ البَينِ إِذ رَحَلوا	إِلّا أَغَنُّ غَضيضُ الطَرفِ مَكحـولُ
يصف الشاعر محبوبته وقت رحيلها بثلاث صفات جميلة في صوتها غنة كالغزال ، والحياء ، وعيونها مكحولة جميلة		
3	يا وَيحَها خُلَّةً لَو أَنَّها صَدَقَت	مَوْعدَها أَولَو أَنَّ النُصْحَ مَقبـــولُ
ليتها صادقة في وعودها ، فهي دائمة الإخلاف للمواعيد ، فأتمنى لو أنّها تتقبّل نصيحتي		
4	فَما تَمَسَّكُ بِالوَصْلِ الَّذي زَعَمَتْ	إِلّا كَما تُمسِكُ الماءَ الغَرابيـــــلُ
ومن طبيعتها التبدُّل وعدم التمسّك بأقوالها وأحوالها كالغربال تمامًا الذي لا تبقى فيه ذرّة ماء ولو للحظة.		
5	كَانَت مَواعيدُ عُرقوبٍ لَها مَثَلاً	وَما مَواعيـــــــدُها إِلّا الأَباطيل
ثم وصف مواعيد محبوبته بمواعيد عرقوب (رجل كاذب مخادع عند العرب)	، فكل وعودها أكاذيب	
6	فَلا يَغُرَّنَكَ ما مَنَّت وَما وَعَدَت	إِنَّ الأَمانِيَ وَالأَحـــــلامَ تَضليلُ
ويوصي بأن لا ينخدع أحد بوعودها ، فالأماني والأحلام التي منّت ووعدت بها تضليل وخداع .		
7	أَمسَت سُعادُ بِأَرضٍ لا يُبَلِّغُها	إِلّا العِتـــــاقُ النَجيباتُ المَراسيلُ
وقد رحلت سعاد وفارقت إلى أرض بعيدة لا يصل إليها إلا الإبل القوية السريعة الأصيلة .		
8	وَقالَ كُلُّ خَليلٍ كُنتُ آمُلُهُ	لا أُلفِيَنَّكَ إِنّي عَنكَ مَشغـــــولُ
وقد طلب من أصدقائه العون وأن يجيروه ـ خوفا من النبي بعد أن أهدر دمه ـ لكنهم تعللوا بانشغالهم .		
9	فَقُلتُ خَلّوا طَريقي لا أَبا لَكُمُ	فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَحمَـــــنُ مَفعولُ
فقلت اتركوني لأذهب للنبي تائبا ؛ لأن ما كتبه وقدره الله سوف يكون .		
10	كُلُ اِبنِ أُنثى وَإِن طالَت سَلامَتُهُ	يَوماً عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمـــــولُ
فكل إنسان مهما طال به العمر سالما لابد له من يوم يموت فيه ويحمل على التابوت (النعش) ليدفن .		
11	نُبِئتُ أَنَّ رَسولَ اللَهِ أَوعَدَني	وَالعَفوُ عِندَ رَسولِ اللَهِ مَأمــولُ
أُخبرت بأن رسول الله توعدني بالقتل و أهدر دمي لكني آمل في عفوه ، فهو أهل التسامح والعفو.		
12	مَهلاً هَداكَ الَّذي أَعطاكَ نافِلَةَ الـ	قُرآنِ فيها مَواعيـــظٌ وَتَفصيلُ
يطلب بلطف من النبي الذي أعطاه نعمة القرآن المشتمل على الوعظ والإرشاد بأن يتمهل ولا يتعجل في عقابه		

13	لا تَأخُذَنّي بِأَقوالِ الوُشاةِ وَلَم	أُذِنب وَلَو كَثُرَت عَنّي الأَقاويـلُ
فلا تحاسبني وتعاقبني على ذنب لم أفعله بسبب ما وصلك من كثرة أكاذيب النمامين الحاقدين .		
14	لَقَد أَقومُ مَقاماً لَو يَقومُ بِهِ	أَرى وَأَسمَعُ ما لَو يَسمَعُ الفيلُ
إني في موقف عظيم بين يدي النبي أرى فيه ما توعدني الرسول به وأسمع ما يقال عني الذي لو سمعه ورآه الفيل		
15	لَظَلَّ يُرعَدُ إِلّا أَن يَكونَ لَهُ	مِنَ الرَســـولِ بِإِذنِ اللَهِ تَنويلُ
ثم يكمل لو سمعه الفيل لظل يرعد فزعا وخوفا حتى ينال العفو والأمان من رسول الله		
16	حَتّى وَضَعتُ يَميني لا أُنازِعُهُ	في كَفِّ ذي نَقِماتٍ قيلُهُ القيلُ
حتى وضعت يدي في كف الرسول دون مجاذبة انقيادا له خوفا من بأسه فهو إذا قال فعل .		
17	إِنَّ الرَسولَ لَنور يُستَضاءُ بِهِ	مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللَهِ مَسلولُ
إن الرسول . صلى الله عليه وسلم . نوريضيء الكون وهداية للمسلمين وسيف قاطع في وجه أعدائه		

التعريف بالشاعر

هو من الشعراء المخضرمين أي أنه أدرك الجاهلية و الإسلام ، و قد انحدر من عائلة تعرف بإجادة الشعر و إتقانه ، و له العديد من الإخوة لكن بجيرا كان أقربهم إلى قلبه ، و عند نزول الوحي على رسول الله صلى الله عليه و سلم و انتشار الإسلام ؛ قرر بجير الذهاب للمدينة المنورة لجمع الأخبار حول الرسول و الدين الجديد ، و قد انتظره أخوه كعب بن زهير لكي يعود لكنه لم يعد أبدًا ، و هذا لأن الله شرح قلبه للإسلام و هداه على هدى نبيه.

مناسبة القصيدة

ملأ الغيظ قلب كعب بن زهير بعد معرفته بدخول أخيه بجير للإسلام ، و قام بهجاء أخيه بجير و هجاء الإسلام في قصيدة كاملة ، و هذا ما جعل رسول الله يغضب عليه و يبيح دمه ، و بعد فتح مكة المكرمة و دخول المسلمين فيها ؛ أصاب كعب بن زهير الرعب الشديد خوفًا من أن يقتله أحد المسلمين ، و ذهب كعب إلى مسجد رسول الله و ترجى الرسول حتى يعفو عنه ، و عفا عنه الرسول صلى الله عليه وسلم، و قام كعب بسرد تلك القصيدة بعد أن أعلن إسلامه ، و هي قصيده لمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم و وبعد أن انتهى كعب من قصيدته قام الرسول عليه الصلاة والسلام بخلع بردته و أعطاها له.

@ELM3ALY
صفوة معلمي الكويت

الفهم والاستيعاب

1ـ استنتج الأفكار الرئيسة للقصيدة ، وحدد المشاعر والعواطف (الجانب الوجداني) التي غلبت عليها .

الأبيات (1 ـــ 2)

الفكرة الرئيسة : معاناة الشاعر من فراق محبوبته . **العنوان :** فراق الأحبة

المشاعر والعواطف : الحزن والأسى على فراق محبوبته.

الأبيات (3 ـــ 7)

الفكرة الرئيسة : فقدان الأمل في لقاء محبوبته التي خذلته وخيبت ظنه بها . **العنوان :** فقدان الأمل

المشاعر والعواطف : الغضب من محبوبته لإخلافها وعودها .

الأبيات (8 ـــ 11)

الفكرة الرئيسة : مدح الرسول صلى الله وعليه سلم والاعتذار إليه . **العنوان :** مدح واعتذار

المشاعر والعواطف : الخوف من وعيد الرسول ـ الأمل في عفو الرسول .

الأبيات (12 ـــ 17)

الفكرة الرئيسة : للرسول صلى الله عليه وسلم صفات عظيمة جليلة **العنوان :** صفات الرسول

المشاعر والعواطف : الفخر والاعتزاز بالدين الإسلامي ـ الإعجاب بخلق النبي وصفاته .

---

2 ـ اذكر الهدف من القصيدة .

ـ الاعتذار للنبي الكريم عما حدث منه من قبل ومدحه بالكثير من الصفات .

---

3 ـ أين أنشد كعب هذه القصيدة ؟ وما الذي دفعه لهذا الاتجاه ؟ وعلام يدل صنيعه ؟

أنشدها بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم .

والذي دفعه لهذا الاتجاه عندما أدرك أنه لا يمكن لأحد أن يحميه من الرسول الكريم الذي أهدر دمه .

يدل صنيعه على حكمته وذكائه ورجاحة عقله .

---

4 ـ من سعاد التي تحدث عنها الشاعر في هذا النص ؟

هي امرأة يحبها وقد تكون حقيقية أو خيالية.

---

5 ـ لمحبوبة الشاعر صفات حسية وأخرى معنوية . وضحها مستدلا .

الصفات الحسية : ـ صوتها جميل . ـ الحياء. ـ مكحولة العينين .

الدليل : وَما سُعادُ غَداةَ البَينِ إِذ رَحَلــوا إِلّا أَغَنُّ غَضيضُ الطَرفِ مَكحــولُ

الصفات المعنوية : إخلاف الوعد ـ الكذب

الدليل : يا وَيحَها خُلَّةً لَو أَنَّها صَدَقَت مَوْعِدَها أَو لَو أَنَّ النُصْحَ مَقبــولُ.



6 ـ تأثر الشاعر بالبيئة الجاهلية كان واضحا من بداية القصيدة لنهايتها. وضح ذلك .

ـ البدء بالغزل حيث اعتاد الشعراء الجاهليون ذلك .

ـ استخدام الغربال وعرقوب لإخلاف الوعد .

ـ استخدام السيف الهندي في الحرب .

ـ استخدام الإبل في السفر والترحال .

---

7 ـ كَانَت مَواعيدُ عُرقوبٍ لَها مَثَلاً وَما مَواعيـــــــدُها إِلّا الأَباطيل

ـ وضح موقف الشاعر من إخلاف سعاد الدائم لوعودها .

لم يعد ينخدع بها ولم يعد يراها سوى أحلام وآمال غير محققة.

---

8 ـ " عاد كعب تائبا بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم " .

ـ وضح موقف النبي من استقبال كعب بعد الرجوع من الذنب .

العفو والتسامح . فمن فضل الله ورحمته أن جعل الإسلام هادما لما كان قبله من الكفر والذنوب والمعاصي.

---

9 ـ " طلب الشاعر من أصدقائه أن يعاونوه ويقفوا معه "

أ ـ وضح موقف أصحاب الشاعر الذين استجارهم .

تخلوا عنه ولم يساعدوه وتحججوا بانشغالهم عنه . خوفا من مخالفة النبي فقد رأوا فيه القوة والبأس .

ب ـ وضح موقف الشاعر بعد تخليهم عنه .

ـ الاستسلام والذهاب للرسول صلى الله عزوجل مؤمن بقضاء الله ليطلب العفو منه وإعلانه إسلامه.

---

10 ـ استنتج حكمتين واردتين في النص . مدللا .

ـ قدر الله كائن لا محالة الدليل : فَقُلتُ خَلّوا طَـــــريقي لا أَبا لَكُمُ فَكُلُّ ما قَدَّرَ الرَحمَـــــــنُ مَفعولُ

ـ الموت مصير كل كائن حي . الدليل : كُلُ اِبنِ أُنثى وَإِن طالَت سَـــلامَتُهُ يَوماً عَلى آلَةٍ حَدباءَ مَحمـــــــولُ

---

11 ـ اذكر صفات النبي الواردة في القصيدة . مستدلا .

ـ العفو والتسامح

الدليل: نُبِئتُ أَنَّ رَسولَ اللَهِ أَوعَدَني وَالعَفُوُ عِندَ رَسولِ اللَهِ مَأمــولُ

ـ صاحب هيبة وسطوة. ـ قوله قول فصل لا يتبدل.

الدليل: حَتّى وَضَعتُ يَميني لا أُنازِعُهُ في كَفِّ ذي نَقِماتٍ قيلُهُ القيلُ

ـ هاد للبشرية ـ قوي مقاتل في الحق

الدليل : إِنَّ الرَسولَ لَنور يُستَضاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللَهِ مَسلولُ

12 ـ وضح دلالة استخدام المفردات ـ الألفاظ ـ العبارات الآتية :

فقلبي اليوم متبـــول : تعلقه الشديد بمحبوته.

كانت مواعيد عرقوب : كثرة إخلافها للوعد ، فعرقوب رجل يضرب به المثل في إخلاف المواعيد.

تمسك الماء الغرابيل: تدل على زيف وكذب وعودها.

خلوا طريقي : اليأس من أصحابه والاستسلام .

لا أبا لكم : دعاء على من يخوفه بفقد الأب.(يدعوا عليهم بألا يكون لهم أصل ولا أب).

يوما : تنكيرها للعموم والشمول ، للتهويل

أرض : نكرة للتهويل ، وتوحي بمدى شوقه لهذا المكان (سكن محبوبته).

آلة حدباء : النعش (يحمل عليه الميت)

نافلة : العلوم الكثيرة (الرسالة والنبوة) وجعل الكتاب زيادة على تلك العلوم ، توحي بتمام النعمة .

بأقوال الوشاة : كثرة النمامين والتنصل مما نسبه إليه من تهم .

يَسمَعُ الفيلُ : لضخامته فهو أشد الحيوانات ثباتا ومع ذلك لو كان في موقف الشاعر لصار يرتعد.

لظل يرعد : الخوف الشديد من مقام الرسول.

الوشاة والأقاويل: جاءت جمع لتبين كثرتها (كثرة الأكاذيب).

مقاما : جاءت نكرة لتدل على التعظيم.

لا أنازعه : دليل على الانقياد والاستسلام .

قيله القيل : قوله قول فصل لا يتبدل (الشجاعة قولا وفعلا) .

تكرار لفظ رسول الله : التعظيم.

ـ إن الرسول لنور(الجملة الاسمية) تدل: الثبوت والاستقرار.

ـ الفعل المضارع (يستضاء ـ يرعد) يدل على: التجدد والاستمرار.

13 ـ استخلص بعض النظرات العميقة التي تنطوي على إسلام كعب بن زهير.

الإيمان بحتمية الموت ـ الرضا بقضاء الله ـ الانصراف عن ملذات الحياة

14 ـ في القصيدة تأثر واضح بألفاظ ومعاني الإسلام . وضح ذلك

استخدم الألفاظ : رسول الله ، كل ما قدر الرحمن ، نافلة القرآن ، سيوف الله ، الرسول نور يستضاء به

15 ـ حدد بعض القيم الواردة في النص.

ـ الاعتراف بالخطأ ـ تقوى الله ـ التوبة والاستغفار

ـ التسامح ـ العفو ـ الشجاعة ـ الإيمان بقدر الله

16 ـ حدد علاقة ما تحته خط بما قبلها :

ـ بانت سعاد فقلبي اليوم متبول . نتيجة

ـ فلا يغرنك ما منت وما وعدت إن الأماني والأحلام تضليل تعليل

ـ وقال كل خليل كنت آمله لا ألفينك إني عنك مشغول

ـ فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول . نتيجة (للبيت قبله)

ـ فقلت خلوا طريقي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول تعليل

ـ لقد أقوم مقاما لو يقوم به أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

ـ لظل يرعد إلا أن يكون له من الرسول بإذن الله تنويل . نتيجة (للبيت قبله)

---

17 ـ استنتج سمات أسلوب الشاعر.

ـ جزالة الألفاظ وقوتها. ـ التأثر بالبيئة الجاهلية ـ بساطة التراكيب والمعاني

ـ اختيار المعاني والصور الملائمة لموقف الاستعطاف ـ قلة المحسنات البديعية والصور الخيالية .

ـ التنوع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .

---

18 ـ استخلص ملامح شخصية الشاعر.

ـ شجاع ـ معترف بذنبه ـ حكيم عاقل ـ ذو نزعة دينية

فنون البلاغة

وما سعاد غداة البين إذا رحلوا

استعارة مكنية حيث شبه محبوبته بالغزال الأثر : يبرز ويوضح مدى جمال محبوبته .

فما تمسك بالعهد الذي زعمت إلا كما يمسك الماء الغرابيل

تشبيه تمثيلي حيث شبه حال محبوبته في عدم وفائها بالعهود بحالة الغرابيل وعدم قدرتها على إمساك الماء

الأثر : يوضح ويبين كثرة إخلافها للوعود .

إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

تشبيه بليغ : شبه الرسول بالنور الأثر: يبرز ويوضح هداية النبي للبشر .

تشبيه بليغ شبه الرسول بالسيف الأثر : يبرز ويوضح قوة الرسول وشجاعته .

ابن أنثى : كناية عن الإنسان

آلة حدباء : كناية عن النعش الذي يحمل عليه الميت

سيوف الله : كناية عن رجال الله وأنبيائه

متبول ـ مكبول : جناس ناقص . أثره يعطي جرسا موسيقيا للنص

فنون البلاغة : ـ الإطناب

الإطناب زيادة اللفظ على المعنى لفائدة ، ويكون بأمور عدة منها

1 ـ الإيضاح بعد الإبهام. فائدته : تقرير المعنى في ذهن السامع

قال تعالى: " فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَىٰ شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَىٰ"

قال تعالى : "وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِما تَعْلَمُونَ (132) أَمَدَّكُمْ بِأَنْعامٍ وَبَنِينَ"

2 ـ ذكر الخاص بعد العام . فائدته : التنبيه على فضل الخاص موضع الإطناب : ما تحته خط

قال تعالى : "حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ "

قال تعالى : "إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي"

3 ـ ذكر العام بعد الخاص . فائدته : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص .

قال تعالى : "رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ"

قال تعالى : " اللهم صل على محمد والنبيين "

تدريب

1ـ حدد موطن الاطناب ـ نوعه ـ فائدته في الأمثلة الآتية

ـ الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء.

موطن الاطناب: موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

نوعه : الإيضاح بعد الإبهام **فائدته** : تقرير المعنى في ذهن السامع

ـ "تنزل الملائكة والروح فيها» **موطن الإطناب** : الروح (جبريل عليه السلام).

نوعه : ذكر الخاص بعد العام **فائدته** : التنبيه على فضل الخاص

ـ أحب إخراج الزكاة وأعمال الخير . **موطن الإطناب** : أعمال الخير.

نوعه : ذكر العام بعد الخاص **فائدته** : إفادة العموم مع العناية بشأن الخاص

ـ قال تعالى " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر "

موطن الإطناب : يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

نوعه : الإيضاح بعد الإبهام . **فائدته** : تقرير المعنى في ذهن السامع

2 ـ صغ تعبيرا يتضمن إطنابا مشروطا .

ـ عام بعد خاص : أحب أمي وأسرتي .

ـ خاص بعد عام : أحب أسرتي وأمي .

ـ توضيح بعد إبهام : أحب يومين : يوم النجاح ويوم العطلة

النحو والصرف : **ـ أسلوب القسم**

أسلوب القسم: يتكون من

(أداة القسم ـ المقسم به ـ المقسم عليه " جواب القسم " .)

- والله لأصدن عن رفقاء السوء .

أداة القسم : واو **المقسم به :** الله . **المقسم عليه " جواب القسم " :** لأصدن عن رفقاء السوء

وينقسم القسم إلى قسمين : أ - قسم صريح ب - قسم غير صريح

أ - القسم الصريح :

- (الواو - الباء – التاء - أقسم - أحلف - لعمري – لعمرك ـ ايمن الله – ايم الله) .

ـ لعمرك إن قول الحق فضيلة عظيمة . ـ تالله لقد تقدم العلم تقدما باهرا . ـ أيم الله ليس كل ما يلمع ذهبا

2 - القسم غير الصريح :

- (في ذمتي - في حياتي - في رقبتي - الله يعلم - يعلم الله ـ الله يشهد ـ أشهد ـ أعلم).

ـ في ذمتي لصمت المر ء خير من تكلمه بما لا يعرف . ـ يعلم الله إن الأمهات هن مدارس الأخلاق

- (أقسام جواب القسم) :

أ- جواب قسم مثبت . ب – جواب قسم منفي .

أولا : جواب القسم المثبت : (يؤكد)

- ويكون التوكيد كالتالي :

أ - الجملة الاسمية : تؤكد بـ: إن / أو إن + اللام / أو لام الابتداء

والله إن الوفاء خلق عظيم . **(جواب القسم جملة اسمية مثبت مؤكدة بإن) .**

والله إن الوفاء لَخلق عظيم . **(جواب القسم جملة اسمية مثبت مؤكدة بإن ولام التوكيد) .**

والله لَلوفاء خلق عظيم . **(جواب القسم جملة اسمية مثبت مؤكدة بلام الابتداء) .**

ب - الفعل الماضي : يؤكد بـ: (اللام ـ قد) لقد

يشهد الله لقد فرحت لنجاحك . **(جواب القسم جملة فعلية فعلها ماض مثبت مؤكدة بـ لقد) .**

ج - الفعل المضارع : يؤكد بـ: (اللام + نون التوكيد)

والله لأدافعن عن وطني الكويت . **(جواب القسم جملة فعلية فعلها مضارع مثبت مؤكدة بلام ونون).**

ثانيا : جواب القسم المنفي : (لا يؤكد) ويبدأ بأداة نفي (لم ـ لا ـ لن ـ ما ـ ليس ـ ليست)

في ذمتي لا ينفعك إلا عملك . **(جواب القسم منفي ، فلم يؤكّد) .**

والله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم . **(جواب القسم منفي ، فلم يؤكّد) .**

إعراب (اللفظ الدال على القسم ـ المقسم به) إعرابا تاما .

أسلوب القسم الصريح

1ـ (و / ب / ت) : حروف جر وما بعدها . اسم مجرور

مثال : والله لأكتبن الدرس .

الواو : حرف جر . الله : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

2 ـ (لَعَمْرُك ـ لعَمْري): لـ : لام الابتداء. عمري : مبتدأ (ي) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مثال : لعمرك إن العلم نور.

لـ : لام الابتداء. عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة وخبره محذوف تقديره (قسمي). (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

3 ـ (ايم الله ـ ايمن الله) . ايم : مبتدأ مرفوع بالضمة . الله . لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.

مثال : ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن : مبتدأ مرفوع بالضمة خبره محذوف تقديره (قسمي) . الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.

4 ـ (أقسم ـ أحلف) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. بالله : جار ومجرور

أسلوب القسم غير الصريح

1 ـ (في ذمتي ـ في عنقي ـ في رقبتي ـ في حياتي) . جار ومجرور و (شبه الجملة) خبر لمبتدأ محذوف .

مثال : في ذمتي لأجتهدن

في . حرف جر ذمتي . اسم مجرور وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم

2 ـ (الله يعلم ـ الله يشهد) . الله لفظ الجلالة (مبتدأ) وما بعدها جملة فعلية (خبر).

مثال : الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي.

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة (يعلم) : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

3 ـ (أشهد ـ أعلم) . فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

مثال : أشهد لقد نجح المتفوق

أشهد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا



صفوف معلمي الكويت

تدريب (أسئلة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله و شكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1ـ استخرج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية : .....

قسم صريح جوابه جملة فعلية :..... .....

2ـ ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح ـ غير صريح).

1ـ في حياتي ..... (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)

2 ـ برب البيت..... (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)

3ـ وأيم الله ..... (جملة فعلية فعلها ماض منفي)

4ـ شهد الله ..... (جملة اسمية منفية)

5 ـ لعمري ..... (جملة فعلية فعلها ماض)

3ـ استبدل بقسم صريح قسما غير صريح.

لَعَمْري إن الشر مرتعه وخيم. .....

بالله ليست السعادة جمع مال . .....

ايم الله ليعودن الحق إلى ذويه . .....

أقسم ما حك جلدك مثل ظفرك. .....

4 ـ استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا.

في ذمتي ليس كل ما يلمع ذهبا . .....

يعلم الله ما خاب من استشار . .....

الله يشهد لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم . .....

5 ـ صوب الخطأ النحوي في جواب القسم.

- في ذمتي الصبر جميل . الصواب : .....

ـ والله يسعدنّ المجتهد . الصواب : .....

ـ في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة . الصواب : .....

ـ الله يعلم درست بجد الصواب .....

ـ والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم . الصواب : .....

ـ لَعَمْرُك نال المجتهد ما تمناه. الصواب : .....

6 ـ أعرب (اللفظ الدال على القسم ـ المقسم به) إعرابا تاما .

ـ والله لأكتبن الدرس .

.....

ـ لعمرك إن العلم نور.

.....

ـ ايمن الله لقد نجح المجتهد .

.....

ـ أقسم بالله ما فعلت باطلا

.....

ـ في ذمتي لأجتهدن

.....

ـ الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي.

.....

7 ـ صغ جملة تتضمن قسما صريحا أو غير صريح مراعيا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

ـ قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية : .....

ـ قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة : .....

ـ قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية : .....

ـ قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :.....



صفوة معلمي الكويت

تدريب (إجابة)

والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء من أقدم العصور ، وأيم الله لقد أدرك أثرها في حياته ، والله يشهد لقد أحلها مكانا مرموقا بين الفضائل . وفي ذمتي إن طاعة الله و شكر المنعم من مظاهر الوفاء .

1ـ استخرج أسلوب قسم من الفقرة السابقة .

قسم غير صريح جوابه جملة اسمية : .....في ذمتي إن طاعة الله وشكر المنعم من مظاهر الوفاء.....

قسم صريح جوابه جملة فعلية :..... والله لقد عرف الإنسان فضيلة الوفاء .....

2ـ ضع جوابا مشروطا لقسم (صريح ـ غير صريح).

1ـ في حياتي ..... لأدرسنَّ كتبي..... (جملة فعلية فعلها مضارع مقترن باللام ونون التوكيد)

2 ـ برب البيت..... لصمت الرجل أفضل..... (جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء)

3ـ وأيم الله ..... ما نجح الكسول..... (جملة فعلية فعلها ماض منفي)

4ـ شهد الله ..... ليست الشمس مشرقة..... (جملة اسمية منفية)

5 ـ لعمري ..... لقد فاز الصادق..... (جملة فعلية فعلها ماض)

3ـ استبدل بقسم صريح قسما غير صريح.

لعمري إن الشر مرتعه وخيم. ..... في ذمتي إن الشر مرتعه وخيم .....

بالله ليست السعادة جمع مال . ..... الله يشهد ليست السعادة جمع المال .....

ايم الله ليعودن الحق إلى ذويه . ..... في عنقي ليعودن الحق إلى ذويه .....

أقسم ما حك جلدك مثل ظفرك. ..... في حياتي ما حك جلدك مثل ظفرك .....

4 ـ استبدل بقسم غير صريح قسما صريحا.

في ذمتي ليس كل ما يلمع ذهبا . ..... والله ليس كل ما يلمع ذهبا.....

يعلم الله ما خاب من استشار . ..... لعمرك ما خاب من استشار.....

الله يشهد لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم . ..... أيمن الله لن يفلح قوم ضاع الحق بينهم.....

5 ـ صوب الخطأ النحوي في جواب القسم.

- في ذمتي الصبر جميل . الصواب : ..... إن الصبر جميل .....

ـ والله يسعدنّ المجتهد . الصواب : ..... ليسعدن المجتهد .....

ـ في ذمتي لأساعد من يحتاج المساعدة . الصواب : ..... لأساعدن من يحتاج المساعدة .....

ـ الله يعلم درست بجد الصواب : ..... لقد درست بجد .....

ـ والله لا يفوزن من يتكاسل في طلب العلم . الصواب : .....لا يفوز من يتكاسل في طلب العلم .....

ـ لعمرك نال المجتهد ما تمناه. الصواب : .....لقد نال المجتهد ما تمناه.....

6 ـ أعرب (اللفظ الدال على القسم ـ المقسم به) إعرابا تاما .

ـ والله لأكتبن الدرس .

والله : .....واو حرف جر، (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة..... .

ـ لعمرك إن العلم نور.

لــعمرك: .....لام الابتداء ، عمرك : مبتدأ مرفوع بالضمة . (ك) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.....

ـ ايمن الله لقد نجح المجتهد .

أيمن الله : .....(أيمن)مبتدأ مرفوع بالضمة . (الله) لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة.....

ـ أقسم بالله ما فعلت باطلا

أقسم :..... فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. بالله : جار ومجرور .....

ـ في ذمتي لأجتهدن

في ذمتي : .....في حرف جر ، ذمتي . اسم مجرور ، وشبه الجملة خبر لمبتدأ محذوف تقديره قسم .....

ـ الله يعلم ما تكاسلت عن أداء واجبي.

الله يعلم :..... (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة ، (يعلم) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.....

7 ـ صغ جملة تتضمن قسما صريحا أو غير صريح مراعيا العلامات الإعرابية وأدوات التوكيد والنفي .

ـ قسم صريح جوابه جملة فعلية منفية :.....والله ما قصرت في أداء واجبي .....

ـ قسم غير صريح جوابه جملة اسمية مثبتة : ..... في ذمتي إن العلم نور .....

ـ قسم غير صريح جوابه جملة اسمية منفية : ..... الله يعلم ليس الكذب منجاة .....

ـ قسم صريح جوابه جملة فعلية مثبتة :.....تالله لينتصرن الحق على الباطل .....



صفوة معلمي الكويت

التعليق

هو إبداء الرأي حول ظاهرة معينة أو موقف معين مع الوضوح والاستدلال .

أهم مهارات التعليق:

1- الدقة والوضوح 2- التعليل 3- الاستدلال

4- عدم استخدام الخيال 5- نظيم الأفكار 6- حسن عرضها 7- توقع بعض النتائج

في استلهام أمجاد الماضي إصلاح الحاضر وبناء المستقبل

إن الأمم العظيمة تستمد قوتها من تاريخها العريق، حيث يكون الماضي زادًا تستعين به لإصلاح الحاضر والتخطيط لمستقبل أكثر إشراقًا. فالتاريخ ليس مجرد أحداث انتهت، بل هو سجل حافل بالدروس والعبر التي يمكن استثمارها في بناء الأوطان وتطوير المجتمعات.

وقد أكد القرآن الكريم أهمية الاعتبار بأحوال الأمم السابقة، حيث يقول الله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ فهذه الآية تحث على التأمل في سير السابقين والاستفادة من تجاربهم، سواء كانت نجاحات عظيمة أو نكسات يجب تجنبها.

لقد كانت الحضارة الإسلامية نموذجًا مشرقًا في مختلف المجالات، حيث برع علماؤها في العلوم والفنون والطب والفلك، فأسهموا في تقدم البشرية. ومن خلال استلهام إنجازاتهم، يمكننا اليوم إحياء روح البحث العلمي والتطور التكنولوجي لبناء مستقبل مشرق لأمتنا.

أما على مستوى القيم والمبادئ، فإن تاريخنا الإسلامي والعربي مليء بالنماذج المشرفة في العدل والتسامح والتعاون. فقد كان الرسول ﷺ مثالًا في الحكمة وحسن القيادة، وعُرف الخلفاء الراشدون بإقامة العدل وتحقيق الرخاء. إن استلهام هذه القيم يساعدنا على مواجهة تحديات الحاضر، سواء على مستوى الأفراد أو المجتمعات.

كما أن القيم الأخلاقية التي سادت في الماضي، مثل العدل والمساواة والتسامح، تبقى أساسًا لا غنى عنه لأي نهضة حقيقية. يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ (الرعد: 11)، وهي دعوة واضحة إلى الإصلاح الذاتي والعمل الجاد لتحقيق التغيير الإيجابي.

وفي الختام، فإن بناء المستقبل يتطلب وعيًا بتاريخنا المجيد، واستثمار دروسه في الحاضر، والسعي نحو التطور والابتكار. فالأمم التي تعي ماضيها وتستفيد منه تكون أكثر قدرة على مواجهة تحديات العصر وتحقيق التقدم والازدهار.



صفوف معلمي الكويت