



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية

ثانوية القرطبي ــ للبنين

نماذج امتحانات اللغة العربية

الفترة الدراسية الثانية

٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤

الصف الحادي عشر

تجميع وإعداد قسم اللغة العربية



رئيس القسم

أ. محمد محمود أمان

الموجه الفني

أ. أنور مبروك

مدير المدرسة

أ. فهد طرقي العنزي



وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

العام الدراسي : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج الأول)

الأوراق (١٠)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الحادي عشر

امتحان التوجيه (٢٠٢٢ ـ ٢٠٢٣) بتصرف

أولا ـ الفهم والاستيعاب : (١٧ درجـــة)

السؤال الأول ـ من نص (آيات من سورة آل عمران) ، اقرأ ثم أجب . (٣ درجات)

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ التي أُعِدَّتْ لِلْكَافِـرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُـوا اللهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٠) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُـوبَ إِلاَّ اللهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٠) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ) (١٣١)"

١- علل: النهي عن أكل الربا في قوله تعالى بالنص السابق : "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" (١)

.....

.....

٢ - استخلص الغاية من قوله تعالى: "وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ". (١)

.....

٣ -- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب ، فيما يأتي : (١)

- من شروط التوبة الصادقة الواردة في الآيات السابقة .....

- صفة من صفات المتقين .....

منطقة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي
منصة معلمي الكويت

السؤال الثاني ـ من موضوع : (منبع السحر في القرآن الكريم) **(٣ درجات)**

" لابـد إذن أن الـسّـحـر الذي عناه (الوليد بن المغيرة) كان كامنا في مظهـر آخـــر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإنْ لم نُـغفِـل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

١ ـ القرآن الكريم كتاب الله المُعجِز الذي يضم العديد من مظاهر الإعجاز . اشرح ذلك . **درجة**

.....

.....

٢ ـ حدد المقصود بعبارة : (النسق القرآني) . **درجة**

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ من سمات شخصية الكاتب في النص السابق أنه :

ـ مُلمٌ بأحداث التاريـــخ

ـ صاحب ثقافة إسلامية

ـ ذو ثقافة موســـوعية

ـ ذو نزعة إصـــلاحية

ب ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاستدلال بـــ :

ـ أمـثـلة من الواقـع المعاصـــر

ـ مواقف الشخصيات التاريخيـة

ـ آيـات من الـقـــرآن الكـــريـم

ـ مواقـف الصحـابـة الكـــرام

منصة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي - صفوة معلمي الكويت

السؤال الثالث ـ من نص " بانت سعاد " . اقرأ ، ثم أجب . **(٣ درجات)**

١ ـ كـلُّ ابـنِ أنـثى وإنْ طـالـتْ سَلامَـتُـهُ يـوما على آلــةٍ حَــدْبــاءَ مَـحْمُـولُ

٢ ـ نُـبِّـئْـتُ أنّ رســـــولَ اللهِ أوْعَـدَنـــي والـعَـفـوُ عِـنـدَ رســولِ اللهِ مَـأمُــولُ

٣ ـ مَـهـلاً هَـداكَ الذي أعطـاكَ نـافِـلَةَ الـ ـقُـرآنِ فـيـها مَـواعِـيْـظٌ وتَـفْـصِـيـلُ

٤ ـ لا تـأخُـذنِـي بـأقـوالِ الوُشـــاةِ ولَـمْ أذْنِــبْ ولَـو كَـثُـرَتْ فـيَّ الأقاويْــلُ

١ ـ من النص السابق وضح : **(٢)**

أ ـ حكمة اشتمل عليها البيت الأول .

.....

.....

ب ـ صفة للنبي صلى الله عليه وسلم في البيت الثاني .

.....

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **(١)**

أ ـ " ما كان حديثا يُفترى ولكنْ تَصديقَ الذي بَينَ يديه وتفصيلَ كلِّ شيءٍ وهُدىً ورحمةً لقومٍ يُؤمنون"

ـ البيت الذي يعبر عن مضمون النص السابق :

ـ الأول ـ الثاني

ـ الثالث ـ الرابع

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ تعليل ـ تأكيد

ـ نتيجة ـ تفصيل

منطقة القرطبي التعليمية ثانوية القرطبي صفوة معلمي الكويت

السؤال الرابع ـ من موضوع " محمد رسول الإنسانية " . اقرأ ، ثم أجب . **(٣ درجات)**

" أما الناس فليسوا موضع نِقمَته ، وخيرٌ أن يَستَجلِبَهُم لدعوته بعفوه فيقول : " يا معشر قريش ، ما تَرَون أني فاعِلٌ بكم ؟ قالوا : خيرا ، أخٌ كريم وابن أخٍ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطُّلَقاء" فأسَرَهم بِعَفوه ، وتَرجَمَهم إلى قوةٍ فَعَّالة في سبيل دعوته "

١ ـ في الفقرة السابقة موقف يؤكد السمو النفسي والأخلاقي للنبي صلى الله عليه وسلم . **(٢)**

أ ـ وضح هذا الموقف .

.....

.....

ب ـ بين الأثر الإيجابي لهذا الموقف في مسيرة الدعوة .

.....

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

من جوانب العظمة في شخصية النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في الفقرة السابقة : **(١)**

ـ الحكمة وبُعد النظر

ـ الثبات ورباطة الجأش

ـ التواضع وسَكينة النفس

ـ الإصرار وقوة العزيمة

مذكرة الأضواء التعليمية ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الخامس ـ (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة، يتصل أولها بظلمة الرحم، وآخرها بظلمة القبر. فالحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللُّعَب المتحركة في أيدي الأطفال بحركة صناعية. وليست الحرية في تاريخ الإنسان حادثا جديدًا، أو طارئا غريبا، **وإنما هي فطرته التي فُطر عليها** .

إن الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مُستَجْدٍ، وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية، ولقد سعى الإسلام لضبط الحرية بالحلال والحرام فأجاز للإنسان فعل ما شاء إلا أن يكون مُحرَّمًا، وحرية التفكير مكفولة في الإسلام، وكذلك يجوز له بيع أو شراء ما شاء ما لم يكن في ذلك غش أو خداع . **(مؤلفات مصطفى لطفي المنفلوطي الكاملة)**

١- تضمن النص السابق رؤية الكاتب للحرية ، وموقف الإسلام منها. وضح . (١)

.....

.....

٢- يتمتع المجتمع الكويتي بقدر كبير من الحرية المُنضبطة .

وضح ذلك مع التمثيل بموقف من الحياة . (١)

.....

.....

٣- وضح دلالة ما تحته خط في سياقه من النص السابق . (١)

.....

السؤال السادس – الحفظ : (٢)

- اكتُبْ مِمَا حَفِظْتَ مِنْ نَصَ (بانت سعاد) بَيْتَيْن تَالِيَيْن مُباشرة للبيتِ الآتي :

لقد أقـومُ مَقـامـا لـو يَـقُـوم به أرى وأسمعُ مـا لـو يَسْمَعُ الفِـيْلُ

.....

.....

ثانيا – الثروة اللغوية : **(٤ درجات)**

١ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **(١)**

(يصل المجتهدون إلى ذروة المَجد) ـ مترادف كلمة (ذروة) :

نـهـايـة ـ نتيجـة ـ قـمـة ـ حقيقة

٢ ـ املأ كل فراغ ، فيما يأتي بما هو مطلوب : **(١)**

أ- (يصلي المؤمن ركعتين في السحر) الضبط الصحيح لبنية (السحر) : .....

ب ـ (نصر الله رسوله في وقعة بدر) جمع كلمة (وقعة) : .....

٣ ـ وظف كلمة (نَـفَـقَ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. **(١)**

- .....

- .....

٤ ـ املأ كل فراغ مما يلي بتصريف مناسب من تصريفات الفعل (عـقـب) : **(١)**

أ ـ ..... المنافق وخيمة .

ب ـ من دلائل قدرة الله ..... الليل والنهار .

منطقة التعليمية الثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

ثالثا - فنون البلاغة : **(ثماني درجات)**

١ - حدد نوع الإيجاز فيما يأتي: **(١)**

- " واسأل القرية التي كنا فيها" - **نوعه :** .....

- " ألا له الخلق والأمر" - **نوعه :** .....

٢- " لقد كان كُل نبيّ قبل محمدٍ يحمل مصباحا لقومه ، فجاء محمدٌ يحمل مصباحا للعالَم " (١)

- بين الأثر الفني للتعبير الذي تحته خط في النص السابق .

.....

٣- (نُـقّدّر المجاهد الصابر) اجعل التعبير السابق أسلوب قصر دون زيادة أو نقصان . (١)

.....

٤-ضع كل نوع من أنواع الإطناب التالية مقابل ما يُناسبه مما يأتي: **(٣)**

ذكر العام بعد الخاص - الإيضاح بعد الإبهام - ذكر الخاص بعد العام - الاعتراض

أ- "تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر " - .....

ب-وأعلم فعِلمُ المرءِ ينفعُه أن سوف يأتي كلُّ ما قُدِرا - .....

ج- "فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد" - .....

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

-الجملة التي تعد من (الصفة على الموصوف) : **(١)**

- ما شـــــوقي إلا شاعر - ما محمـــد إلا رسول الله

- ما الأرض إلا متحركـة - ما يدخل الجنة إلا المؤمن

٦- صل المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب : **(١)**

(أ) الجملة	الرقم	(ب) المحسن البديعي
١- " وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زَهوقا "		سـجـــع
٢- مَـن أطـاع غضـبــه ، أسـاء أدبــه .		طباق إيجاب
		مـقـابـلـــة

رابعًا - النحو والصرف: **(عشر درجات)**

١- املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين: **(٢)**

- استعذ بالله من شر ..... (مضاف إليه مضبوطًا)
- ..... ، إن الكذب عاقبته وخيمة (قسم غير صريح)
- ..... الحُجّاج بين الصفا والمروة (اسم مكان من سعى)
- من الأدوات التي يستخدمها الطالب ..... (اسم آلة من الفعل محا)

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي: **(٣)**

أ - الجملة التي تتضمن اسم تفضيل:

- أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير - أصحاب المروءة هم السابقون إلى الخير
- أصحاب المروءة هم المتسابقون إلى الخير - أصحاب المروءة هم الأسبقون إلى الخير

ب - الجملة التي تتضمن حرف جر زائدا :

- من المؤمنين رجال صالحون - سافرت من الكويت إلى مكة برا
- نصوم من الفجر إلى المغرب - ما من نجاح للكسول حتى يجتهد

ج - الجملة التي تتضمن اسم زمان:

- يوم الجمعة مجتمع الأهل والأحباب - مسجد المدرسة مجتمع الأنقياء
- يجتمع المصلون للصلاة مجتمعًا - يصعب كسر الأعواد مجتمعة

٣-وازن بين ما يلي مستخدما اسم التفضيل المناسب: **(١)**

- (قلوب المنافقين) و (ليلة غاب فيها القمر) (في السواد)

.....

٤- صغ اسم آلة على وزن (مِفعال) في جملة تامة من إنشائك . **(١)**

.....

٥ - أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا تاما: **(٢)**

- **ذاكرت حتى مطلع الفجر** .....
- **يمين الله لا يفلح المُستهترون** .....

٦- صوب الخطأ فيما يأتي: **(١)**

- لعَمرُك أصبح العالم قرية معرفية. - .....
- معلمون المدرسة نشيطون - .....

خامسنا - التلخيص: (خمس درجات)

- لخص النص التالي في حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعيا الأسس الفنية للتلخيص:

كان المسلمون يغزون الدنيا بأسلحة هي في ظاهـرها أسلحـــــة المقاتلين، ولكنها في معانيها أسلحة الأطباء، وكانوا يحملون الكتاب والسُّنة، ثم مضوا إلى سبيلهم وبقي كـــلام الله من بعدهم غازيا محاربا في العالم كله حرب تغيير وتحويل، إلى أن يدخل الإســـــلام على الأرواح والقلــوب ويظل ثابتا لا يتغـيـر جوهره، ثم وقفت عند قوله صلى الله عليه وسلم : " إن قـوما ركبوا في سفينة، فاقتسموا، فصار لكل رجل منهم موضع، فنقر رجل منهم موضعه بفأس، فقالوا له: ما تصنع؟ قال: هو مكاني أصنع فيه ما شئت! فإن أخذوا على يده نجا ونجوا، وإن تركوه هلك وهلكوا "

فكــان لهذا الحديث في نفسي كلام طويل عن هؤلاء الذين يخوضون معنا البحـر ويسمون أنفـسـهم بالمجددين، ويدعون أنواعا من الأوصاف: كحرية الفكر، والغيـرة، والإصــلاح؛ ولا يزال أحـدهم ينـقـر موضعه من سفينة ديننا وأخلاقنا وآدابنا بفأسـه، أي بقلـمـه زاعمًا أنه موضعه من الحـيـاة الاجـتـمـاعـيـة يصنع فيه ما يشاء، من آراء وأفكار موجهًا لحماقتـه وجـوها من المعاذير والحجج، جاهلا أن القانـون في السفينة إنما هو قانون العاقبة دون غيرها .

فالحكم لا يكون على العمل بعد وقوعـه كما يحـكم على الأعـمــال الأخـرى، بل قـبـل وقـوعـه ؛ والعقاب لا يكون على العزم، بل على الشروع فيه وعلى توجه النية إليه، فلا حـرية هنا في عمل يـفـسـد خشب السفينة أو يمسه من قرب أو بعد ما دامت سائرة إلى غايتها، فالسعي في التحـريف في الديـن وسَـنّ البدَع عمل لا يُغـتـفَـر . (وحي القلم لمصطفى الرفاعي ـ بتصرف يسير)

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

سادسا – التعبير : **(اثنتا عشرة درجة)**

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (١٨ سطرًا) مراعيا الأسس الفنية (للمقالة ـ الرسالة الأدبية) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم .

١- يغفر الله لمن تاب من عصاة المسلمين ، ولا يقنط من رحمة الله إلا الضالون .

اكتب رسالة أدبية حول المعاني السابقة .

٢- الظواهر الكونية والطبيعية لوحات معروضة أمام الناس جميعا ، وقليل هم الذين منحهم الله حِدّة الفكر ويقظة القلب ، فيرون فيها ما لا يراه غيرهم . اكتب مقالا حول المحاور السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

العام الدراسي : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج الثاني)

الأوراق (١٠)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الحادي عشر

امتحان التوجيه (٢٠٢١ ـ ٢٠٢٢) بتصرف

أولاً-الفهم والاستيعاب: (١٧ درجة)

السؤال الأول ـ من سورة آل عمران (قرآن كريم) اقرأ ، ثم أجب . ثلاث درجات

قال تعالى:" وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِـــــرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ والضراء والكاظميـــن الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنـــوب إلا الله ولـم يُصرّوا على ما فعلوا وهم يعلمون (١٣٥) أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجناتٌ تجـــري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين (١٣٦) "

١ ـ استخلص من النص القرآني السابق اثنتين من صفات المتقين . درجة

- ..... - .....

٢ ـ اعتمد النص القرآني أسلوب الترغيب في الحث على التقوى . بين ذلك . درجة

.....

.....

٣ ـ اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : درجة

علاقة ما تحته خط في النص القرآني السابق بما قبله :

ـ تفصيـــل ـ تأكـيـــد ـ نتيجـــة ـ تعليـل

السؤال الثاني ـ من موضوع (منبع السحر في القرآن) اقرأ ، ثم أجب . **ثلاث درجات**

" فلننظر في السورة الأولى : " سورة العَلَق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يَلُوح في أول الأمر أنها تشبه " سجع الكهان " أو " حكمة السُّجّاع " مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك . ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل مُتناثرة لا رابط بينها ولا اتّساق .فهل هذا هو الشأن في سورة العَلَق ؟ "

١ ـ **ميز بين كل من (فواصل القرآن ، وسَجْع الكُهان) .** **درجة**

- فواصل القرآن : .....

- سَجْــع الكهان : .....

٢ ـ **بين النَّسَق القرآني في قوله تعالى : " لَنَسْفَعَاً بالناصيَة "** **درجة**

.....

.....

.....

٣ ـ **ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :** **درجة**

من ملامح شخصية الكاتب أنه ذو ثقافة :

ـ إســـلامية

ـ تاريخـيـــة

ـ أدبيـــــــة

ـ موسوعية

صفوة معلمي الكويت

السؤال الثالث ـ من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب . **ثلاث درجات**

" ثم هو لا ييأس أبدا ، فإذا فشلت خُطة وضع خُطة ، فإذا لم تنجح خُطة الطائف فليَدعُ غيرَ الطائف من الأوس والخَزرَج حتى يُكتَب له النجاح . ثم هو شجاع في كل ما تتطلبه الدعوة ، تتوالى علي الأحداث وهو مطمئن ، ويتفرق عنه أهله فلا يجزع ، وتبدو عليه طلائع الهزيمة في وقعة أحُد ، وتُكسَر رُباعيته ، ويُشَجَ في وجهه وتُكلَم شَفَته ويَسيل الدَّمُ على خَدّه ، وينكشف المسلمون ويُصيب فيهم العدو ، ويُقتَل عَمُّه حمزة ، وهو هو في ثباته ، وهو هو في إيمانه ، وهو هو في أمله ، جميع الفؤاد رابط الجَأش "

١ ـ من النص السابق وضح : **درجتان**

أ ـ جانبين من جوانب القدوة في شخصية النبي صلى الله عليه وسلم .

.....

.....

ب ـ دليلا على جهوده ـ صلى الله عليه وسلم ـ في مجال الدعوة ونشر الإسلام .

.....

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الاستدلال بـ :

ـ أمثلة من الواقع المعاصر

ـ أحداث التاريخ الإسلامي

ـ تاريخ العرب القدماء

ـ أحاديث النبي المتواترة

مدرسة الأخوة التعليمية ـ ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الرابع ـ من نص (وصف الجبل) . اقرأ ، ثم أجب : **ثلاث درجات**

١ ـ وأرعَنَ طَمَّاحِ الذُّؤَابَةِ باذِخٍ يُطاوِلُ أعنَانَ السَّماءِ بِغَارِبِ

٢ ـ يَسُدُّ مَهَبَّ الريح من كلِّ وِجْهَةٍ ويَزحَمُ ليلا شُهْبَهُ بالمَناكِبِ

٣ ـ وَقُور على ظَهْرِ الفَلاةِ كأنَّهُ طَوالَ الليالي مُطْرِقٌ في العَواقِبِ

٤ ـ يَلُوثُ عليهِ الغَيْمُ سُودَ عَمائِمٍ لها من وَمِيْضِ البَرق حُمْرُ ذَوَائِبِ

٥ ـ أَصَخْتُ إليهِ وَهْوَ أخْرسُ صامِتٌ فَحَدَّثني لَيلَ السُّرى بالعَجائِبِ

٦ ـ وقالَ ألا كَمْ كُنتُ مَلجَأ فاتِكٍ ومَوطِنَ أوَّاهٍ تَبَتَّلَ تَائِبِ

١ ـ بم وصف الشاعر الجبل في البيتين الأولين ؟ درجة

.....

.....

٢ ـ تعمّق الشاعر في نظرته للجبل ، فانطلق من النظرة العابرة إلى الحديث عن متناقضات الحياة .

اشرح ذلك في ضوء فهمك البيت السادس . درجة

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ اعتمد الشاعر ـ في النص السابق ـ لإبراز فكرته على :

ـ الحوار والمناقشة

ـ سرد الأحداث التاريخية

ـ تشخيص عناصر الطبيعة

ـ الوصف الظاهري للطبيعة

منطقة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الخامس ـ تطبيقي (من خارج الكتاب المقرر) اقرأ ، ثم أجب : ثلاث درجات

من لطف مُبدع الكون ـ سبحانه ـ أن جعل النفوس تختلف في استعدادها للعلوم والفنون والصنائـــع ؛ لأن من شأن هذا الاختلاف انتظام أمور الحياة وتوافر وسائل السعادة فيها ، وهذا ما نلمسه في واقـــع الحياة ، فقد ينشأ أفراد في مهد واحد ويختلف ميلهم إلى العلوم ، فيبرز كلٌّ في العلم الذي وافق رغبـته ووجـــه إليه همته ، كأبناء الأثير الثلاثة : عز الدين الإمام في التاريخ ، ومجد الدين العالم في الحـديث والأدب ، وضياء الدين البارع في الأدب وتحرير الرسائل ، وقد كان العالم الشريف التلمساني كان يترك الحرية لطلابه في اختيار ما يميلون إليه من العلوم ، ويرى أن كل ذلك من أبواب السعادة .

موسوعة الأعمال الكاملة للإمام محمد الخضر حسين

١ ـ ما الغاية من اختلاف الناس في استعدادهم للعلوم والفنون والصنائع ؟ درجة

.....

٢ ـ ساق الكاتب دليلا على اختلاف الناس في الاستعدادات للعلوم وغيرها . وضحه . درجة

.....

.....

٣ ـ اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : درجة

ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ تفصيـــل ـ إجـمـــال ـ نتيجـــة ـ تعلـيـل

السؤال السادس ـ الحفظ : درجتان

اكتب مما حفظت من نص (بانت سعاد) البيتين التاليين لقول الشاعر :

كل ابن أنـثـــى وإن طـالـت سـلامته يـومـا على آلـــة حـدبـاء مـحـمـول

....

.....

ثانيا ـ الثروة اللغوية : **أربع درجات**

١ ـ اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية : **درجة**

(الجنة أُعِدت لعباد الله المتقين)

مترادف كلمة (أُعِدَّت) : .....

٢ ـ وضح المعنى السياقي للفعل (وَصَلَ) في الجملتين الآتيتين : **درجة**

ـ وصل الخبر إلى المتابعين . .....

ـ وصل المسافر إلى شاطئ الأمان . .....

٣ ـ أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين : **درجة**

ـ يكافئ الله المحسن ..... ما ينفقه من مال في سبيله . (جمع كلمة " ضعف ")

ـ أمرنا الإسلام بـغَـضّ ..... (كلمة " الطـرف " مضبوطة البنية)

٤ ـ صغ تصريفا مناسبا لكلمة (بـلــغ) في جملة من إنشائك على أن يكون اسما . **درجة**

- .....

منطقة التعليمية / ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

ثالثا ـ التذوق الفني : **ثماني درجات**

١ ـ قال الشاعر : فما كـانَ إلا أنْ طـوَتْـهُـم يَـدُ الـرَّدى وطارتْ بهم ريْحُ الـنَّـوى والنَّـوائِـبِ

ـ استخرج من البيت السابق محسنا لفظيا، وبين أثره . درجة

ـ المحسن : .....

ـ أثـــره : .....

٢ ـ قال الشاعر : وما غَيَّضَ الـسُّلوانُ دَمـعي وإنما نَزَفْتُ دُموعي في فِراقِ الأصاحِبِ

ـ ما تحته خط في البيت السابق أسلوب قصر . حدد ركنيه . درجة

ـ المقصور : ..... ـ المقصور عليه : .....

٣ ـ صل بين المثال في (أ) ومسماه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب : أربع

م	(أ)		(ب)
١	قال تعالى : " أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين "		إيجـــاز قِصَـــر
٢	قال تعالى : " ألا له الخلـــق والأمـــر "		إيجـــاز حـــذف
٣	قال تعالى : " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف "		إطناب بالإيضاح بعد الإبهام
٤	قال تعالى:"وما محمدٌ إلا رسول قد خلت من قبله الرسل"		إطناب بذكر العام بعد الخاص
ـــ	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		أسلـوب قصْـر إضافي

٤ ـ " ربِّ اغفر لي ولوالديَّ ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات " درجة

ـ بين فائدة الإطناب في الآية الكريمة السابقة . .....

٥ ـ يقول الشاعر : الأمُّ مدرسة إذا أعددتـها أعددتَ شعبا طيب الأعراق . درجة

ـ اشرح الصورة البلاغية المخطوط تحتها في النص السابق ، وبين أثرها في المعنى .

ـ الشرح : .....

ـ الأثـــر : .....

منصة الإشراف التربوي ـ ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

رابعا ـ السلامة اللغـويـــة : **عشر درجات**

قال تعالى : " وإلى مَدينَ أخاهم شُعيبا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إلــه غيره ولا تُنقِصوا المكيال والميزان إني أراكم بخير وإني أخاف عليكم عذاب يوم محيط " (سورة هــود ٨٤)

١ ـ أخرج من النص السابق ما يأتي : **درجتان**

ـ اسم آلة ..... **ـ حرف جر زائدا : .....**

٢ ـ بين دلالة ما تحته خط في الآية الكريمة التالية : **درجة**

" سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "

ـ دلالة حرف الجر (مــن) : .....

ـ دلالة حرف الجر (إلــى) : .....

٣ ـ وظف اسم المكان من الفعل (استقر) في جملة من إنشائك . **درجة**

.....

٤ ـ املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين : **درجتان**

أ ـ العالِم ..... ســـــنا يُقدَّم على غيره **(اسم تفضيل من " كبر ")**

ب ـ خرج المحاور ..... موضـــوع المناقـشة **(حرف جـر للمجـــاوزة)**

ج ـ أقسم ..... **(جـواب قـســـــم مثبت)**

د ـ يُستخدم ..... في العمليات الجراحيـة **(اسم آلة من الفعل شـرط)**

٥ ـ صوب الخطأ المخطوط تحته فيما يأتي : **درجتان**

أ ـ إن وحدة المسلمون من أسباب نصرهم . **ـ الصواب : .....**

ب ـ لعمرك لن يفلحن العاصون . **ـ الصواب : .....**

٦ ـ اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي : **درجتان**

أ ـ (أتم القارئان ..... حفظ كتاب الله) اسم التفضيل الصحيح في الفراغ السابق:

ـ الأفضلان ـ الفضليين ـ الفاضلان ـ الفضيلان

ب ـ الجملة التي تضمنت اسم زمان من فعل ثلاثي :

ـ موعد الحلقة القرآنية بعد الفجر ـ ملتقى الفريق بعد صلاة العصـــر

ـ اهتمت الوزارة بمعاهد التدريب ـ المسجد الأقصى مسرى رسول الله

مسقة التعليمية ثانوية القرطبي صفوة معلمي الكويت

خامسا ـ التلخيص : **خمس درجات**

اقـرأ النص التالي ، ثم لخصه في حدود الثلث (خمسة أسطر) :

إن قـــوة الإرادة من أهم الأسباب التي تحقق الآمال والطموحات في الحياة ، وتنشأ هذه الصفة لدى الفـــرد من مصادر متعددة ؛ أهمها التجارب التي مـر بها الآخرون ، وأوصلتهم لمبتغاهم ، ومنها دروس التاريخ وما فيه من قدوات صالحة تلهم الإنسان وتغرس بداخله العزيمة الصادقة والهمة العالية والإرادة القوية ، كما تنشأ من كمال بعض السجايا الأخرى كسَجيّة إباء الضَّيْم ، وخُلق الشجاعة والكرم والتعفف وغير ذلك من الصفات .

وإن قوة الإرادة لتتفاوت في القوة ، وتفاوتها على قدر قوة شعور الرجل بما للشيء من أحقية أو نفع ، وعلى قدر ثقته من تَيَسُّره وإمكان حصوله ، فالذي أتقن علما فأحاط بأصوله ، وغاص على أسراره يكون عزمه في الدعوة إلى الأعمال المرتبطة به أقوى من عزم ذلك الذي وقف في دراسته عند حد لا يجعله من أعلامه .

كما أن لقوة الإرادة أثرا كبيرا في انقلاب حال الأفراد والجماعات ، فكم من فتى يساويه في نباهة الذهن فتيان كثيرون ، ولكنه يجد من قوة الإرادة ما لا يجدون ، فيكون له شأن غير شأنهم ، ويبلغ في المحامد مكانة أبعد من مكانتهم ، ولو نظرت إلى كثير ممن تميزوا أكثر من غيرهم ، وأقمت موازنـــة بينهم وبين كثير من أقـــرانهم لم تجد في أولئك المتميزين مـزية يرجح بها وزنهم غير أنهم يهمون بالأمر فيعملون .

.....

.....

.....

.....

.....

سادسا ـ التعبير : **اثنتا عشرة درجة**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيا الأسس الفنية (للمقال ـ الرسالة الأدبية) ، واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم ، وذلك في حدود (١٨) سطرا :

١ ـ القرآن معجزة متجددة ، يكشف علماء كل زمان أسرارا غابت عمن سبقهم .

اكتب رسالة أدبية حول المعاني السابقة .

٢ ـ قد يضعف الإنسان أمام مغريات الحياة ، فيصبح عبدا لشهواته ، لكن رحمة الله واسعة وباب التوبة مفتوح . اكتب مقالا حول المحاور السابقة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

منطقة الفحيحيل التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

العام الدراسي : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج الثالث)

الأوراق (١١)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الحادي عشر

امتحان التوجيه (٢٠٢١ ـ ٢٠٢٢) بتصرف

أولاً-الفهم والاستيعاب: (١٧ درجة)

السؤال الأول ـ من موضوع " من سورة آل عمران " . اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

" يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (٢) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٣) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (٤) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ والضراء والكاظمين الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) (٥) "

١ ـ من النص السابق وضح : درجة

أ ـ القضية التي تناقشها الآية الأولى : .....

ب ـ صفة من صفات المتقين من الآية الخامسة : .....

٢ ـ اعتمد الخطاب القرآني في النص السابق على مبدأي الترهيب والترغيب . اشرح ذلك . درجة

الترهيب : .....

الترغيب : .....

٣ ـ وضح دلالة التعبير باسم الفاعل (الكاظمين ، العافين ، المحسنين) في النص السابق . نصف

.....

٤ ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق : نصف

ـ تعليل ( ) ـ تفصيل ( )

ـ نتيجة ( ) ـ إجمال ( )

السؤال الثالث ـ من موضوع " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

" لـقـد نشأ في جو خانق ، وبيئة مُضطربة فاسدة ، وحالة اجتماعية تبعث على اليأس ، فجعل من الشـر خـيرا ، ومن الاضطراب أمنا ، ومن الفساد صلاحا ؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام ، وجعلت البيت الحـــرام ، الذي بُـنِـي لِـيُـعبَـد فيه الله ، مَـبـاءة لثلـثمائة صَنم أو يزيد ، تَعبدها من دون الله ، ومَـن تَـنَـصَّـر منهم أو تَـهَـوَّد كان قد تَـنصّـر أو تَـهَـوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها وتَقَسَّـمَـتها المَذاهب والشِّـيَـع ، ودخل على تعاليمها الأولى كثيرٌ من الـبـدَع ، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية ، والحُـنَـفاء الذين ظهروا قُـبَـيـل الإسلام كان صوتهم ضعيفا خافتا .. "

١ ـ دلل من النص السابق على عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم . درجة

.....

.....

٢ ـ علل : عجز غير الإسلام عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية . درجة

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

ـ القيمة المستفادة من النص السابق هي :

ـ البأس والشـجاعـة

ـ التحـدي والإصـــرار

ـ التـــعاون والاتحـــاد

ـ الاعتدال والوسطية

منطقة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الثالث ـ من موضوع " منبع السحر في القرآن الكريم " اقرأ ، ثم أجب . **(ثلاث درجات)**

" فلننظر في السورة الأولى " سورة العلق " إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يَلُوح في أول الأمر أنها تُشبه " سَجْع الكُهَّان " أو " حِكمة السُّجَّاع " مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ولكنّ العهدَ في هذه وتلك أنها جُمل مُتناثِرة ، لا رابط بينها ولا اتّساق . فهل هذا هو الشأن في " سورة العلق " ؟ الجواب : لا ، فهذا نسقٌ مُتساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

" اقرأ باسم ربك الذي خلق " الآيات ..... "

١ ـ وازن بين النسق الداخلي للقرآن الكريم وما كان معروفا من سجع الكهان . **درجة**

ـ النسق الداخلي للقرآن : .....

ـ سَجْـــــع الكُـهَّـــان : .....

٢ ـ وضح النسق الداخلي للقرآن من خلال قوله تعالى : " اقرأ باسم ربك الذي خلق " **درجة**

.....

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

ـ يُظهر النص السابق قدرة الكاتب على :

ـ حسن العرض والإقناع

ـ حسن الجدل والمناظرة

ـ سرد تاريخ الدعـــوة

ـ تفسير آيات القــرآن

منصة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الرابع ـ " من نص وصف الجبل " اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

١ ـ وقال ألا كَـم كُنـتُ مَلـجأ فـاتِـكٍ ومَـــوطِـــنَ أوَّاهٍ تَـبَـتَّـلَ تـائِـبِ

٢ ـ وكَـم مَرَّ بي مِن مُـدْلِـجٍ ومُـؤَوِّبٍ وقال بـظِـلّـي مِن مَـطِـيٍّ وراكِـبِ

٣ ـ ولاطَمَ مِـن نُـكْبِ الرياح مَعاطِفي وزَاحَـمَ مِن خُضْرِ البحَار جَوانبي

٤ ـ فما كانَ إلا أنْ طَـوَتْـهُـم يَدُ الـرَّدى وطارتْ بـهِم ريْحُ الـنَّوى والـنَّوائِبِ

٥ ـ فما خَـفْقُ أيْكِي غير رَجْفَةِ أضْلُعٍ ولا نَـوْحُ وُرْقِي غير صَـرخَـــةِ نادِبِ

٦ ـ وما غَيَّضَ الـسُّلوانُ دَمْعِي وإنما نَزَفْتُ دُمُـوعي في فِراق الأصَـاحِبِ

١ ـ من النص السابق وضح نظرة الشاعر لكل من : درجتان

أ ـ متناقضات الحياة في البيت الأول والثاني .

.....

.....

ب ـ أحوال الزمن مع الأحياء في البيت الرابع .

.....

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ (جَفَّت الدموع في المآقي حُزنا على فراق الأحباب) البيت المعبر عن الفكرة السابقة :

الـثـالـث ـ الـــرابـع ـ الخامـــس ـ الـــسـادس

ب ـ الشعور البارز في النص السابق :

ـ الحـزن والأســى ـ الحنـين والـشوق

ـ السكينة والراحــة ـ الرضا والاطمئنان

السؤال الخامس ـ (من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب : **(ثلاث درجات)**

الرحمة من أخص مَناقب المرأة التي تَنتسب إليها ، وهي صفة أصيلة فيها ؛ ولكن من الفلاسفة من يشك في ذلك فيقول: "" إن المرأة مطبوعة على القسوة وجمود الحِسّ ، ولا دليل على ذلك إلا ما يتخذه الناس دليلا على شدة عطف المرأة ورقة قلبها وعظيم شفقتها" ، ودليله على قسوة المرأة أنها تصبر على مراقبة المرضى والمصابين وملازمة فراشهم، ولا يكون هذا إلا من جمود الحِسّ والطبع ؛ لأنها لو كانت تعطف عليهم عطفا صادقا، وتكره أن يتألموا لما أطاقت الصبر على سماع أنينهم.

مطالعات في الكتب والحياة للعقاد /١١٩ بتصرف

أ. **ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.** **درجة**

.....

ب. **ما موقف الكاتب من دعوى (المرأة مطبوعة على القسوة؟)** **درجة**

.....

ج. **ما الدليل الذي استدل به الفلاسفة في رأيهم عن المرأة؟** **درجة**

.....

السؤال السادس ـ (الحفظ) : **درجتان**

اكتب بيتين من قصيدة (بانت سعاد) تاليين لهذا البيت :

لا تأخذني بأقــوال الوشــاة ولم أذنب ولو كـثـرت فيّ الأقــاويـل

.....

.....

ثانيا - الثروة اللغوية : **(أربع درجات)**

١ - أكمل الفراغ لما هو مطلوب، فيما يأتي : **نصف**

(كان البيت الحرام مَباءة لثلـثمائة صنم أو يزيد)

مترادف (مَبـاءة) : .....

٢- ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : **نصف**

- (سمعت هديل الوُرق في الروض) مفرد كلمة (الوُرق) :

الورقاء - الورقة - الرقة - الورَّاق

١ - وظف الفعل (قـال) في جملتين بمعنيين مختلفين. **درجة**

- .....

- .....

٤- املأ الفراغين الآتيين بتصريفين مناسبين من جذر (ظلم) **نصف**

- دعاء ..... ليس بينه وبين الله حجاب .

٥- اضبط كلمة (جنة) ضبطا بنائيا صحيحا ، فيما يأتي : **درجة ونصف**

- الصـــوم جـــنـــــة

- نعوذ بالله من شر الجـــنـــــة

- في منزلنا جـــنـــــة

منطقة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

ثالثا - التذوق الفني : **(٨درجات)**

١- **حتى وَضَعتُ يَميني لا أنازعُـــهُ في كَـفِّ ذي نَقِماتٍ قِيلُه القِيـلُ** **درجة**

اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته :

- المحسن البديعي في الشطر الثاني في النص السابق :

طـــبـــاق – جنـــاس – مقابلـــة – سجـــع

٢ - **إنّ الرسولَ لَـنُـورٌ يُستَضاءُ بِـه مُـهَـنَّـدٌ من سيوفِ الله مَسلولُ**

اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها في النص السابق ، و بيت أثرها في المعنى المراد . **درجة**

الشرح : .....

الأثـر : .....

٣- **قال تعالى: " رب اغفر لي و لوالدي و لمن دخل بيتيَ مؤمنا و للمؤمنين و المؤمنات" نصف**

في الآية الكريمة السابقة إطناب فائدته : .....

٢ - **بين نوع الإيجاز ، فيما يأتي :** **درجة**

أ - " المرء مَخبوء تحت لسانه " - .....

ب - " فمن تاب وآمن وعمل صالحا " - .....

٣ - **عبّر عن الجملة الممتدة الآتية بإيجاز قِصر :** **درجة**

(تقييم الإنسان يكون بما يحمله في قلبه من محبة وصفاء ، وبما ينطق به من لسانه من خير)

.....

٤ - **(لا إله إلا الله). حدد المقصور و المقصور عليه ونوع القصر باعتبار طرفيه. درجة ونصف**

المقصور : ..... المقصور عليه : .....

نوع القصر باعتبار طرفيه : .....

٧ - **عبر عما يأتي بأسلوب قصر بطريقتين مختلفتين :** **درجتان**

- **(نيل السعادة في رضا الله)** - .....

- **(صـــــداقة الجاهل تعب)** - .....

رابعا - السلامة اللغوية : **(عشر درجات)**

قال أحد الشعراء: **تمنى رجـال أن أمـوت وإن أمت فتلك سبـــــيل لست فيها بأوحد**

وقال آخر : **وما كنـت قـبل الملتـــقى مترنما فأصبحت في مغناك طيـرا مغردا**

١- استخرج مما سبق: **(درجة)**

- اسم مكان من فعل ثلاثي : ..... – حرف جر زائدا : .....
- حرف جـــر : ..... – وبين دلالتـــــه : .....

٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي ، مبينا السبب : **خير صديق في الأنام كتاب.** **(درجة)**

الكلمة مضبوطة : صـــديــق السبب : .....

٣- أكمل الجملة التالية باسم تفضيل من الفعل " جَمُلَ " **(درجة)**

ثوب التقوى هو الثوب .....

٤- صُغ من الفعل " وزن " اسم آلة، ومن الفعل "جَلَسَ" اسم مكان في جملتين من إنشائك **(درجة)**

- اسم آلـــــة : .....
- – اسم مكان : .....

٥- استخدم اسم الزمان مرة ، واسم المكان مرة أخرى من الفعل "استقرّ" في جملتين من إنشائك **(درجتان)**

- .....
- .....

٦- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسما غير صريح: **(درجة)**

بالله لتحققنّ النجاح بجدك. .....

٧- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي : **(درجة ونصف)**

- تالله لتسمو راية المجدين التصويب : .....
- طالبون العلم مقـــدرون التصويب : .....
- والله ، لا ينكرن المسلم قدرة الخالق . التصويب : .....

٨- ضع خطا تحت جواب القسم الصريح فيما يأتي: **(نصف)**

والـــلـــــه :

- إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ.
- الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ
- يضرّن الإدمان على الشبكة المعلوماتية.
- ليضرّ الإدمان على الشبكة المعلوماتية.

٩- صل بين كل كلمة تحتها خط ونوعها فيما يأتي : **(درجة)**

يستخدم العالم المِجهر لرؤية الكائنات الصغيرة.
- اسم آلة.

يستخدم العالم المُختبر لإجراء التجارب العلمية
- اسم تفضيل.
- اسم زمان.
- اسم مكان.

منطقة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

خامسا – التلخيص : **(خمس درجات)**

- لخص القطعة الآتية في حدود الثلث (خمسة أسطر) ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص.

" المستبد عدو الحق عدوٌ الحرية وقاتلها ، والحـــــق أبو البشر والحرية أمهم ، والعـــــوام صبية أيتـــام نيـــام لا يعلمون شيئا ، والعلماء هم إخوتهم الراشدون ، إن أيقظوهم هبوا ، وإن دعوهم لبّوا ، وإلا فيتصل نومهم بالموت .

المستبد يتجاوز الحد ما لم ير حاجزا من حديد ، فلو رأى الظالـــــم على جنب المظلوم سيفا لما أقدم على الظلم كما يُقال : " الاستعداد للحرب يمنع الحرب " .

المستبد إنسان مستعد بالطبع للشر ، وبالإلجاء للخير ، فعلى الرعيـــــة أن تعرف ما الخيـــر وما الشر فتلجئ الظالم للخير على الرغم من طبعه ، وقد يكفى للإلجاء الطلب وحده إذا علم الظالم أن وراءه القـــول فعلا ، ومن المعلوم أن الاستعداد للفعل فعل يكفي شر الاستبداد .

الاستبداد أصل لكل فساد ومعنى ذلك أن الباحث المدقق في أحـــوال البشر وطبائـــع الاجتماع كشف أن الاستبداد أثرا سيئا في كل واد ، فالمستبد يضغط على العقل فيفســـــده ويلعب بالديـــن فيفسده ، ويحارب العلم فيفسده ، إن الاستبداد والعلم ضدان متغالبان ، فكـــــل إدارة مستبدة تسعى جهـــدها في إطفاء نور العلم وحصر الرعية في حالك الجهل ، والعلماء الحكماء الذين ينبتون أحيانا في مضايق صخـــور الاستبداد يسعون جهدهم في تنوير أفكار الناس ، والغالب أن رجال الاستبداد يطاردون رجال العلم ، وينكلون بهم ، فالسعيد منهم من يتمكن من مهاجرة دياره "

.....

.....

.....

.....

.....

منطقة الأحمدي التعليمية ثانوية القرطبي معلمي صفوة الكويت

سادسا ـ التعبير : **(١٢ درجة)**

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين في حدود (١٨ سطرا) مراعيا الأسس الفنية (للرسالة الأدبية ـ المقال) ، والتسلسل الفكري ، ، والتدعيم بالأدلة ، وسلامة اللغة ، وعلامات الترقيم .

١- إنّ الرسولَ لنور يستضاء به مُهنَّدٌ من سيوف الله مَسلولُ . **اكتب رسالة أدبية حول النص السابق .**

٢- الوطن ملجأ الإنسان ومهوى روحه، والملاذ الآمن الذي يضم أبناءه ويصون كرامهم وعزتهم ويمنعهم من ذل التشرد والحاجة. **اكتب مقالا حول المحاور السابقة .**

وزارة التربية
العام الدراسي : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤

التوجيه العام للغة العربية
الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج الرابع) الأوراق (١١)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الحادي عشر

أولاً- الفهم والاستيعاب: (١٧ درجة)

السؤال الأول - من موضوع " من سورة آل عمران " . اقرأ ، ثم أجب . (ثلاث درجات)

" يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (٢) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٣) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (٤) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ والضراء والكاظمين الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (٥) والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ولم يُصرّوا على ما فعلوا وهم يعلمون (٦) "

١ ـ استخلص معنى ساميا تضمنه النص السابق . درجة

.....

٢ ـ تضمنت الآية السادسة سلوكا إيمانيا . وضحه . درجة

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

ـ التعبير بحرف الفاء في قوله : " فاستغفروا لذنوبهم " في النص السابق يدل على :

ـ الثقة في عفو الله

ـ الإسراع في التوبة

ـ الندم على المعصية

ـ الخوف من عذاب الله

السؤال الثاني ـ من موضوع " منبع السحر في القرآن الكريم " اقرأ ، ثم أجب . (ثلاث درجات)

" يجب أن نبحث عن " منبع السحر في القرآن " قبل التشريع المُحكَم ، وقبل النبوءة الغيبية ، و قبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مُكتملة تشمل هذا كله . فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجردا من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان ـ مع ذلك ـ محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، " فقال إنْ هذا إلا سحرٌ يُؤثر "

١ ـ من النص السابق وضح : درجتان

أ ـ منابع الإعجاز في القرآن الكريم .

.....

ب ـ منبع السحر الذي تناوله الكاتب في الموضوع .

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ يبدو الكاتب من خلال الموضوع :

ـ مفسرا لآيات الـقـرآن الكريـم

ـ متدبرا للترابط اللفظي والمعنوي بين آيات القرآن

ـ ملما بأحداث التاريخ الإسلامي

ـ مدركا للإعجاز العلمي في القرآن الكريم

ب ـ اعتمد أسلوب الكاتب في عرض فكرته على عنصر :

ـ الخـيـال

ـ الـقـصّ

ـ التشويـق

ـ الحـوار

منطقة القرطبي التعليمية ثانوية القرطبي صفوة معلمي الكويت

السؤال الثالث ـ من موضوع " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ، ثم أجب . (ثلاث درجات)

" فلما فتح مكة كان همّـه أن يدخــل الكعبة ومعه بلال ، فيُؤذّن فيها ويَكسِــر الأصنام ويقول : " جــاء الحق وزهَـق البـاطــل " وهذا هو ما يَذكُرُه . أما الناس فليسوا مَوضع نِقمته ، وخيرٌ أن يَستَجلِبَهم لدعوته بعفوه فيقول : " يا مَعشر قريش ما تَرَونَ أني فاعلٌ بكم ؟ قالوا : خيرا ، أخٌ كريم وابن أخٍ كريم ، قال : اذهـبوا فأنتـم الطُّلَـقـاء " ؛ فأسَـرَهم بعفوه ، وتَرجَمهم إلى قوة فـعَّالـة في سبيل دعوته "

١ ـ للرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ موقف من أعدائه عندما أمكنه الله منهم . درجتان

أ ـ اذكـــره : .....

ب ـ بين أثره : .....

٢ ـ اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته : درجة

أ ـ يُـظهــر الموقف السابق محمدا :

ـ الإنــســان ـ الــقــاضــي

ـ الــداعــيــة ـ الحــاكــم

ب ـ " ثم هو لا ييأس أبدا .. فإذا لم تنجح خُطة الطائف ، فليُدعُ غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يُكتَبَ له النجاح " . القيمة المستخلصة من العبارة السابقة :

ـ الشـجـاعـة ـ الـمُـثـابـرة

ـ الــعــدل ـ الإيــثــار

السؤال الرابع ـ من نص " بانت سعاد " اقـرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

١ ـ وقـال كُـلُّ خَـلـيـلٍ كُنـتُ آمُـلُـهُ لا أُلـفِـيَـنَّـكَ إني عَـنـكَ مَشغُولُ

٢ ـ فَـقُـلـتُ خَـلُّوا سَبيلي لا أبا لَـكُـمُ فكُـلُّ ما قـــدَّرَ الرَّحمنُ مَـفـعُـولُ

٣ ـ كُـلُّ ابنِ أنـثـى وإنْ طالتْ سلامتُهُ يوما على آلـةٍ حَـــدْبـاءَ مَحـمُـولُ

٤ ـ نُـبِّـئْـتُ أنَّ رسـولَ اللهِ أوْعَـدَني والـعـفو عـنـدَ رسـولِ اللهِ مأمُولُ

٥ ـ مَهْلا هَداكَ الذي أعطاكَ نافِلَةَ الـ ـقـرانِ فيها مَواعيـظٌ وتَـفْـصِـيْـلُ

١ ـ من النص السابق وضح : درجتان

أ ـ موقف الأصحاب من الشاعر في البيت الأول .

.....

ب ـ كيفية تعامل الشاعر مع ذلك الموقف في البيتين الثاني والثالث .

.....

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ من القيم المستفادة من البيت الرابع :

ـ الثبـات على المـبـدأ ـ العفو عند المقدرة

ـ الحـكـم بالـعـــدل ـ الاعتراف بالخـــطأ

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثاني :

ـ تـعـلـيـــل

ـ نتيجـــة

ـ تـفـصـيل

ـ إجـمـــال

منطقة التعليمية ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الخامس ـ (من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب : (ثلاث درجات)

الصـداقة مواقف تُترجَم على أرض الواقع ، وليست أقوالا أو مجرد وعودا تُعطى، وقد ضرب أبو بكر الصديق – رضي الله عنه – المثل الأعلى في الصداقة؛ فما من مرة سُئِل فيها عن الرسول صلى الله عليه وسلم إلا قال من غير أدنى تـردد: إن قال فقد صَدَقَ. وفي هجرته معه – صلى الله عليه وسلم – كان يمشي تارةً عن يمينه ، وتارة عن شِـــــماله، وثالثة من أمامه ، وأخرى من ورائه. وفي الغار كان يخشى على حياة الرسول ويقول له: يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى موضع قدميه لرآنا، فيقول له عليه الصلاة والسلام : "يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما ؟ "

١ـ استنتج مما سبق : درجتان

أ. **الهدف الذي رمى إليه النص.**

.....

.....

ب. **موقفا من مواقف الإيثار.**

.....

.....

٢ـ اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته: نصف

"يا أبا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما". العبارة السابقة دليل على :

ـ التوكل على الله. ـ الثقة في الله. ـ الرضا بقدرَ الله. ـ الإيمان بعظمة الله.

٣ـ املأ الفراغ فيما يلي بما هو مناسب في ضوء الفقرة السابقة : نصف

من سمات الأسلوب في النص السابق .....

السؤال السادس ـ الحفظ : **(درجتان)**

اكتب بيتين من قصيدة (بانت سعاد) تاليين للبيت الآتي :

لـظـلّ يُـرعَـد إلا أن يكـــون لــه من الرســـــول بإذن الله تَـنـويــل

.....

.....

ثانيا ـ الثروة اللغوية : **(أربع درجات)**

١ ـ (كان النبي محمد رابط الجــأش أمام كل الصعاب) **نصف**

مترادف الجأش : .....

٢ ــ (بالعلم تصل الأمة إلى ذروة المجد) (لا تستسلم أمام نوائب الحياة) **درجة**

جمع ذروة : ..... مفرد النوائب : .....

٣ ـ بين معنى الفعل (نـال) في السياقين الآتيين : **درجة**

ـ نال الطـالــب هــدفـــه المعنى : .....

ـ نال الفاسق من عِرض الناس المعنى : .....

٤ ـ أكمل الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (ســدّ) ، فيما يأتي : **درجة**

ـ تقيم الدولة ..... للاستفادة من مياه الأمطار .

ـ صحاب الخبرات ذو رأي ..... .

٥ ـ اختر الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح وضعها في الفراغ المناسب : **نصف**

صلى المسلم ..... (الـظَّـهْــر ـ الـظُّـهْـر ـ الـظِّـهْــر)

ثالثا - التذوق الفني : **(٨ درجات)**

١ ـ " لقد نشأ في جو خانق ، وبيئة مضطربة وحالة اجتماعية تبعث على اليأس ، فجعل من الشر خيرا "

استخرج من النص السابق : درجتان

ـ كناية : ..... وبين دلالتها : .....

ـ طباقا : ..... وبين أثره : .....

٢ ــ صغ في جمل من تعبيرك : درجتان

أ ـ تعبيرا يتضمن إطنابا نوعه (الاعتراض) : .....

ب ـ أسلوب قصر طريقته (العطف بلا) : .....

٣ ـ بين فائدة الإطناب ، فيما يأتي : درجتان

أ- قال شوقي : الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

الفائدة : .....

ب ـ قال تعالى : " قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين "

الفائدة : .....

٤ ـ اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر من دون زيادة أو نقصان : نصف

(نقدر الإنسان الملتزم) : .....

٥ ــ أكمل الفراغ فيما يلي :

ما محمد إلا رسول ــ ما المتنبي إلا شاعر ــ إنما خالد المجتهد ــ ما خالق إلا الله

قصر الصفة على الموصوف من بين البدائل السابقة : ..... نصف

٦ ـ بين نوع الإيجاز في كل عبارة مما يأتي : درجة

أ ـ " بـل لله الأمـــر جـمـيـعـا " نوع الإيجاز : .....

ب ـ " ولكم في القصاص حياة " نوع الإيجاز : .....

رابعا - السلامة اللغوية : **(عشر درجات)**

١- (ملتقى رجال المستقبل في بيت تبنى فيه الأمهات رجالا يكونون معاول بناء لأوطانهم)

استخرج من العبارة السابقة : **(درجة)**

- حرف جر ..... – حدد معناه .....

- اسم زمان من فعل غير ثلاثي ..... – مضافا إليه .....

٢- صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي : **(درجتان)**

- نحن دائما نتعلم من تجارب الآخرون .....

- من المنصفون نأخذ الحقيقة .....

- تجولنا في مَعْرَض الكتاب . .....

٣- صُغ ما يأتي : **(درجتان)**

- اســـم آلـــة من الفـعل (ضخّ) .....

- اسم المكان من الفعل (سعى) .....

٤- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة التالية إلى المفردة المؤنثة وجمع المؤنث وغير ما يلزم **(درجة)**

الأخ الأكبر يساعد أفراد الأسرة

المفردة المؤنثة : .....

جماعة الإناث : .....

منطقة التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

٥- استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسما غير صريح وغير ما يلزم : (درجة)

ورب الكعبة ، إن الدراســـــة باجتهاد طريق النجاح والتفوق .

.....

٦- أكمل ما النقاط بالمطلوب بين قوسين : (درجة)

- نسعى في الاختبار لتحقيق الدرجة ..... (اسم تفضيل من الفعل علا)

- ذاكرت قواعد النحو ..... صلاة الفجر (حرف جر يفيد انتهاء الغاية)

٧- " الفائقان " اجعل الكلمة السابقة في جملتين تكون في الأولى مضافا وفي الثانية تكون مضافا إليه . (درجة)

- الجملة الأولى : .....

- الجملة الثانيـــة : .....

٨ - أعـــرب ما تحته خط ، فيما يأتي إعرابا تاما : (درجة)

أ - " أليس الله <u>بكـــاف</u> عبده "

.....

ب - " كفى <u>بالموت</u> واعظا "

.....

منطقة الأحمدي التعليمية / ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

خامسا - التلخيص : **(خمس درجات)**

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث (خمسة أسطر) مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

الـعـلم في أوسع مجالاته يشمل كل أسس الحضارة ، وهو المتقدم في دعم بنائها ، ورفع شرفاتها ، إن العلم والحضـــارة توأمان ميلادهما واحد ، ونشأتهما واحدة ، ولا تفسد الحضارة ، ولا تعصف عواصفها إلا إذا تخلت عن العلم أو تخلى العلم عنها .

والعلم مقدم على المال ؛لأن العلم يأتي بالمال ولكن المال لا يأتي بالعلم ، فكم من غني يسيل الذهب واللجين من يديه ، ويمرح في معاطف الخز والديباج ، ويركب السيارات الفارهة ،لكنه قد يكون جاهلا ، أما العالم الذي لا يملك شيئا يكون قد صرف نفسه لتحصيل العلوم والسهر من أجلها ، ولم يفكر في استثمار هذا العلم ؛ لتحصيل المال ، ولو فعل ، لتجمع المال بين يديه ، وما أصدق كلمة الإمام الشافعي : " من أراد الدنيا فعليه بالعلم ، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ، ومن أرادهما معا فعليه بالعلم " وهل استخرجت الكنوز إلا بالعلم ؟! .

العلم حياة الأفراد والجماعات في كل عصر ، هو ينبوع الحضارة الصاعدة ، وسياج الأمة الأمين ، والعلم ضروب وأكمل هذه الضروب هو العلم المتصل بمعرفة خصائص الله رب العالمين ذاتا وصفاتا وأفعالا ، فإذا أدرك الإنسان ذلك اتجه إلى ربه بعقله وقلبه ولسانه وإيمانه وإخلاصه وصلاته وضراعته وهل في سائر الوجود سماء وأرضا أثبت وأدوم وأنفع من العلم برب العالمين ؟. "

.....

.....

.....

.....

.....

صفوة معلمي الكويت

سادسا – التعبير : **(١٢ درجة)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين (١٨ سطرا) ، مراعيا الأسس الفنية (للرسالة الأدبية ـ المقال) :

١- قال الشاعر : **اقبل معاذير مَن يأتيكَ مُعتَذِرا إنْ بَرَّ عندَكَ فيما قال أو فَجَرا**

لقد أطاعكَ مَن يُرضيكَ ظاهرُهُ وقد أجلَّكَ مَن يَعصيكَ مُستَتِرا

- اكتب رسالة أدبية حول النص السابق .

٢- **لشبكة التواصل الاجتماعي إيجابيات وسلبيات ؛ لذا على شبابنا استغلال تلك الإيجابيات ، وتجنب السلبيات .**

- اكتب مقالا حول المحاور السابقة .

مسلمة التميز التعليمية ثانوية القرطبي صفوة معلمي الكويت

وزارة التربية
العام الدراسي : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤

التوجيه العام للغة العربية
الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج الخامس)
الأوراق (١٠)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الحادي عشر

أولاً- الفهم والاستيعاب: (١٧ درجة)

السؤال الأول ـ من نص " وصف الجبل " . اقرأ ، ثم أجب . (ثلاث درجات)

١ ـ وقال ألا كَـم كُنـتُ مَلجأ فـاتِـكٍ ومَـــوطِـــنَ أوَّاهٍ تَـبَـتَّـلَ تـائِـبِ

٢ ـ وكَـم مَرَّ بي مِن مُـدْلِـجٍ ومُـؤَوَّبٍ وقال بـظِـلّـي مِن مَـطِـيٍّ وراكِـبِ

٣ ـ ولاطَمَ مِـن نُكْبِ الرياح مَعاطِفي وزَاحَـمَ مِن خُضْرِ البحَار جَوانبي

٤ ـ فما كانَ إلا أنْ طَـوَتْـهُم يَدُ الـرَّدى وطارتْ بـهم ريْحُ النَّوى والنَّوائِبِ

٥ ـ فما خَفْقُ أيْكٍ غيرُ رَجْفَةِ أضْلُعٍ ولا نَـوْحُ وُرْقٍ غيرُ صَـرخَـةِ نادِبِ

٦ ـ وما غَيَّضَ السُّلوانُ دَمْعِي وإنما نَزَفْتُ دُمُـوعي في فِراق الأصَـاحِبِ

١ ـ استخلص الفكرة الرئيسة المعبرة عن النص السابق . درجة

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ ـ يقول الشاعر : بُلينا وما تَبلى النجومُ الطَّوالِعُ وتبقى الجبالُ بَعدَنا والمصانِعُ

البيت الذي يلتقي مع مضمون البيت السابق هو البيت :

ـ الثاني ـ الثالث ـ الرابع ـ الخامس

ب ـ الشاعر في النص السابق :

ـ يصف عناصر الطبيعة ـ يبرز عجائب الحياة وتناقضاتها

ـ يظهر قدرة الله في الكون ـ يقارن بين أنواع البشر

السؤال الثاني ـ من موضوع (منبع السحر في القرآن) اقرأ ، ثم أجب . **(ثلاث درجات)**

" يجب أن نبحث عن " منبع السحر في القرآن " قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجـــردا من هـذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان مع ذلك محتويا على هـــذا النبع الأصـيـــل الذي تذوقه العرب، فقالوا : **" إنْ هذا إلا سحرٌ يُـؤثـر "** ، فأين هو السحر الذي تحدث عنه الوليد بن المغيرة ؟ "

١ - ما منبع السحر الذي عناه الكاتب ؟ **درجة**

.....

.....

٢ ـ علل ما يأتي : استدلال الكاتب بسورة " العلق " . **نصف**

.....

٣ ـ من ملامح شخصية الكاتب في النص السابق : **نصف**

ـ حـريص على مستقبل أمته ( )

ـ مُلمٌّ بأحداث التـاريـــــخ ( )

ـ عارفٌ بالـتـاريخ الإسلامي ( )

ـ مُحـيـطٌ بأحكـام الشـريـعة ( )

٣ـ وضح سحر البيان في قوله تعالى : " فليدعُ نادية * سندعُ الزبانية " **درجة**

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث ـ من نص " من سورة آل عمران " اقرأ ، ثم أجب . (٣ درجات)

قال تعالى:" وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِـــــرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١) الَّذِينَ يُنْفِقُـونَ فِي السَّرَّاءِ والضـــراء والكاظميـــن الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (٢) والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنـــوب إلا الله ولم يُصرّوا على ما فعلوا وهم يعلمون (٣) أولئـك جـزاؤهم مغـــفرة من ربهم وجناتٌ تجـــري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين (٤) "

١ ـ من النص السابق استخلص :

أ ـ معنى ساميا تضمنته الآية الأولى . درجة

.....

ب ـ صفة من صفات المتقين تضمنتها الآية الثانية . نصف

.....

ج ـ شرطا من شروط التوبة الصادقة من الآية الثالثة . نصف

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ " ومن يغفر الذنوب إلا الله " التعبير السابق يفيد :

التفصيـــل ـ التوكـيـد ـ الـترتيـــب ـ التوضيـح

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

تـــعـلـيـل ـ نتيجـــة ـ إجـمـــال ـ تفصيـــل

السؤال الرابع ـ من موضوع " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ، ثم أجب . **(٣ درجات)**

" كـــم من عظـــماء الرجال زالت عظمتهم أو قلّت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، وتَنَبُّه الناس تنبُّـها صحيحا لأعمالهم ، ووزنهم بموازين عصرهم . ولكنَّ محمدا ـ صلـى الله عليه وسلم ـ ظلّت قيمتُه قيمتَـه ، وعظمتُه عظمتَه ، مهما اختلفت العصور ، وتغيرت الموازين ، بل إن الـــزمن لَـيـزيد عظمتَه وضوحـا ، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة .

وكم حاول خصومه في مختلف العصـور أن ينتقصوا من قـدره بشتى الأساليب ، ومختلف الأكاذيب ، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه ، وحُرموا لذة الحق ، وبقي الحق "

١ ـ من النص السابق وضح : **درجة**

أ ـ موقف خصوم النبي صلى الله عليه وسلم منه .

.....

ب ـ النتائج المترتبة على هذا الموقف .

.....

٢ ـ علل ما يأتي : اختلاف عظمة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ عن غيره من العظماء . **درجة**

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

يُظهر النص السابق ثقافة الكاتب :

ـ اللـغـويـــة ـ الإســلامـيـة

ـ الـعــلـمـيـــة ـ الموســوعية

السؤال الخامس ـ (من خارج الموضوعات المقررة) : **(٣ درجات)**

إن الإسلام جعل " الأُخُوّة " العامة نظاما عادلا تصان به الحقوق و الواجبات و يتم فيه تبادل العاطفة على نحو يرقى بالإنسان , و يجمع بين ما ينشده لنفسه و بين ما يجب عليه للآخرين , و لعل من خير ما قيل في آداب الأخوة ما نقله صاحب " قوت القلوب " :

" ليكن صاحبك مَن إذا خدمتَه صانك , و إن قعدتْ به مؤونة مانك , و إن مددتَ يدكَ بخير مدّها , و إن رأى منك حسنة عدّها , و إن رأى منك سيئة سدّها , و إن سألته أعطاك , و إن سكتَّ ابتداك , و إن نزلتْ بك نازلة واساك , و إن قُلتَ صدق قولك , و إن تنازعتما آثرك . إن صديقك من يسد خللك , و يستر زللك , و يقبل عِللك , **و من حق الصديق عليك أن تتجاوز له عن ثلاث: عن ظلم الغضب , و عن ظلم الهفوة , و عن ذل الحاجة ".**

١ ـ من فهمك الفقرة الثانية وضح : **درجتان**

أ ـ صفات الصديق الحق .

.....

ب ـ حقوق الصداقة .

.....

٢ ـ اختر المكمل الصحيح : **درجة**

أ ـ نفهم من العبارة المخطوط تحتها أننا يجب أن نتجاوز للصديق عن :

- **كل هفواته .** ( )
- **هفواته في وقت يخرج فيه عن طبعه .** ( )
- **شروره وفُحشه .** ( )
- **سلبياته وعيوبه في كل وقت .** ( )

ب ـ العنوان المناسب للفقرة الأولى :

ـ مبادئ الإسلام السامية ( ) ـ الصداقة بين الحقوق والواجبات ( )

ـ أثر الأخوة في المجتمع المسلم ( ) ـ معايير اختيار الأصدقاء ( )

السؤال السادس ـ الحفظ : **(درجتان)**

اكتب من قصيدة **(بانت سعاد)** **البيتين التاليين للبيت** الآتي :

نُبئتُ أن رســـــول الله أوعــدنــي والـعـفـو عـنـد رســـول الله مأمـول

....

....

ثانيا ـ ثروة اللغوية **(أربع درجات)**

١ـ هات مترادف ما تحته خط ، فيما يأتي : **درجة**

(المسلم لا يحيد عن قول الحق) **(بـانَـت سعاد فقلبي اليوم متبول)**

ـ مترادف (يَحيْـد) .....

ـ مترادف (بانـــت) .....

٢ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : **نصف**

(كان الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ يتعبّد في غار حراء) جمع (غــار) :

أغـيَـار ـ مَـغـاور ـ غِيـران ـ مَـغاويـر

٣ـ وضح معنى الفعل (شَـرَع) في كل سياق مما يأتي : **درجة**

ـ شــرع المهندس في إنشاء المبنى المعنى .....

ـ شــرع الجندي الرمح المعنى .....

٤ـ اضبط بنية كلمة (السحر) ، فيما يأتي : **درجة**

ـ صلى المؤمن ركعتين وقت الـسـحـــر . الضبط البنائي : الـســحـــر

ـ حـرَّم الدين قراءة كتب الـسـحـر . الضبط البنائي : الـســحـــر

٥ ـ امــلأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (بـلـغ) ، فيما يأتي : **نصف**

ـ ما على الرسول إلا .....

ثالثا - التذوق الفني : **(٨ درجات)**

١- عبر عما يأتي بأسلوب قصر بثلاث طرق مختلفة : **(درجة ونصف)**

- (ملك السماوات والأرض لله) .....
- (الاجتهاد طريق النجـــــاح) .....
- (نـيل الجنة في رضـــــا الله) .....

٢- صغ من إنشائك : **(درجتان)**

أ- تعبيرا يتضمن إطنابا نوعه **(الإيضاح بعد الإبهام)** .....

ب- تعبيرا يتضمن **(إيجاز قِصر)** .....

٣- صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) : **(درجتان ونصف)**

(أ)		الرقم	(ب)
١-	" ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله "		ـ قصر موصوف على صفة
٢-	" وجاء ربك والملك صفا صفا "		ـ إطناب فائدته ذكر الخاص بعد العام
٣-	" وما محمد إلا رسول "		ـ قصر صفة على موصوف
٤-	" من كان عدوا لله وملائكته وجبريل وميكال"		ـ إيجاز حـــذف
٥	"ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون		ـ إطناب فائدته الاعتراض للتنزيه

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجتان**

وَقُـــورٌ على ظهر الـــفَـــلاة كـأنــه طــوالَ الليلِ مُطْـــــرِقٌ في العَواقِـبِ

يَـلُـــوثُ عليه الـغَـيْـم سُودَ عَـمـائِمٍ لها من وَمِـيْضِ البَرق حُـمْرُ ذَوَائِـبِ

أ ـ نوع التشبيه في النص السابق :

بلـيـــغ ـ تـــام ـ تمثيـلي ـ ضمـني

" الذين ينفقون في السَّراء والضَّراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين "

ب ـ المحسن البديعي في النص السابق :

طباق إيجاب ـ جناس ـ طباق سلب ـ مقابلة

رابعا - السلامة اللغوية **(١٠ درجات)**

١- ما من مسلم يقرأ القرآن لإزالة الهموم إلا وتزال ، فرب مهموم قارئ أفضل من سعيد هاجرٍ للقرآن

استخرج من العبارة السابقة : **(درجتان)**

حرف جر : ..... وبين معنـــــــــاه : .....

حرف جر زائدا : ..... مضافا إليه : .....

٢- صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية : **(درجتان)**

- الكعبة مَقصَد المسلمين . .....
- أعمال وتضحيات المدافعون عن الإسلام مُقدّرة. .....
- تالله لتقوى علاقات الصداقة بالتسامح . .....
- الفتاة الأكبر مَن تنصح أخواتها باحترام مبادئ الصداقة . .....

٣- هات من الفعل (التقى) اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك (درجتان)

- .....
- .....

٤- صُغ اسم آلة من كل فعل مما يأتي في جمل من إنشائك . **(درجتان)**

- **شرط :** .....
- **قـــاد :** .....

٥- وازن في أسلوب تفضيل بين صاحب النظرة المتفائلة وصاحب النظرة المتشائمة في إنجاز الأعمال (درجة)

.....

٦- ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين **(درجة)**

- ..... إن الدين ليســـــر . (قسم غير صريح)
- ..... لقد فاز المجتهد . (قسم صريـــــح)

خامسا - (التلخيص) : **(خمس درجات)**

لخص النص الآتي في حدود الثلث (خمسة أسطر) ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

التفاؤل من الصفات التي تستدعي الاستئناس و الارتياح و التحبب و بث الأمل في القلوب و البعد عن أساليب التنفير و التخويف , يقول الرسول صلى الله عليه و سلم : "يَسِّروا و لا تُعَسِّروا وَ بَشِّروا و لا تُنَفِّروا ", و لقد أمر الله تبارك و تعالى بتبشير المؤمنين بالخير في آيات كثيرة , و منها قوله تعالى :" و بشِّر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا " , و لقد استعمل النبي أساليب التبشير في إيقاظ الهمة و تنشيطها للطـــــاعة , والمؤمن محتاج في حال البلاء إلى من يكشف همه , و يبشره بما يسره , إما بفرح عاجل أو بأجر آجل .

إن أساس قيمة الفرد بين إخوانه أن يكون مصدرا للفأل الحسن , و الأمل الواسع , و العاقبة الخيرة , فيشيع الإنسان في إخوانه البشرى , و ينشر فيهم التفاؤل , و يحيي فيهم الأمل , و يستنهض لديهم الهمم , و لمزيد من الأعمال الصالحة النافعة لهم و لأمتهم بل و للإنسانية جمعاء , فقد وعد الله الذين آمنوا و كانوا يتقون بأن لهم البشرى في الحياة الدنيا و الآخرة .

و البشرى في الحياة الدنيا أن يلقى المسلم قبولا حسنا من إخوانه و رضا و استحسانا لما يفعل , و أن يقدروه و يشكروه على إحسانه في العمل , فيشعر بالراحة والأمان , أما البشرى في الآخرة فتكون برضا الله سبحانه و تعالى و بدخول المسلم الجنة , فعلينا ان نكون مصدرا للبشر و اشاعة التفاؤل و نبتعد تماما عن التنفير و التخويف .

.....

.....

.....

.....

.....

منطقة الخيران التعليمية / ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

سادسا ـ التعبير : **(١٢ درجات)**

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٨) سطرا ، مراعيا الأسس الفنية

(للرسالة الأدبية ـ المقال) :

١ ـ للوطن فضل كبير علينا ، وعلينا واجبات كثيرة نحوه ؛ فالإنسان بلا وطن كالجسد بلا روح .

اكتب مقالا حول المعاني السابقة .

٢ ـ " إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم "

اكتب رسالة أدبية حول المعاني السابق .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

العام الدراسي : ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤
الزمن : ثلاث ساعات وربع

(النموذج السادس)

الأوراق (١٠)

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية في اللغة العربية للصف الحادي عشر

أولاً- الفهم والاستيعاب: (١٧ درجة)

السؤال الأول - من موضوع " من سورة آل عمران " اقرأ ، ثم أجب . ثلاث درجات

" يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لاَ تَأْكُلُوا الرِّبَا أضعافا مُضاعفة وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (٢) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (٣) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (٤) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ والضراء والكاظمين الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) (٥) "

١ ـ استنتج من النص السابق : درجة ونصف

أ ـ معنى ساميا من الآية الأولى : .....

ب ـ قيمة من الآية الثالثة : .....

ج ـ سلوكا إيمانيا من الآية الرابعة : .....

٢ ـ بين دلالة التعبير بقوله : " عرضها السموات والأرض " . درجة

.....

.....

٣ ـ من صفات المتقين التي تضمنتها الآية الخامسة : نصف

ـ الوفاء بالوعد ( )

ـ مقابلة الإساءة بالإحسان ( )

ـ الأمانة في السر والعلن ( )

ـ تقوى الله ( )

منصة التعليم الثانوية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

السؤال الثالث ـ من موضوع " منبع السحر في القرآن الكريم " اقرأ ، ثم أجب . ثلاث درجات

" إننا نقرأ الآيات المكية في هذه السور فلا نجد فيها تشريعا محكما ، ولا علوما كونية ـ إلا إشارة خفيفة في السـورة الأولى لخلق الإنسـان من علق ـ ولا نجد إخبارا بالغيب يقع بعد سنين ، كالذي ورد في سورة " الروم " وهي السورة الرابعة والثمانون . فأين هو السحر الذي تحدث عنه ابن المغيرة بعد التفكير والتقدير ؟ لابد إذن أن السحـر الـذي عنـاه كان كامنـا في مظهر آخـر غير التشـريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لابد أنه كامن في صميـــم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحـدث عنه وحده ، وإن لم نُغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

١ ـ من النص السابق وضح : درجتان

أ ـ القضية التي يناقشها الكاتب .

.....

ب ـ قيمة مستفادة .

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ ـ هدف الكاتب من النص السابق إلقاء الضوء ما في القرآن الكريم من إعجاز :

ـ علـمـي

ـ لـغـوي

ـ تشريعي

ـ زمـنـي

ب ـ من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق تشويق القارئ ، وذلك من خلال :

ـ سرد الأحداث التاريخية

ـ أسـلوب القـصّ

ـ الاستـفـهام والجواب

ـ ضرب أمثلة من الواقع

صفوة معلمي الكويت

السؤال الثالث ـ من موضوع " بانت سعاد " اقرأ ، ثم أجب . **ثلاث درجات**

١ ـ بانت سُـعادُ فقلبي اليومَ مَـتْبُولُ مُتَـيَّـمٌ إثْـرَها لم يُفْـدَ مَكْبُولُ

٢ ـ وما سُـعادُ غَـداة البَيْنِ إذْ رحَلُوا إلا أغَـنُّ غَـضِيْضُ الطَّرفِ مَكْحُولُ

٣ ـ يا وَيْحَـها خُـلَّـةً لو أنها صَدَقَـتْ مَوعُودَها أو لو أنَّ النُّصْحَ مَقبولُ

٤ ـ فما تَمَـسَّـكُ بالوَصْلِ الذي زَعَمَتْ إلا كما تُمْسِكُ المـاءَ الغَرابيْـلُ

٥ ـ كانت مَواعِيْدُ عُرقُوبٍ لها مَثَلا وما مَـواعِـيْـدُها إلا الأباطِـيْـلُ

١ ـ وصف الشاعر (سعاد) بصفات خِلْقِيَّـة وأخرى خُـلُقِيَّـة ، من النص السابق وضح : **درجة**

أ ـ صفة خِـلْـقِـيَّـة من البيت الثاني : .....

ب ـ صفة خُـلُـقِـيَّـة من البيت الرابـع : .....

٢ ـ تأثر الشاعر ببيئته . هات ما يدل على ذلك من النص السابق . **درجة**

.....

.....

٣ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

ـ اتسم أسلوب الشاعر في النص السابق بـ :

ـ استخـدام الأسلوب القصـصي

ـ الـتـأثر بألفاظ القرآن والحديث

ـ قـوة اللفـظ والـتـأثر بالبيـئـة

ـ سهولة الألفاظ ووضوح المعنى

منطقة الأحمدي التعليمية ثانوية القرطبي صفوة معلمي الكويت

السؤال الرابع ـ من موضوع " محمد رسول الإنسانية " اقرأ ، ثم أجب . **ثلاث درجات**

" ففي عشرين عاما استطاع الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ بتأييد الله أن يُغيّر كل هذه الفوضى

وفوق ذلك أن يغير هذا الروح ؛ فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة ، ورَدَّ الأصـــنام إلى أماكنها في الأرض ، وساوى بينها وبين أخواتها من الحجارة ، وحوَّل عبادتهم إلى إلـــه واحـد فـوق الأرض وفوق السماء ، وفوق المادة كلها ، هو وحده الصَّمّد " لم يلد ولم يولد ولم يكن له كُفُوا أحد "

١ ـ من النص السابق وضح : **درجتان**

أ ـ الجهود التي بذلها الرسول في المجال الاجتماعي .

.....

ب ـ الجهود التي بذلها الرسول في العقيدة .

.....

٢ ـ ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **درجة**

أ ـ استعان الكاتب لإبراز فكرته في النص السابق بـــ :

ـ الحـــوار والمناقـشـة

ـ الاســـتدلال الـنـقـلي

ـ المقارنـــة بين الأديـان

ـ ضرب أمثلة من الواقع

ب ـ علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

ـ تفصيـــل

ـ تأكـيـــد

ـ نتيجـــة

مجموعة القرطبي التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

- تعـلـيـــل

السؤال الخامس - (من خارج الموضوعات المقررة) اقرأ ، ثم أجب . **ثلاث درجات**

" وإذا كان المسلمون يتحدثون عن عوامل الهدم الخارجية التي سبّبت لهم ما وصلوا إليه من تخلف وضعف في القرون الأخيرة ، فإن عوامل الهدم الخارجية ما كان لها أن تظفر لو استمر المسلمون آخذين بأسس حضارتهم كما أخذ بها الأولون ، ولكانـــوا فوّتوا على أعدائهم كل فرصة يمكن أن ينتهزوها لضربهم ؛ لذا فمن واجبنا أن نتبصَّر بعوامل الهدم الداخلية التي مُنينا بها ، فنُصلح ما في أنفسنا ، وعندها نجد أنفسنا قادرين على إحباط مكائد أعدائنا ، مهما كانت قوية ، ماكرة مُقنَّعَة "

(أسس الحضارة الإسلامية ووسائلها . لعبد الرحمن حسن)

١- استنتج هدف الكاتب في الفقرة السابقـــة . **(درجـة)**

.....

.....

٢ - ما الحل الذي اقترحه الكاتب لتوقى عوامل الهدم الخارجية . **(درجـة)**

.....

.....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : **(درجـة)**

- بـدا الكاتب في النص السابق :

- ناقما على تخاذل أبنـاء أمته

- مُحفزا نحو الإصلاح والتغيير

- يائسا من تغيُّر أحوال الأمـة

- مُفرطا في الأمـل والتـفاؤل

السؤال السادس - (الحفظ) : **(درجتـــان)**

- اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة (بانت سعاد) تاليين للبيت الآتي :

لا تأخذني بأقوال الوشـاة ولم أذنب ولو كـثـرت فيّ الأقـاويـل

.....

.....

ثانيا ـ الثروة اللغويـــة : **(أربع درجـــات)**

١ـ ضع خطا تحت التكملة الصحيحة مما يلي :

" وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض " درجة

أ ـ المترادف من كلمة (مغفرة) هو :

الرحمة و الرفق ـ الهداية والتوفيق ـ العـفو والتجاوز ـ الإحسان والـبـرّ

ب ـ الجمع من كلمة (جَنّـة) هو :

أَجِنَّـة ـ جِـنـان ـ جُـنَـــن ـ جُـنـون

٢ـ بين معنى الفعل (قـــال) في السياقين التاليين : درجة

ـ قال المسافر في الفندق المعنى : .....

ـ قال المتهم الحـقـيقـــة المعنى : .....

٣ـ املأ الفراغ في كل مما بتصريف مناسب من كلمة (جزع) : درجة

ـ العاصي ..... من رحمة الله

٤ ـ ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في مكانها المناسب ، فيما يلي : درجة

(غَـيْـر ـ غِـيَـر ـ غَـيَّـر)

ـ على الإنسان إن يصمد أمام ..... الزمـن .

منطقة الأحمدي التعليمية - ثانوية القرطبي
صفوة معلمي الكويت

ثالثا : التذوق الفني : (ثماني درجات)

- قال الشاعر :

وحياتَه أعطى الشهيدُ لقومِه أترى أجـلَّ من الحياة عطاءُ ؟

١ـ حدد طريقة القصر وبين المقصور والمقصور عليه في النص السابق وبين فائدته : درجتان

طريقة القصر ..... المقصور ..... المقصور عليه .....

فائدة القصر .....

٢ – عبر عن المعنى الآتي بأسلوب قصر طريقته تقديم ما حقه التأخير : درجة

- نقدر حافظ القرآن : .....

٣- وضع نوع الإيجاز في العبارة الآتية مع بيان السبب : درجة

" الإنسان بقلبه ولسانه "

- نوع الإيجاز : ..... السبب : .....

٤- هات في جمل من تعبيرك : درجتان

- إطنابا فائدته ذكر الخاص بعد العام : .....

- إيـجـــــازا بحذف جملة : .....

- إطنابا فائدته الاعتراض للدعـــــاء : .....

- قصر صفة على موصوف حقيـقي : .....

٥ - ضع خطـا تحت المكمل الصحيح ، فيما يأتي : درجتان

أ - قال الشاعر : وما سُعادُ غـــداة البَيْـن إذ رحلوا إلا أغنُّ غَضِيْـضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

الصورة البيانية في النص السابق نوعها :

- تـشـبـيـــــه - استعارة مكنيـــــة

- كـنـــايـــــة - استعارة تصريحية

ب - " فرفع من نفوسهم المتصلة بالأرض لتُحلّق فوق السماء " . المحسن البديعي في النص السابق :

- طباق سلب - طباق إيجاب

- مقابلـــــة - جناس ناقص

رابعا : السلامة اللغوية : **(عشر درجـــات)**

أ- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة : **(درجة)**

- مؤدون الصلاة أجرهم عظيم التصويب : .....
- والله ، لا يفلحـــــن المهمل التصويب : .....

ب- " الصدق من أقصر الطرق إلى قلوب الناس فهو المفتاح والمدخل إذا ضاقت السبل "

أخرج من العبارة السابقة ما يأتي : **(درجتـــان)**

- اسم مكان ..... - اسم آلة .....
- اسم تفضيل ..... - حرف جر يفيد انتهاء الغاية .....

ج- اجعل كلمة " الطالبان " مضافا في جملة مفيدة من إنشائك مع تغيير ما يلزم . **(درجـة)**

.....

.....

د- هات اسم المكان من الفعل " سعى " في جملة مفيدة من إنشائك . **(درجة)**

.....

هـ - املأ الفراغ في العبارة السابقة بما هو مطلوب بين القوسين : **(درجتان)**

- ..... صديق مخلص تصادقه في حياتك . (حرف جـر يفيد التقليل)
- الطالبـــة فاطمة هي الـ ..... (اســـم تفضيل مناسـب)
- يضع الطالب أدواته في ..... (اسم آلة على وزن مِفْعَلَة)
- ..... إن الحق لمنتصـــــر (قسم غيـــر صـــــريح)

ح- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما : **(درجـتان)**

- " **لعمرك** إنهم لفي سَكرتِهم يَعمَهُون "

- .....

.....

- " إنّ في خَلق **السموات** والأرض .. "

- .....

ط - اجعل الجملة الآتية واجبة التوكيد : (يؤمن الإنسان بقدرة خالقه) **(درجـة)**

.....

خامسا ـ التلخيص : **(خمس درجات)**

لخص القطعة الآتية في حدود الثلث (خمسة أسطر) ، مراعيا الأسس الفنية للتلخيص :

" المستبـــد عـــدو الحق عدوٌ الحرية وقاتلها ، والحق أبو البشر والحرية أمهم ، والعوام صبية أيتـــام نيـــــــام لا يعلمون شيئا ، والعلماء هم إخوتهم الراشدون ، إن أيقظوهم هبوا ، وإن دعوهم لبّوا ، وإلا فيتصل نومهم بالموت . فالمســتبد يتجاوز الحد ما لم ير حاجزا من حديد ، فلو رأى الظالم على جنب المظلوم ســيفا لما أقدم على الظلم كما يُقال : " الاستعداد للحرب يمنع الحرب "

والمستبد إنسان مستـــــعد بالطبع للشر ، وبالإلجاء للخير ، فعلى الرعية أن تعرف ما الخير وما الشر فتلجئ الظالم للخير على الرغم من طبعه ، وقد يكفى للإلجاء الطلب وحده إذا علم الظالم أن وراؤه القول فعلا ، ومن المعلوم أن الاستعداد للفعل فعل يكفي شر الاستبداد

الاستبداد أصل لكل فساد ومعنى ذلك أن الباحث المدقق في أحـــوال البشر وطبائع الاجتماع كشف أن الاستبداد أثرا سيئا في كل واد ، فالمستبـــد يضغط على العقل فيفســـــــده ويلعب بالدين فيفسده ، ويحارب العلم فيفسده ' إن الاستبداد والعلم ضدان متغالبان ، فكـــــــل إدارة مستبدة تسعى جهدها في إطفاء نور العلم وحصر الرعية في حالك الجهل ، والعلماء الحكماء الذين ينبتـــون أحيانا في مضايق صخور الاستبداد يسعون جهدهم في تنوير أفكار الناس ، والغالب أن رجال الاستبداد يطـــاردون رجال العلم ، وينكلون بهم ، فالسعيد منهم من يتمكن من مهاجرة دياره "

.....

.....

.....

.....

.....

منطقة الشعيبة التعليمية ثانوية القرطبي صفوة معلمي الكويت

خامسا - التعبير : **(١٢ درجة)**

اكتب في واحـــــد من الموضوعين الآتيين في حدود (١٨ سطرا) مراعيا الأسس الفنية للرسالة الأدبية - المقال) :

١ - العمل هو سر نهضة الأمم ، والأخلاق هي سر بقائها . اكتب مقالا حول هذا الموضوع .

٢ - يقول الشاعر : إنما الأمـــمُ الأخـــلاقُ ما بَقِيَتْ فإنْ هُمُ ذهَبَتْ أخـــــلاقُهُم ذهبوا

اكتب رسالة أدبية حول النص السابق .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....