جروبات عشماوي للفائقات

العشماوي

جروبات عشماوي للفائقين

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الثاني

الصف العاشر

الفصل الدّراسي الأوّل

٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٥

المذكرة المحلولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبيه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس، وهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب

صفوة معلمي الكويت

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأوّل

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الأوّل)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(لا تجالس امرأً بغير طريقته، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه والعيّ بالبيان لم تزد على أن تضيع علمك وتؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتمُّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه ، وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم) .

١ ـ حدد الغاية الاجتماعية من نصائح الكاتب . ١

قدّم الكاتب العديد من النصائح الاجتماعية ، ليكون الشخص محبوبا ، والمجلس مرغوبا ،ولتشيع روح المودة بين الناس

٢ ـ ما المقصود بقول الكاتب : ١

(بمثل ما يغتمُّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه) ؟

- يقصد أنّنا إذا جالسنا الإنسان بغير طريقته فسيؤدّي ذلك إلى الحزن والغمّ ، كما يحزن ويغتمّ الإنسان الفصيح اللسان مع من لا يفهم لغته وفصاحته .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لعنترة العبسيّ ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا يحمل الحقد من تعلو به الرتبُ ولا ينال العلا مَن طبعه الغضبُ .
- ومن يكن عبدَ قومٍ لا يخالفهـــم إذا جفوه ويسترضي إذا عتبوا .
- قد كنت فيما مضى أرعى جمالهمُ واليوم أحمي حماهم كلما نُكبوا .
- لله درّ بنـــي عبسٍ لقـــد نسلوا من الأكارم ما قد تنسل العربُ .
- لئن يعيبوا سوادي فهو لي نسبٌ يوم النزال إذا ما فاتني النسبُ .

١ – مزج الشاعر في أبياته بين الفخر بنفسه وقبيلته . وضّح ذلك . ١

يفخر الشاعر بنفسه قائلا أن حاله قد تغير من السابق فبعدما كان عبدا يخدم أسياده ، أصبح حرا يحمي أرضهم ووطنهم كلما تعرضوا لمصيبة ،ثم يفخر بقبيلته فيقول أنهم أنجبوا أكرم من أنجب العرب في النسب.

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** يشير الشاعر في البيت الأخير إلى :**

- كراهيته لقومه وغضبه منهم . - واقع اجتماعيّ مرتبط بالبيئة .
- أصالة نسبه وفخره بحسبه . - رفضه للوقوف بجانب قبيلته .

شماوي
صفوة معلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : (درجتان)

١ – يا قتيلا قوّضت صرعته سقف بيتيّ جميعا من عل .

وظّف مترادف (قوّضت) في جملة من إنشائك .

.....هدمت ، هدمت الغيبة والنميمة كثيرا من العلاقات ..... .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- النفط من دعائم ....الاقتصاد.. في دول الخليج العربيّ .

ثالثا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

١ – فعلُ جسّاسٍ على وجدي به قاطع ظهري ومدنٍ أجلي .

* اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيّنا أثرها .

. شبّهت فعل جسّاس بالسيف أو السكّين ، وحذفت المشبه به وأتت بصفة من صفاته .

* أثر الصورة : تبرز قوّة الفعل وخطورته وعظم تأثيره ..

٢ – (القدس عروس عروبتنا) حوّل التشبيه البليغ السابق إلى استعارة مكنية .

.....القدس ترتدي ثوبا أبيضا/ ستزف القدس إلى العروبة يوم الحرية.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرا يكرّ على الرجال بكوكب .
- فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح .
- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقلِ .
- فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسرُ .

رابعا – النحو : (٤ درجات)

١ – أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا :

* إنّ السلام مطلب الشعوب .

- السلام : .....اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

٢ – (العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها) .

- أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس مع التغيير .

.....لا عارفين باللغة العربية مدركون لسماتها .....

٣ – حوّل (لا) العاملة إلى (غير عاملة) فيما يأتي :

* لا مهمل فائز .

التحويل : .....لا بيننا مهمل فائز ..... / .....لا المهمل فائز ولا مقدر.....

٤ – إنّ المسلمين متمسكون بدينهم .

* عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :

- إنّما المسلمين متمسكون بدينهم . - إنّما المسلمون متمسكين بدينهم .
- إنّما المسلمين متمسكين بدينهم . - إنّما المسلمون متمسكون بدينهم .

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصـــل الـــدراســـي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف العـاشـر (النموذج الثاني)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم ، وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرك امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخدانه رأفةً فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً. وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقعاً من لطفك به في نفسه .

واتق الفرح عند المحزون، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب) .

١ – قدّم الكاتب في الفقرة السابقة عدّة نصائح في أدب المجالسة ؟ اذكر اثنتين . ١

لا تذكر علما عند غير أهله ، فما يصلح لامرئ ربما لا يصلح لغيره، الحرص على الشفقة والمعاملة الحسنة للأصدقاء وأصدقاء الأصدقاء

٢ ـ ما المقصود بقول الكاتب : (واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب) ؟ ١

يقصد أننا لابد أن نراعي مشاعر الحزين المهموم فلا نُظهر الفرح عنده ، فالإنسان بطبعه وفطرته يحب أن يشاركه الناس شعوره ، فالحزين يشكر ويمتن للحزين مثله أو الذي أظهر الحزن لحزنه ، بينما يحقد ويحسد وينتقد من يفرح أمامه

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - تأكيد .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات للسموأل ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- إذا المرءُ لم يُدنَس من اللؤم عِرضُه فكلّ رداءٍ يرتديه جميلُ .
- تعيّـرنـا أنّـا قليـلٌ عديدُنـا فقلتُ لها إنّ الكرام قليلُ.
- وما قلّ مـن كانت بقاياه مثلنـا شبابٌ تسامى للعلا وكهولُ.
- ومـا ضرّنا أنّا قليلٌ وجارنـا عزيزٌ وجار الأكثرين ذليلُ .
- سلي إن جهلتِ الناسَ عنّا وعنهـمُ فليس سواءً عالمٌ وجهولُ .

١ – شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين . ١

كل ما يرتديه المرء جميل إذا نأى بعرضه عن قبيح الصفات ، العبرة ليست بما ترتديه بل بالحفاظ على عرضك ،من يدخل في جوارنا يمتنع طلابه، الكرام قليلون يسترخصون نفوسهم في سبيل العلا والمجد ، العزيز من يكون قادرا على حماية جاره .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** الأبيات السابقة من شعر :**

- الغزل . - الوصف .
- الفخر . - الرثاء .

صفوة المعلمين الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – وظّف (وجد) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....- وجد الرجل لفقد ابنه. .....- وجد الرجل ضالته. .....

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- المعلّقات من أجمل .....قصائد..... الشعر الجاهليّ .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – ورماني قتله من كثبٍ رمية المصمى به المستأصل .

- في البيت السابق استعارة مكنية . اشرحها .

..... شبّه فعل القتل بإنسان يرمي من قرب ، وحذف المشبّه به وأتى بصفة من صفاته .....

٢ – (مجاهدو فلسطين أسود في وجه الغزاة الصهاينة) .

- حوّل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية .

.....مجاهدو فلسطين يفترسون الغزاة الصهاينة.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيّب الأعراق .

- علا فما يستقرّ المال في يده وكيف تمسك ماء قنّة الجبل .

- فإنّك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبُ .

- إنّ القلوب إذا تنافر ودّها مثل الزجاجة كسرها لا يجبرُ .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ - أدخل (ما الكافة) الجملة التالية ، وغيّر ما يلزم .

(إنّ الفلسطينيين ثابتون على أرضهم مهما حاول الغزاة) .

.....إنما الفلسطينيون ثابتون على أرضهم مهما حاول الغزاة.....

٢ – الصهاينة مجرمون لكنّ أهل فلسطين صامدون .

*** الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :**

- التوكيد . - الاستدراك .

- التمني . - التشبيه .

٣ – حوّل (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي .

– لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور : لا صادقَ مذمومُ .

٤ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

(لا رجل يفرط في حبّة تراب من وطنه) .

*** رجل : .....اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .....**

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصـــل الـــدراســـي الأول

١٤

الاختبار القصير الثاني للصف العـاشـر (النموذج الثالث)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُنكِرُهُ وتستجفيه وتَستَشنِعُه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكونن منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليسك.
ولا يُجرّئنّك ذلك على أن تقول : إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد .
وإن كان في القوم من تكره أن يستقرَّ في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضغينة) .

١ – حذّر الكاتب في الفقرة السابقة من خطأ في المجالس ، وعللّ تحذيره . وضّح ذلك . ١
الخطأ المحذر منه : ..... أن تكذّب متحدّثا أو تسخّف حديثه في المجلس.....
تعليل التحذير : ..... لأنّ هذه الأمور تولد الضغينة والكره وتفسد المجالس .....

٢ – استنتج من الفقرة السابقة بعض مضار الأحاديث الكاذبة والآراء المنحرفة . ١
.. قد يصدّق بعض الناس هذا الكذب ويستقر في نفوسهم ويتصرفون على ضوئه فيصيبهم الأذى والضرر .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١
*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة**
- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - تأكيد .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لأبي العتاهية ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- نأتي إلى الدنيا ونحن سواسية — طفل الملوك هنا كطفل الحاشية .
- ونغادر الدنيا ونحن كما ترى — متشابهون على قبورٍ حافية .
- أعمالنا تُعلي وتخفض شأننا — وحسابنا بالحقّ يوم الغاشية.
- حورٌ وأنهارٌ قصورٌ عالية — وجهنمٌ تُصلى ، ونارٌ حامية.
- فاختر لنفسك ما تحبّ وتبتغي — ما دام يومُك والليالي باقية .

١ – شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين . ١
-تعظيم الله تعالى يكون بالالتفات لجبروته وعظمته، نعمة العقل تمنح البشر الإرادة في ضبط تصرفاتهم ، الجزاء من جنس العمل

٢– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١
- قيمة الإنسان في الآخرة بما قدّم في الآخرة من صنيع خير أو صنيع شرّ .
*** البيت الذي يتوافق مع المعنى السابق هو البيت :**
- الأوّل . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

هشماوي
صفوة تعلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – يا نسائي دونكن اليوم قــد خصني الدّهر برزء معضل.

*** وظّف جمع (رزء) في جملة من إنشائك .**

- .....أرزاء . الصبر على أرزاء الدهر له أجر عظيم..... .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- أبراج الكويت .....مقصد ... العديد من المواطنين والزائرين .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – قال الشاعر : أين في القدس ضلوعٌ غضّةٌ لم تلامسها ذنابي عقربِ
وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطربِ

- استخرج من البيتين السابقين استعارة مكنية ، مبيّنا سرّ جمالها .

-وقف التاريخ / سر جمالها التشخيص حيث توضح وتبرز أثر الاستعمار الصهيوني على القدس.

٢ – صغ استعارة مكنية حول المعنى التالي : (للأم دور كبير في الأسرة) .

- .....الأم تحترق لتنير لأبنائها الطريق..... .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- كأنّ مشيتها من بيت جارتها مرّ السحابة لا ريث ولا عجلُ .
- وإني لتعروني لذكراك هزّة كما انتفض العصفور بلله القطرُ .
- مددت يديك نحوهم احتفاءً كمدّهما إليهم بالهباتِ .
- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبسِ .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ – بيّن سبب (كسر) همزة (إنّ) :

- قال رجال فلسطين : إنّ أرواحنا فداء لأقصانا .

سبب الكسر : .....بعد القول .....

٢ – إنّ المقاومين ثابتون في مواقعهم .

*** عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :**

- إنّما المقاومين ثابتون في مواقعهم . - إنّما المقاومون ثابتين في مواقعهم .
- إنّما المقاومين ثابتين في مواقعهم . - إنّما المقاومون ثابتون في مواقعهم .

٣ – (ليس المسلمون متعصبين) .

- ضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) وغيّر ما يلزم في الجملة السابقة

.....لا مسلمين متعصبون .....

٤ – حوّل (لا) غير العاملة إلى (عاملة) فيما يأتي :

– أعلم أنّ الصهاينة يكرهوننا بلا شكّ في ذلك .

التحويل : ..... أعلم أنّ الصهاينة يكرهوننا لا شكّ في ذلك.....

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصـــل الـــدراســـي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف العـاشـر (النموذج الرابع)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(ثم أعلم أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإنّ المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوغر .
واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب ، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن) .

١ – حدد من الفقرة السابقة نصيحتين قدّمهما الكاتب . ١

- الإكثار من مودة الناس وكسب قلوبهم وتعاطفهم وحبهم . - التحدّث بالحسنى .- خفض الصوت والمشي باعتدال .

٢ – استدل على تأثر الكاتب بقوله تعالى : ١

(وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ) .

" اعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنان».

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات للشاعر محمود غنيم ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- ما لي وللنجـــــمِ يرعاني وأرعاه — أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .
- إنّي تذكّرت والذكـــرى مؤرقـــةٌ — مجدا تليـدا بأيدينـــا أضعـــناه .
- أنّى اتجهتَ إلى الإسلام فـــي بلدٍ — تجده كالطير مقصوصا جناحاهُ .
- ويحَ العروبة كان الكونُ مسرحها — فأصبحت تتوارى فـــي زواياه .
- كم صرّفتنا يـــدٌ كنّـــا نصرّفهـــا — وبات يملكنا شعـــب ملكنـــــاهُ .

١ – استخلص الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة . ١

.....واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

- البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى (سبب) تراجع الحضارة العربية والمجد الإسلامي هو البيت :

- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الرابع .

الشماوي
صفوة تعلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – وظّف (نقض) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....نقض الرجل البناء..... **– نقض الرجل العهد** ..... .

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- يتعلّم الطفل تنظيف العين من .....الأقذاء... . **(جمع " القذى ") .**

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – قال الشاعر : وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفيت كلّ تميمةٍ لا تنفع .

- اشرح الاستعارة المكنية في البيت السابق .

.....شبه الموت بوحش له أظفار وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه.....

٢ – كوّن تشبيها ضمنيا من الطرفين التاليين :

نشاط الفريق بعد خموله – هبوب الريح بعد سكونها .

.....ينشط الفريق بعد خموله فالريح تهب بعد سكونها .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- لا يعجُبنّ مُضيما حسنُ بزّته وهل يروق دفينا جودة الكفن .

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه .

- وكأنّ إيماض السيوف بوارقٌ وعجاج خيلهم سحاب مظلمُ .

- كم وجوهٍ مثل النهار ضياء لنفوس كالليل في الإظلامِ .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ - عبّر عن كل معنى مما يأتي باستخدام (لا النافية للجنس العاملة) مراعيا ما بين القوسين .

– قاطع الرحم لا يفوز في الدنيا والآخرة . **(اسم لا شبيه بالمضاف) .**

.....لا قاطعاً رحماً فائزٌ في الدنيا والأخرة.....

2 – الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس عاملة :

- لا الطالب مهمل ولا كسول . - لا طالب علم مهمل .

- أنت ذكيّ بلا شكّ . - لا في الكون مسلم خائن .

3– بيّن سبب كسر همزة (إنّ) فيما يأتي :

– والله إنّ القدس دونها أرواحنا .

السبب : .....وقعت في جواب القسم.....

4 – أدخل (نون الوقاية) على (الحرف الناسخ) فيما يأتي ، مغيّرا ما يلزم :

– إنّه يعمل من أجل الفوز . .....إنّني أعملُ من أجل الفوز.....

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الخامس)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (من الشّعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأقوام إن لمت فـــــلا	تعجلي باللوم حتى تسألـي
فإذا أنت تبيّنت الـــــــــذي	يوجب اللوم فلومي واعذلي
إن تكن أخت امرئ ليمت على	شفق منها عليه فافعلـــي
جلّ عندي فعل جســـاسٍ فيا	حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي

١ – حدد المخاطب في النصّ ، موضّحا أدب الشاعرة في خطابه .

- **المخاطب :** .....أخت زوجها..... .
- وقد خاطبتها الشاعرة بلطف وأدب وتقدير كبير ، ونادتها بابنة الأقوام ، وحاولت إقناعها بأنّ شفقتها على أخيها إنّما هي فطرة ، ولا تتعارض مع تخطئتها لأخيها ولا حزنها على زوجها .

٢ – بيّن الحدث الذي تعرّضت له الشاعرة ، وما ترتّب عليه من آثار نفسية .

- **الحدث :** مقتل زوجها على يد أخيها .
- **الآثار النفسية :** الحزن الشديد / الحيرة النفسية / الألم العميق لهدم بيتيها .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما قام به جسّاس يدلّ على ملمح من ملامح العصر الجاهليّ هو :

- العزّة والإباء . - إجارة الضعيف .
- التهوّر والاندفاع . - القوّة والشجاعة .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

(إنّ المرء لابد له من مخالطة الناس في مجتمعاتهم ومجالسهم ؛ لذا فالواجب على العاقل أن يكتسب من الجلساء من تميّز بالفضل ، واتّصف بمكارم الأخلاق ، فإنّ ذا الشرف لا يصاحب إلّا من كان مثله ، وقد قال صلى الله عليه وسلّم : " الأرواح جنود مجنّدة فما تعارف منها ائتلف وما تنافر منها اختلف " .
وإذا كان مصاحبا فليصاحب من يزينه ولا يشينه ، فإنّ الصاحب للصاحب كالرقعة في الثوب إن لم تكن مثله شانته ، ولذا فليس العجب من جاهل يصحب جاهلا ، ولكنّ العجب من عاقل يصحبه " .

١ – استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .

..... انتقاء الأصدقاء ضرورة وواجب/ المرء يعرف بمن يُصاحب / الصديق مرآة لصديقه....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

صفوة تعلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : (درجتان)

١ – وظف مترادف (كَتَبَ) في جملة من إنشائك .

.....قرب.....نشاهد ما يحدث في غزة عن قرب فندعو لهم ..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (البغضة من دواعي المقت)

*** مفرد (الدّواعي) :**

- الداعية . – الدّاعي .
- الدعوة . – الدّعاء .

ثالثا – فنون البلاغة : (٣ درجات)

١ - (ثم أعلم أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإنّ المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوغر .

- حدد من الفقرة السابقة استعارة مكنية ، واشرحها .

الاستعارة المكنية : .....فإن الصمت سيدعوها إليك.....

الشرح : .....شبه الصمت بإنسان يدعو وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته .....

٢ - حوّل التشبيه التمثيلي إلى تشبيه ضمني فيما يأتي :

– أعمال الكفار في عدم جدواها وعدم نفعها أو ثباتها كالتراب على الأرض تبعثره الرياح .

.....أعمال الكفار لا تجدي ولا تنفع فالتراب تبعثره الريح على الأرض..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** الاستعارة المكنية من بين الصور التالية هي :**

- الأقصى كالأسد . - الأقصى يصرخ .
- الأقصى منارة . - ثالث الحرمين أسير .

رابعا – النحو : (٤ درجات)

١ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا تامًا :

– لا متقنًا عملَه مكروه من الناس .

متقنا : .....اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة...

2 – الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس غير عاملة :

- لا قاطع رحم فائز برضا ربّه . - لا مستشرقين عارفون بقيمة لغتنا .
- لا البخيل محبوب ولا ممدوح . - لا قائدي سيارات متريّثون في القيادة .

٣ – أدخل (إنّ) على الجملة التالية :

– للمؤمنون متحابون . .....إن المؤمنين لمتحابون .....

4 – صار الرمل في الكويت ذهبًا .

*** ضع حرفا ناسخا يفيد التشبيه بدلا من (صار) ، وغيّر ما يلزم .**

.....كأن الرملَ في الكويت ذهبٌ..... .

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصـــل الـــدراســـي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف العـاشـر (النموذج السادس)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا قتيـــــلا قوّضت صرعته سقف بيتيّ جميعا من عل .
قوّضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول .
ورماني قتله مـــــن كثب رمية المصمى به المستأصل .
ليته كان دمـــــي فاحتلبوا دركا منه دمي مـــن أكحلي .

١ – حدد بعض الجوانب الوجدانية التي شعرت بها بعد قراءة القصيدة .
- الإعجاب بصبر الشاعرة ووفائها وحرصها على أخيها/ الانبهار بحسن أخلاق الشاعرة وحوارها المهذب مع أخت الزوج / الضيق من هذه العادات الاجتماعية المقيتة التي سادت المجتمع آنذاك.

٢ – بيّن دلالة استخدام كل مما يأتي حسب سياقه في الأبيات :
- تنكير كلمة (قتيلا) : .....للتعظيم..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
علاقة البيت الثاني المخطوط تحته بما قبله هي علاقة :
- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل. - إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

(ينبغي للمرء أن يتأدب بآداب المجالسة حتّى يتميّز بجميل مجلسه بين الأقران ، فيرغب الناس في مجالسته ، ويأنسوا بملاقاته ، فمن ذلك أن يتعامل معهم بالبشاشة والبشر ، وحسن الخلق والأدب ، وعليه أن يكون موقّرا للكبير ، فلا يحسن أن يدخل رجل أكبر منه سنّا أو موقَرا في قومه فلا يوسع له في المجلس ، فإنّ فعلَ ذلك مخالفٌ للأدب ، ولذا من الخطأ أن يغرس في نفوس الأطفال الصغار مثل هذه الأخلاق ، لأنّها تنشئهم على الكبر والأنانية واحتقار الناس .
ومما ينبغي للعاقل أن يتصف به من آداب المجلس: أن لا يُقبل بحديثه على من لا يُقبل عليه ، فإنّ نشاط المتكلم بقدر إقبال السامع .

١ – حددت الفقرة السابقة بعضا من طرق كسب ودّ القلوب في المجالس. حدد طريقتين.
يتعامل مع جلسائه بالبشاشة والبشر، وحسن الخلق والأدب، وعليه أن يكون موقّرا للكبير /يقبل بحديثه على من يقبل عليه

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* من سمات الكاتب في الفقرة السابقة :
- المبالغة في استخدام الصور البيانية . - اعتماد اللفظ الموحش الغريب .
- الميل إلى التعليل والتسبيب . - الاقتباس من القرآن الكريم .

الشتماوي
معلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – وظف مترادف (الشنآن) في جملة من إنشائك .

....البغض والكراهية /.....العُجب من دواعي البغض و الكراهية ..... .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ثنى) :

- يستحق ...الثناء..... كلّ من دافع عن أقصانا المبارك .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ - استخلص (وجه الشبه) من التشبيه الضمني الآتي :

قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النّور في القضيب الرطيب .

* وجه الشبه : ..... **صورة الشيء ظاهره قبيح وجوهره حسن** ....

٢ – (القدس عروس عروبتكم) . حوّل التشبيه البليغ السابق إلى (استعارة مكنية) .

..... **القدس ترتدي ثوبا أبيضا وتاج عزة / ستزف القدس إلى العروبة يوم الحرية**.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** (الجندي أسد) عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية نقول :**

- الجندي كالأسد . - الجندي أسد في الشجاعة .

- الجندي يفترس . - الجندي كالأسد شجاعة .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ – (لِلمستضعفون في الأرض منصورون بإذنه تعالى) .

- أدخل (إنّ) على الجملة السابقة ، مغيّرا ما يلزم .

. .....إن المستضعفين في الأرض لمنصورون بإذنه تعالى .....

٢ – (إنّ الأبيات الشعريّة التي كتبها محمود درويش معبّرة عن قضية فلسطين) .

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

.....اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.....

٣ – (متاركة السفيه بلا جواب أشدّ عليه من الجواب) .

*** حوّل (لا) في الجملة السابقةً إلى (لا) النافية للجنس (العاملة) مغيّرا ما يلزم ، ومحافظا على المعنى .**

.....لا جوابَ أشدُ على السفيه من الترك.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

*** الجملة التي تشتمل على (اسم لا) النافية للجنس مبني :**

- لا قاطعي رحم مقدّرون . - لا عارفا واجباته مكروه .

- لا نشيطين مكروهون . - لا طالب علم مقصر .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت