العشماوي

نماذج للاختبار القصير الثاني

الصف العاشر

الفصل الدّراسي الأوّل

٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤

المذكرة المحلولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبيه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس، وهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب

صفوة معلمي الكويت

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأوّل

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الأوّل)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(لا تجالس امرأً بغير طريقته، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم، والجافي بالفقه والعيّ بالبيان لم تزد على أن تضيع علمك وتؤذي جليسك بحملك عليه ثقل ما لا يعرف وغمك إياه بمثل ما يغتمُّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه ، وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم) .

١ ـ حدد الغاية الاجتماعية من نصائح الكاتب . ١

.....

.....

٢ ـ ما المقصود بقول الكاتب : ١
(بمثل ما يغتمُّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه) ؟

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لعنترة العبسيّ ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا يحمل الحقد من تعلو به الرتبُ ولا ينال العلا مَن طبعه الغضبُ .
- ومن يكن عبدَ قومٍ لا يخالفهـــم إذا جفوه ويسترضي إذا عتبوا .
- قد كنت فيما مضى أرعى جمالهمُ واليوم أحمي حماهم كلما نُكبوا .
- لله درّ بنـــي عبسٍ لقـــد نسلوا من الأكارم ما قد تنسل العربُ .
- لئن يعيبوا سوادي فهو لي نسبٌ يوم النزال إذا ما فاتني النسبُ .

١ – مزج الشاعر في أبياته بين الفخر بنفسه وقبيلته . وضّح ذلك . ١

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** يشير الشاعر في البيت الأخير إلى :**

- كراهيته لقومه وغضبه منهم . - واقع اجتماعيّ مرتبط بالبيئة .
- أصالة نسبه وفخره بحسبه . - رفضه للوقوف بجانب قبيلته .

العشماوي

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – يا قتيلا قوّضت صرعته سقف بيتيّ جميعا من علِ .

وظّف مترادف (قوّضت) في جملة من إنشائك .

. .....

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- النفط من دعائم ..... في دول الخليج العربيّ .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – فعلُ جسّاسٍ على وجدي به قاطع ظهري ومدنٍ أجلي .

*** اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيّنا أثرها .**

.....

٢ – (القدس عروس عروبتنا) حوّل التشبيه البليغ السابق إلى استعارة مكنية .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرا يكرّ على الرجال بكوكب .

- فاضمم مصابيح آراء الرجال إلى مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح .

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقلِ .

- فلا غرو أن حزت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوغى وهو حاسرُ .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ – أعرب ما تحته خط إعرابا تفصيليا :

*** إنّ السلام مطلب الشعوب .**

- السلام : .....

٢ – (العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها) .

- أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس مع التغيير .

.....

٣ – حوّل (لا) العاملة إلى (غير عاملة) فيما يأتي :

*** لا مهمل فائز .**

التحويل : .....

٤ – إنّ المسلمين متمسكون بدينهم .

*** عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :**

- إنّما المسلمين متمسكون بدينهم . - إنّما المسلمون متمسكين بدينهم .

- إنّما المسلمين متمسكين بدينهم . - إنّما المسلمون متمسكون بدينهم .

المتصاوي

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصل الدراسي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثاني)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(وأعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه ، ونصبوا له ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللّهو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه فيثقل عليه ويغتم ، وليعلم صاحبك أنك تشفق عليه وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرك امرؤ أو رافقك أن لا يرى منك بأحد من أصحابه وإخوانه وأخدانه رأفةً فإن ذلك يأخذ من القلوب مأخذاً. وإن لطفك بصاحب صاحبك أحسن عنده موقعاً من لطفك به في نفسه .

واتق الفرح عند المحزون، واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب) .

١ – قدّم الكاتب في الفقرة السابقة عدّة نصائح في أدب المجالسة ؟ اذكر اثنتين . ١

.....

.....

٢ ـ ما المقصود بقول الكاتب : (واعلم أنه يحقد على المنطلق ويشكر للمكتئب) ؟ ١

.....

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - تأكيد .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات للسموأل ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- إذا المرءُ لم يُدنَس من اللؤم عِرضُه فكلّ رداءٍ يرتديه جميلُ .
- تعيّرنا أنّا قليلٌ عديدُنا فقلتُ لها إنّ الكرام قليلُ.
- وما قلّ من كانت بقاياه مثلنا شبابٌ تسامى للعلا وكهولُ.
- وما ضرّنا أنّا قليلٌ وجارنا عزيزٌ وجار الأكثرين ذليلُ .
- سلي إن جهلتِ الناسَ عنّا وعنهمُ فليس سواءً عالمٌ وجهولُ .

١ – شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين . ١

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

*** الأبيات السابقة من شعر :**

- الغزل . - الوصف .
- الفخر . - الرثاء .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – وظّف (وجد) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- المعلّقات من أجمل ..... الشعر الجاهليّ .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – ورماني قتله من كثبٍ رمية المصمى به المستأصل .

- في البيت السابق استعارة مكنية . اشرحها .

.....

٢ – (مجاهدو فلسطين أسود في وجه الغزاة الصهاينة) .

- حوّل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيّب الأعراق .

- علا فما يستقرّ المال في يده وكيف تمسك ماء قنّة الجبل .

- فإنّك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبُ .

- إنّ القلوب إذا تنافر ودّها مثل الزجاجة كسرها لا يجبرُ .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ - أدخل (ما الكافة) الجملة التالية ، وغيّر ما يلزم .

(إنّ الفلسطينيين ثابتون على أرضهم مهما حاول الغزاة) .

.....

٢ – الصهاينة مجرمون لكنّ أهل فلسطين صامدون .

*** الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :**

- التوكيد . - الاستدراك .

- التمني . - التشبيه .

٣ – حوّل (لا النافية للجنس) من مهملة إلى عاملة فيما يأتي .

– لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور : .....

٤ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

(لا رجل يفرط في حبّة تراب من وطنه) .

*** رجل : .....**

الاختبار القصير الثاني للصف العاشر (النموذج الثالث)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُنكِرُهُ وتستجفيه وتَستَشنِعُه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكونن منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليسك.
ولا يُجرّئنّك ذلك على أن تقول : إنما حَدَّثَ عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد .
وإن كان في القوم من تكره أن يستقرَّ في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضغينة) .

١ – حذّر الكاتب في الفقرة السابقة من خطأ في المجالس ، وعللّ تحذيره . وضّح ذلك . ١

الخطأ المحذر منه : .....

تعليل التحذير : .....

٢ – استنتج من الفقرة السابقة بعض مضار الأحاديث الكاذبة والآراء المنحرفة . ١

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١

*** علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة**

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - تأكيد .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات لأبي العتاهية ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- نأتي إلى الدنيا ونحن سواسية — طفل الملوك هنا كطفل الحاشية .
- ونغادر الدنيا ونحن كما ترى — متشابهون على قبورٍ حافية .
- أعمالنا تُعلي وتخفض شأننا — وحسابنا بالحقّ يوم الغاشية.
- حورٌ وأنهارٌ قصورٌ عالية — وجهنمٌ تُصلى ، ونارٌ حامية.
- فاختر لنفسك ما تحبّ وتبتغي — ما دام يومُك والليالي باقية .

١ – شاع في الأبيات السابقة مجموعة من الحكم الخالدة . اذكر بأسلوبك حكمتين . ١

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

- قيمة الإنسان في الآخرة بما قدّم في الآخرة من صنيع خير أو صنيع شرّ .

*** البيت الذي يتوافق مع المعنى السابق هو البيت :**

- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الرابع .

العشماوي
صفوة تعلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – يا نسائي دونكن اليوم قــد خصني الدّهر برزء معضل.

*** وظّف جمع (رزء) في جملة من إنشائك .**

- ..... .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (قصد) :

- أبراج الكويت ..... العديد من المواطنين والزائرين .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – قال الشاعر : أين في القدس ضلوعٌ غضّةٌ لم تلامسها ذنابي عقربِ
وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطربِ

- استخرج من البيتين السابقين استعارة مكنية ، مبيّنا سرّ جمالها .

.....

٢ – صغ استعارة مكنية حول المعنى التالي : (للأم دور كبير في الأسرة) .

- ..... .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

– التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- كأنّ مشيتها من بيت جارتها مرّ السحابة لا ريث ولا عجلُ .
- وإني لتعروني لذكراك هزّة كما انتفض العصفور بلله القطرُ .
- مددت يديك نحوهم احتفاءً كمدّهما إليهم بالهباتِ .
- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبسِ .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ – بيّن سبب (كسر) همزة (إنّ) :

- قال رجال فلسطين : إنّ أرواحنا فداء لأقصانا .

سبب الكسر : .....

٢ – إنّ المقاومين ثابتون في مواقعهم .

*** عند دخول (ما) الكافة على الجملة السابقة يكون الصحيح :**

- إنّما المقاومين ثابتون في مواقعهم . - إنّما المقاومون ثابتين في مواقعهم .
- إنّما المقاومين ثابتين في مواقعهم . - إنّما المقاومون ثابتون في مواقعهم .

٣ – (ليس المسلمون متعصبين) .

- ضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) وغيّر ما يلزم في الجملة السابقة

.....

٤ – حوّل (لا) غير العاملة إلى (عاملة) فيما يأتي :

– أعلم أنّ الصهاينة يكرهوننا بلا شكّ في ذلك .

التحويل : .....

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصـــل الـــدراســـي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف العـاشـر (النموذج الرابع)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (في أدب المجالسة) اقرأ ، ثمّ أجب :

(ثم أعلم أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإنّ المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوغر .
واعلم أن خفض الصوت وسكون الريح، ومشي القصد من دواعي المودة، إذا لم يخالط ذلك بأو ولا عجب ، أما العجب فهو من دواعي المقت والشنآن) .

١ – حدد من الفقرة السابقة نصيحتين قدّمهما الكاتب . ١

.....

.....

٢ – استدل على تأثر الكاتب بقوله تعالى : ١
(وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ) .

.....

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب : ١
* علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة
- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) – من أبيات للشاعر محمود غنيم ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- ما لي وللنجـــــمِ يرعاني وأرعاه — أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه .
- إنّي تذكّرت والذكـــرى مؤرقـــةٌ — مجدا تليـدا بأيدينـــا أضعـــناه .
- أنّى اتجهتَ إلى الإسلام فـــي بلدٍ — تجده كالطير مقصوصا جناحاهُ .
- ويحَ العروبة كان الكونُ مسرحها — فأصبحت تتوارى فـــي زواياه .
- كم صرّفتنا يـــدٌ كنّـــا نصرّفهـــا — وبات يملكنا شعـــب ملكنـــاهُ .

١ – استخلص الفكرة الرئيسة في الأبيات السابقة . ١

.....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١
- البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى (سبب) تراجع الحضارة العربية والمجد الإسلامي هو البيت :
- الأوّل . - الثاني .
- الثالث . - الرابع .

العتماوي
صفوة تعلمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – وظّف (نقض) في سياقين مختلفين من إنشائك .

. .....

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- يتعلّم الطفل تنظيف العين من ..... . **(جمع " القذى ") .**

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ – قال الشاعر : وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفيت كلّ تميمةٍ لا تنفع .

- اشرح الاستعارة المكنية في البيت السابق .

.....

٢ – كوّن تشبيها ضمنيا من الطرفين التاليين :

نشاط الفريق بعد خموله – هبوب الريح بعد سكونها .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية هو :

- لا يعجُبنّ مُضيما حسنُ بزّته وهل يروق دفينا جودة الكفن .

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه .

- وكأنّ إيماض السيوف بوارقٌ وعجاج خيلهم سحاب مظلمُ .

- كم وجوهٍ مثل النهار ضياء لنفوس كالليل في الإظلامِ .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ - عبّر عن كل معنى مما يأتي باستخدام (لا النافية للجنس العاملة) مراعيا ما بين القوسين .

– قاطع الرحم لا يفوز في الدنيا والآخرة . **(اسم لا شبيه بالمضاف) .**

.....

2 – الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس عاملة :

- لا الطالب مهمل ولا كسول . - لا طالب علم مهمل .

- أنت ذكيّ بلا شكّ . - لا في الكون مسلم خائن .

3– بيّن سبب كسر همزة (إنّ) فيما يأتي :

– والله إنّ القدس دونها أرواحنا .

السبب : .....

4 – أدخل (نون الوقاية) على (الحرف الناسخ) فيما يأتي ، مغيّرا ما يلزم :

– إنّه يعمل من أجل الفوز . .....

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
مدرسة : .....

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الفصـــل الـــدراســـي الأول

الاختبار القصير الثاني للصف العـاشـر (النموذج الخامس)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : (٥ درجات)

السؤال الأوّل – من نصّ (من الشّعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا ابنة الأقوام إن لمت فـــــلا تعجلي باللوم حتى تسألـي
فإذا أنت تبيّنت الـــــــــذي يوجب اللوم فلومي واعذلي
إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلـــــي
جلّ عندي فعل جســـــاسٍ فيا حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي

١ – حدد المخاطب في النصّ ، موضّحا أدب الشاعرة في خطابه .
- المخاطب : ..... .
- .....
.....

٢ – بيّن الحدث الذي تعرّضت له الشاعرة ، وما ترتّب عليه من آثار نفسية .
- الحدث : ..... .
- الآثار النفسية : ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* ما قام به جسّاس يدلّ على ملمح من ملامح العصر الجاهليّ هو :
- العزّة والإباء . - إجارة الضعيف .
- التهوّر والاندفاع . - القوّة والشجاعة .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

(إنّ المرء لابد له من مخالطة الناس في مجتمعاتهم ومجالسهم ؛ لذا فالواجب على العاقل أن يكتسب من الجلساء من تميّز بالفضل ، واتّصف بمكارم الأخلاق ، فإنّ ذا الشرف لا يصاحب إلّا من كان مثله ، وقد قال صلى الله عليه وسلّم : " الأرواح جنود مجنّدة فما تعارف منها ائتلف وما تنافر منها اختلف " .
وإذا كان مصاحبا فليصاحب من يزينه ولا يشينه ، فإنّ الصاحب للصاحب كالرقعة في الثوب إن لم تكن مثله شانته ، ولذا فليس العجب من جاهل يصحب جاهلا ، ولكنّ العجب من عاقل يصحبه " .

١ – استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة .
.....

2 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :
- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

العشماوي
صفوة تعليمي الكويت

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – وظف مترادف (كَثُب) في جملة من إنشائك .

..... .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (البغضة من دواعي المقت)

*** مفرد (الدّواعي) :**

- الداعية . – الدّاعي .
- الدعوة . – الدّعاء .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ - (ثم أعلم أن البغضة خوفٌ، وأنّ المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإذا ناطقت فناطق بالحسنى فإنّ المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوغر .

- حدد من الفقرة السابقة استعارة مكنية ، واشرحها .

الاستعارة المكنية : .....

الشرح : .....

٢ - حوّل التشبيه التمثيلي إلى تشبيه ضمني فيما يأتي :

– أعمال الكفار في عدم جدواها وعدم نفعها أو ثباتها كالتراب على الأرض تبعثره الرياح .

..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** الاستعارة المكنية من بين الصور التالية هي :**

- الأقصى كالأسد . - الأقصى يصرخ .
- الأقصى منارة . - ثالث الحرمين أسير .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا تامًا :

– لا متقنًا عملَه مكروه من الناس .

متقنا : .....

2 – الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس غير عاملة :

- لا قاطع رحم فائز برضا ربّه . - لا مستشرقين عارفون بقيمة لغتنا .
- لا البخيل محبوب ولا ممدوح . - لا قائدي سيارات متريّثون في القيادة .

٣ – أدخل (إنّ) على الجملة التالية :

– للمؤمنون متحابون . .....

4 – صار الرمل في الكويت ذهبًا .

*** ضع حرفا ناسخا يفيد التشبيه بدلا من (صار) ، وغيّر ما يلزم .**

..... .

الاختبار القصير الثاني للصف العـاشـر (النموذج السادس)
اسم الطالب : ..... الصف : .....

١٤

أوّلا – الفهم والاستيعاب : **(٥ درجات)**

السؤال الأوّل – من نصّ (من الشعر الجاهليّ) اقرأ ، ثمّ أجب :

يا قتيـــــلا قوّضت صرعته سقف بيتيّ جميعا من عل .
قوّضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول .
ورماني قتله مـــــن كثب رمية المصمى به المستأصل .
ليته كان دمـــــي فاحتلبوا دركا منه دمي مـــن أكحلي .

١ – حدد بعض الجوانب الوجدانية التي شعرت بها بعد قراءة القصيدة .

.....

٢ – بيّن دلالة استخدام كل مما يأتي حسب سياقه في الأبيات :
- تنكير كلمة (قتيلا) : ..... .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
علاقة البيت الثاني المخطوط تحته بما قبله هي علاقة :
- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل. - إجمال .

السؤال الثاني (من خارج المقرر) اقرأ ، ثمّ أجب :

(ينبغي للمرء أن يتأدب بآداب المجالسة حتّى يتميّز بجميل مجلسه بين الأقران ، فيرغب الناس في مجالسته ، ويأنسوا بملاقاته ، فمن ذلك أن يتعامل معهم بالبشاشة والبشر ، وحسن الخلق والأدب ، وعليه أن يكون موقّرا للكبير ، فلا يحسن أن يدخل رجل أكبر منه سنّا أو موقَرا في قومه فلا يوسع له في المجلس ، فإنّ فعلَ ذلك مخالفٌ للأدب ، ولذا من الخطأ أن يغرس في نفوس الأطفال الصغار مثل هذه الأخلاق ، لأنّها تنشئهم على الكبر والأنانية واحتقار الناس .
ومما ينبغي للعاقل أن يتصف به من آداب المجلس : أن لا يُقبل بحديثه على من لا يُقبل عليه ، فإنّ نشاط المتكلم بقدر إقبال السامع .

١ – حددت الفقرة السابقة بعضا من طرق كسب ودّ القلوب في المجالس . حدد طريقتين .

....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
*** من سمات الكاتب في الفقرة السابقة :**
- المبالغة في استخدام الصور البيانية . - اعتماد اللفظ الموحش الغريب .
- الميل إلى التعليل والتسبيب . - الاقتباس من القرآن الكريم .

ثانيا – الثروة اللغوية : **(درجتان)**

١ – وظف مترادف (الشنآن) في جملة من إنشائك .

..... .

٢ – أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (ثنى) :

- يستحق ..... كلّ من دافع عن أقصانا المبارك .

ثالثا – فنون البلاغة : **(٣ درجات)**

١ - استخلص (وجه الشبه) من التشبيه الضمني الآتي :

قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النّور في القضيب الرطيب .

* وجه الشبه : .....

٢ – (القدس عروس عروبتكم) . حوّل التشبيه البليغ السابق إلى (استعارة مكنية) .

.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** (الجندي أسد) عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة مكنية نقول :**

- الجندي كالأسد . - الجندي أسد في الشجاعة .
- الجندي يفترس . - الجندي كالأسد شجاعة .

رابعا – النحو : **(٤ درجات)**

١ – (لِلمستضعفون في الأرض منصورون بإذنه تعالى) .

- أدخل (إنّ) على الجملة السابقة ، مغيّرا ما يلزم .

.....

٢ – (إنّ الأبيات الشعريّة التي كتبها محمود درويش معبّرة عن قضية فلسطين) .

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

.....

٣ – (متاركة السفيه بلا جواب أشدّ عليه من الجواب) .

*** حوّل (لا) في الجملة السابقة إلى (لا) النافية للجنس (العاملة) مغيّرا ما يلزم ، ومحافظا على المعنى .**

.....

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

*** الجملة التي تشتمل على (اسم لا) النافية للجنس مبني :**

- لا قاطعي رحم مقدّرون . - لا عارفا واجباته مكروه .
- لا نشيطين مكروهون . - لا طالب علم مقصر .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت