①

النهضة الأوروبية ص١١

ما المقصود ب العصور الوسطى ؟

- مرحلة تاريخية تبدأ منذ سقوط **روما** عاصمة الإمبراطورية الرومانية علي يد **القبائل الجرمانية عام ٤٧٦م** حتى الفتح العثماني للقسطنطينية **عام ١٤٥٣م**



عدد أهم خصائص (ملامح) أوروبا في العصور الوسطى ؟

(١) هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الحياة الروحية والثقافية.

(٢) الصراع الدائم بين الباباوية والإمبراطورية.

(٣) عاش الناس في جهل وتخلف.

(٤) حرمان الناس من حرية التفكير والبحث العلمي.

(٥) ظهور النظام الإقطاعي.

المعلم للمذكرات التعليمية للمتوسط والثانوي
مذكرات أبو محمد
51093167
Teacher for Educational Books

ما المقصود ب النظام الإقطاعي: - نظام إقتصادي ساد في أوروبا في فترة العصور الوسطى وأدى إلى إنقسام المجتمع إلى مجتمع طبقي وساعد على إنتشار الكراهية والظلم.

ما النتائج المترتبة على سيادة النظام الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطي ؟

- تقسيم المجتمع إلى طبقات:

(١) **في القمة**: (رجال الكنيسة - الإقطاعيون - النبلاء - الفرسان).

(٢) **في الأسفل**: طبقة عبيد الأرض التي حرمت من كل الحقوق رغم تحملها الكثير من الأعباء والواجبات.

ما المقصود ب المصطلحات التالية:

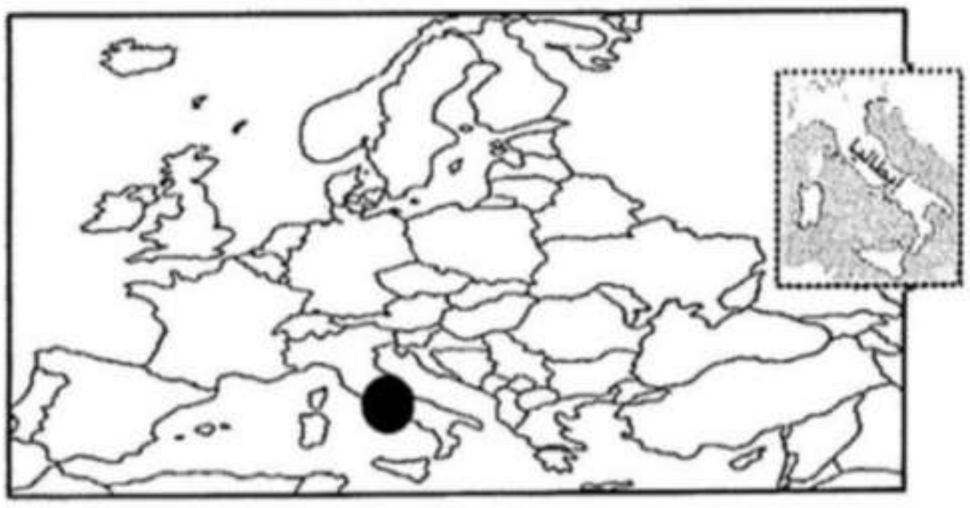
النهضة الأوروبية: حركة إنطلقت من **إيطاليا** إلى كافة أنحاء أوروبا لإعادة الأمجاد اليونانية والرومانية في كافة المجالات

عصر النهضة الأوروبية: الفترة التاريخية من القرن ١٣-١٦م وهي حركة إنتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة

أكمل: فتح العثمانيون القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام **١٤٥٣م**

ما هي العوامل التي جعلت إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوروبية ؟ ص١٢

المصطلح	عوامل أسبقية ايطاليا للنهضة	نتائج أسبقية ايطاليا للنهضة
المجد القديم	(١) ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة	(١) الرغبة في إستعادة أمجاد الماضي.
الدور البابوي	(٢) وجود مركز الباباوية فيها.	(٢) تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
الموقع الجغرافي	(٣) حلقة وصل بين الشرق و الغرب	(٣) الإستفادة من الحضارات المجاورة.
الازدهار الأقتصادي	(٤) لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	(٤) تحقيق مكاسب إقتصادية.



حدد موقع مدينة روما عاصمة ايطاليا على خريطة أوروبا ؟

علل/ أعتبر المؤرخون سقوط العاصمتين (روما – القسطنطينية) نقطتي تحول في التاريخ ؟

- سقوط روما على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦م بداية العصور الوسطى.
- الفتح العثماني للقسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام ١٤٥٣م بداية عصر النهضة والعصور الحديثة

عوامل قيام النهضة الأوروبية ص١١

عوامل قيام النهضة الأوروبية

- الحضارة العربية الاسلامية
- إحياء الدراسات القديمة
- نمو المدن الأوروبية وازدهارها

أولا: الحضارة العربية الإسلامية ص ١٤



برهن (دلل) ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم في قيام النهضة الأوروبية ؟

أمدت أوروبا بأعظم الإنجازات العلمية والأدبية والفنية وقد إنعكس ذلك على كافة مظاهر النهضة الأوروبية.

عدد أهم المراكز الحضارة العربية الإسلامية التي ساهمت في النهضة الأوروبية ؟

(١) الأندلس (٢) صقلية
(٣) مصر (٤) الشام

ثانيا: إحياء الدراسات القديمة ص ١٥

أكمل: قام الأوروبيون بإحياء الدراسات اليونانية القديمة في الفترة ما بين عامي ١٣٠٠ إلى ١٥٠٠م


حنا جوتنبرج

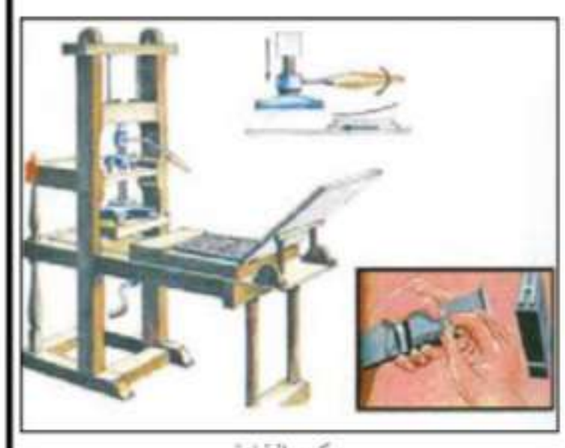
علل/ إهتمام الأوروبيون بإحياء الدراسات اليونانية القديمة ؟

- لإستعادة المجد العلمي والأدبي العريق

برهن (دلل) بذل المفكرون الاوروبيون جهداً كبيراً في إحياء الدراسات اليونانية القديمة ؟

أو ما أهم جهود الأوربيون لإحياء الدراسات القديمة ؟

(١) تبادل علماء القسطنطينية وإيطاليا الزيارات العلمية.
(٢) تنافس الأمراء والأثرياء في إنشاء المكتبات.
(٣) ظهور الأكاديميات العلمية في إيطاليا.
(٤) جهود أسرة آل مديتشي في فلورنسا ـ وآل سوفرزا في ميلانو لرعاية الحركة العلمية.
(٥) إختراع أحرف الطباعة المعدنية على يد الألماني حنا جوتنبرج


مكبس الطباعة

ما النتائج المترتبة على إختراع حنا جوتنبرج أحرف الطباعة المعدنية ؟

(١) سهولة طباعة الكتب وتداولها
(٢) نشر جهود العلماء في جميع المجالات

ثالثا: نمو المدن الأوروبية و إزدهارها

عدد أهم مراحل نمو المدن الأوروبية ؟

(١) تحالف المدن الصغيرة على شكل كومونات.
(٢) ظهور الطبقة الوسطى. (البرجوازية)
(٣) قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس.



علل/ قيام ثورة ثقافية في أوروبا في عصر النهضة ؟

- بسبب إنشاء المدارس في المدن بعيدا عن سيطرة الأديرة.

عرف كلا مما يلي ؟

الكومونات	ـ تحالف المدن الأوروبية الصغيرة مع بعضها مما منحها الإستقلال والقوة السياسية.
البرجوازية	ـ الطبقة الوسطى التي تحالفت مع الملوك ضد الإقطاعيين.

ماذا تمثل لك الإرتباطات التالية:

(١) الأندلس ـ صقلية ـ الشام ـ مصر (معابر انتقال الحضارة الى أوروبا)
(٢) الكومونات ـ الطبقة البرجوازية ـ إنشاء المدارس (مراحل نمو المدن الأوروبية).

معلمي الكويت صفوة

مظاهر الحضارة الأوروبية ص ١٧

مظاهر الحضارة الأوروبية: (أدبية ـ فنية ـ دينية ـ سياسية)

أولا: المظاهر الأدبية ص١٧

عدد أهم ملامح و سمات المظاهر الأدبية في عصر النهضة ؟

(١) الإهتمام بدراسة الإنسان بإعتباره محور الحياة. (٢) تخليص الإنسان من القيود.

ماذا يحدث لو لم يهتم الأدباء الإنسانيون بالإنسان ؟

ـ لما خلص من القيود وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى

عرف الإنسانيين ؟

ـ مجموعة من الأدباء عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة بالنفس والمحبة للحياة.

أهم الشعراء الإيطاليين: (دانتي ـ بترارك ـ بوكاشيو ـ أرازموس)

أكمل: أعظم شعراء إيطاليا ومن أهم أعماله رواية الحياة الجديدة والكوميديا الإلهية إسمه ..... **دانتي**

علل/ يعتبر دانتي من أعظم شعراء إيطاليا ؟

(١) إمتاز بقدرته الكبيرة على الوصف والتحليل

(٢) تفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحيوية خياله.

(٣) من أهم أعماله رواية (الحياة الجديدة و الكوميديا الإلهية)

عرف الكوميديا الإلهية ؟

ـ رواية تأثر فيها دانتي بقصة المعراج ورسالة الغفران لأبى علاء المعري.

التواصل على رقمنا الوحيد
51093167

ثانيا: المظاهر الفنية ص١٨

دلل على صحة العبارة التالية:

(لعبت التغيرات التي صاحبت عصر النهضة دورا كبيرا في تفجير الطاقات الفنية لدى الفنانين)

(١) حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة مع التجديد والأبتكار والإبداع.

(٢) أصبح الإنسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية.

(٣) التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين.

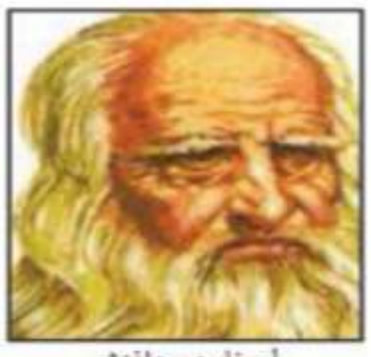

مايكل أنجلو

عدد خصائص الفن في عصر النهضة ؟

(١) أصبح الإنسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية.

(٢) عبر عن قدرات الإنسان وتقدمه في صورة جميلة مشرفة.

(٣) صور الإنسان بأنه محب للحياة وقادر على العطاء والإنتاج.


ليوناردو دافنشي

أهم رواد الحركة الفنية في عصر النهضة:

المجال	العمارة	النحت	التصوير
الفنان	فيليوبرونيلسكي	دوناتلو ـ مايكل أنجلو	ليونارد دافنشي ـ رفائيل

أكمل: من رواد الحركة الفنية وبرز في فن التصوير ومن أهم أعماله العشاء الأخير والموناليزا ..... **دافنشي**

علل/ أطلق علي دافنشي اسم عبقري النهضة ؟

(١) فنان متعدد المواهب حيث نبغ في الرسم والنحت والمعمار والهندسة

(٢) اهتم بالأدب والموسيقي والشعر وعلم التشريح

(٣) من أهم أعماله لوحة العشاء الأخير ـ الموناليزا (الجيوكندة) الموجودة حاليا في متحف اللوفر بباريس

ماذا تمثل لك الارتباطات التالية:

(١) دانتي ـ بترارك ـ بوكاشيو ـ ارازموس (شعراء عصر النهضة)

(٢) برونيلسكي ـ مايكل انجلو ـ دافنشي ـ دوناتللو (فناني عصر النهضة)

صفوة معلمي الكويت