نورة الزهية العجمي



مذكرة الإنفو جرافيك تجويد للمرحلة الثانوية

(الكورس الأول والثاني)

الصف العاشر

الصف الحادي عشر

الصف الثاني عشر



أسأل الله أن ينفع بها ،
المذكرة لا يُعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي .

إعداد :
أ. نورة الزهية العجمي

الموجهة الفنية
أ.منيفه الشمري

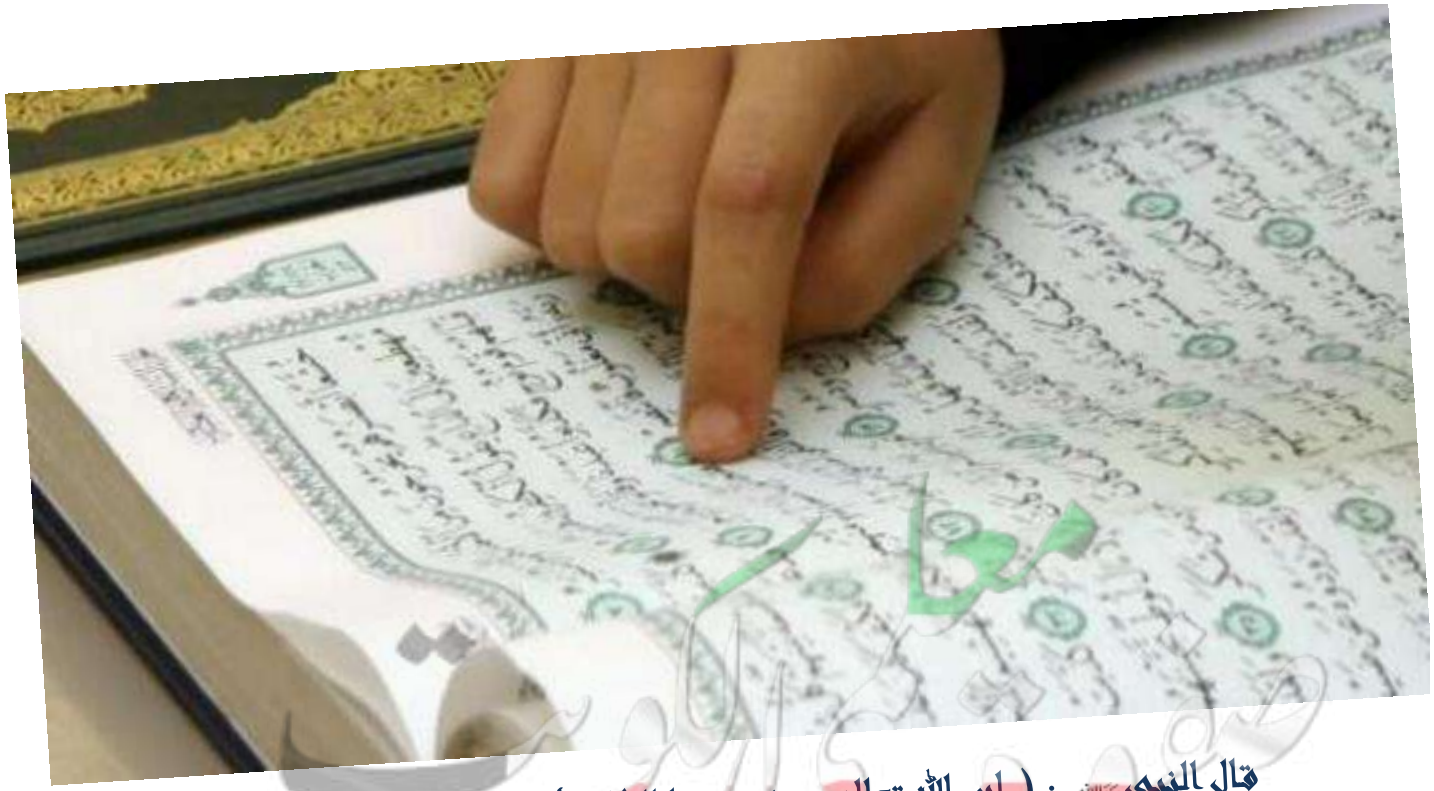
مديرة المدرسة
أ.عايشة الشمري

رئيسة القسم
أ.سعاد الحجرف

صفوة الكويت

نورة الزلفية العجمي

الصف العاشر



قال النبي ﷺ : (إن الله تعالى يرفع بهذا الكلام أقواما ويضع به آخرين)
رواه مسلم

KuwaitTeacher.Com

نورة الزلفية العجمي

حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى
حكم لام الفعل ،لام الحرف ،لام الأمر

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

لام الفعل

هي اللام الساكنة في الأفعال الثلاث سواء كانت متوسطة أو متطرفة

حكمها

١- الإدغام بغير غنه اذا وقع بعد اللام الساكنة لام أو راء وسبب الإدغام هو تقارب بالنسبة الى الراء والتماثل بالنسبة الى اللام . مثال :
(قُلْ لَكُمْ) تفلظ (قلكم)
(وَقُل رَّبِّ) تلفظ (وقرب).

٢- الإظهار اذا ورد بعد اللام أي حرف من حروف الهجاء غير اللام والراء .
مثال:
(قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي)
(وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلا)

لم لم تدغم لام الفعل في النون في (قل نعم) للتقارب بينهما كما في الراء؟ الجواب هو خشية زوال الألفة بين النون وأخواتها من حروف (يرملون)



لام الحرف

هي اللام الواقعة في حرف وذلك في (هل) ،(بل) فقط ولايوجد في القرآن الكريم غيرهما

حكمها

هل

الإدغام :
اذا وقع بعد هل حرف اللام مثال
(فَهَلْ لَّكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى) أما وقوع الراء بالقران بعد اللام فلا يوجد لها في القران .
الإظهار:
باقي الحروف مثال (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ)

بل

الإدغام :
اذا وقع بعد بل حرف لام أو راء
مثال: (بل لاتكرمون اليتيم) ويستثنى من ذلك (بل.ران) لوجوب السكت .
الإظهار :
اذا جاء بعد اللام باقي حروف الهجاء مثال :
(بل كنتم)

لام الأمر

هي اللام الساكنة الزائدة عن بنية الكلمة والتي تدخل على الفعل المضارع فتحوله إلى صيغة الأمر
وذلك بشرط أن تكون مسبوقة بثم أو الواو او الفاء ولام الأمر تجرم الفعل المضارع

حكمها :
الإظهار .

وهي قليلة بالقرآن الكريم .
مثال :
(وَلْيَخْشَ الَّذِينَ)
(ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ)

KuwaitTeacher.com

حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى

لام الاسم لام أل التعريف



هي اللام الساكنة الأصلية الواقعة في الاسم وتكون دائما متوسطة وحكمها وجوب الاظهار مثال: (سلسبيلا – ألوانكم – ألفافاً)



هي اللام الساكنة على النكرات من الأسماء لتعريفها ، وتكون زائدة عن بنية الكلمة دائماً .

وتنقسم إلى قسمين :

- يصح تجريدها
  - مثال : (المحسنين) محسنين، (الأبرار) أبرار، (الناس) ناس
  - حكمه: يجب إظهار لام أل اذا وقع بعدها أحد الحروف الهجائية المجموعة في (إبغ حجك وخف عقيمه) ويسمى إظهاراً قمرياً وعلامته السكون على اللام
- لايصح تجريدها
  - الأسماء الموصولة: (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللواتي، اللائي) وهذا النوع حكمه الإدغام
  - اذا أتى بعد (أل) ياء أو همزة: مثال: (ءَآلْـئَـنَ) (الْيَسَعَ) حكمه الإظهار

الإظهار :

الإدغام: تختص بالأربعة عشر حرفاً الباقية من حروف الهجاء فاذا وقع بعد ال أي حرف من الحروف الأربعة عشر فإن حكمها الإدغام وتسمى اللام باللام الشمسية

نورة الزلفية العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

معلمتي الكويت
Kuwaitteacher.com

المدود أقسامها – أنواعها –أحكامها
المد أقسامه وأنواعه

حروف المد:

بشرط أن تكون :

- أ الالف ساكنة مفتوح ماقبلها
- و الواو ساكنة مضموم ماقبلها
- ي الياء ساكنة مكسور ماقبلها

حروف اللين :

الواو والياء الساكنتان المفتوح ماقبلهما
خَوْف -خَيْر

تعريف المد :
لغة مطلق الزيادة .
اصطلاحاً : إطالة زمن الصوت في حرف المد أو اللين عند وجود السبب

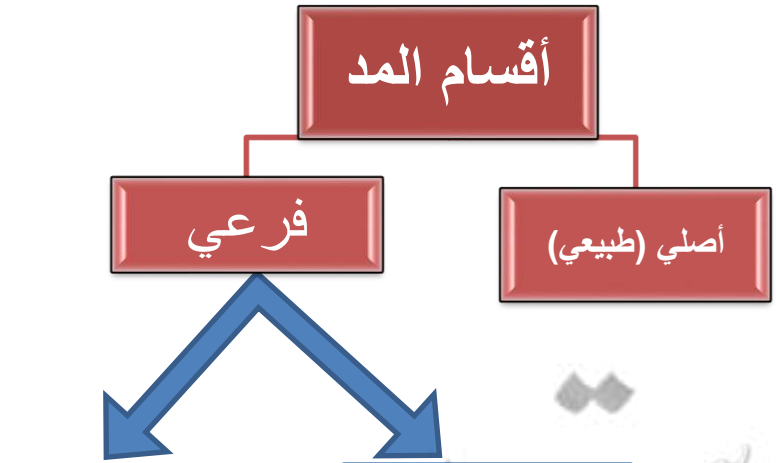
تعريف القصر:
لغة: هو الحبس والمنع.
اصطلاحاً : إثبات حرف المد أو اللين من غير زيادة لعدم وجود السبب .
أو قصر الصوت بمقدار حركتين

اذا أطلقنا حرف المد فهو شامل للمد واللين ،أما لو أطلقنا حرف اللين فهو خاص به.

الألف
لاتكون إلا حرف مد ولين

الواو والياء فلهما ثلاث حالات :
١- أن تكونا حرفي مد ولين وهذا اذا سُكنتا وضم ماقبل الواو وكسر ماقبل الياء.
٢-أن تكونا حرفي لين فقط ،وهذا إذا سُكنتا وانفتح ماقبلهما.
٣-ألا تكونا حرفي مد ولالين، وذلك اذا نحركتا بأي حركة كانت مثل (وَيَعلم) (ليَبلوكم)







لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

معلم الكويت
Kuwaitteacher.com

نورة الزهيبي العجمي

أقسام المد اللازم



مد لازم كلمي

مد لازم كلمي مخفف

مثاله:

ءَآلْـَٰٔنَ

ملاحظة: لا يوجد في القرآن مثال آخر على هذا النوع.

مد لازم كلمي مثقل

مثاله:

ٱلضَّآلِّينَ

ٱلطَّآمَّةُ

ٱلصَّآخَّةُ

أولا: المد اللازم الكلمي:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلاً ووقفاً في كلمة.

وجه تسميته كلمياً: سمي كلمياً لوقوعه في كلمة.

١ – المد اللازم الكلمي المخفف:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلاً ووقفاً في كلمة، بشرط أن يكون السكون مخففاً غير مشدد.

أمثلته: ءالْئن.

وجه تسميته مخففاً: لخفة النطق به نظراً إلى خلوه من التشديد والغنة.

ملاحظة: ليس في القرآن مد من هذا النوع إلا في كلمة ءالئن وقد جاءت في سورة يونس في موضعين.

٢- المد اللازم الكلمي المثقل:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلاً ووقفاً مشدداً في كلمة.

أمثلته: ضالِّين (ضالْلِين)، أتحاجُّونِّي (أتحاجْجُونْنِي).

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

مد لازم حرفي



مد لازم حرفي مخفف

مثاله:

نٓ قٓ

والكاف والعين والصاد من :

كٓهيعٓصٓ

مد لازم حرفي مثقل

مثاله:

اللام من

الٓمٓ الٓرٰ الٓمٓصٓ

السين من

طٰسٓمٓ

ثانياً: المد اللازم الحرفي:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلاً ووقفاً في حرف من حروف الهجاء الواقعة في أوائل بعض السور.

وجه تسميته حرفياً: سمي حرفياً لوقوعه في حرف.

أقسامه: له قسمان: (مخفف – مثقل).

ملاحظة: المد اللازم الحرفي لا يكون إلا في ثمانية أحرف تأتي في أوائل السور، وهو مجموعة في قولهم: (نقص عسلكم).



– المد اللازم الحرفي المخفف:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلاً ووقفاً في حرف وكان خالياً من التشديد.

أمثلته: ن (نونْ)، ق (قافْ)، حم (حا ميمْ)، كهيعص (كافْ ها يا عينْ صادْ). (كم عسل نقص)

٢– المد اللازم الحرفي المثقل:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سكون أصلي ثابت وصلاً ووقفاً في حرف وكان سكونه مدغماً بما بعده مشدداً.

أمثلته: الـم (ألف لامْ مِيمْ ، الـمر، المص

طسم

Kuwaitteacher.com

نورة الزهية العجمي



لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي



من أنواع المد الفرعي
مدود سببها الهمزة



المدود التي سببها الهمزة هي (مد متصل – مد المنفصل- مد البدل

المد المتصل

هو أن يأتي بعد حرف المد همز متصل به في كلمة واحدة .
حكمة : اتفق العلماء على وجوب مدة بمقدار ٤أو ٥ اذا كانت الهمزة متوسطة أو اذا كانت متطرفة في حالة الوصل ويمد ٦ حركات في حال كانت الهمزة متطرفة عند الوقف .
مثال :
(الْمَلَائِكَةُ) (دعاء)



لماذا سمي متصلاً ؟
لإتصال سبب مده وهو الهمزة بحرف المد في كلمة واحدة

المد المنفصل

هو أن يأتي بعد حرف المد همزة منفصلة عنه في كلمة أخرى ،أي أن يكون حرف المد في أخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة الثانية .
مثاله:
(بماأنزل) (وقالوا أنؤمن)
حكمه: يجوز القصر فيه بمده حركتان والتوسط بده ٤ حركات والمد بمده ٥ حركات .



لماذا سمي منفصلاً؟
لانفصال الهمزة عن حرف المد .

المد البدل

هو أن تأتي الهمزة قبل حرف المد في كلمة واحدة وليس بعده همزة ولا سكون .
حكمه: جواز مده وقصره إلا أن حفصاً ليس فيه إلا القصر بمده حركتين فقط.
مثاله :
(ءامن الرسول) (إيمانا) (أوتوا)



لماذا سمي بدلاً؟
لان حرف المد فيه أبدل من الهمزة الساكنة غالباً .

نورة الزهية العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

من أنواع المد الفرعي
مدود سببها السكون



المد العارض للسكون

تعريفه

هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض لأجل الوقف .

حكمه:

الجواز ،يجوز قصره ومده ومقداره ٢، ٤، ٦

لماذا سمي عارضا؟

لاعتراض السكون لأجل الوقف ،لأنه لو وصل لصار مداً طبيعياً .

مثاله:

(وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلا)

(فَاعْتَبِرُوا يَا أُوْلِي الأَبْصَارِ)

ويلحق به مد اللين ويعامل معاملته

ومثاله:

(خوفْ - يومْ - عليهْ - إليهْ)

المد اللازم

تعريفه :

هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن والسكون فيه لازم له وصلاً ووقفاً في كلمة واحدة .

حكمه :

لزم مده مداً متساوياً بمقدار ٦ حركات .

لماذا سمي لازماً؟

للزوم مده ٦ حركات من غير تفاوت ، لزوم سببه وهو السكون وصلاً ووقفاً .

مثاله:

(الصاخه) (ق) (عسق) (طسم).

ومن أقسامه :

(كلمي مخفف – كلمي مثقل – حرفي مخفف – حرفي مثقل)



KuwaitTeacher.Com

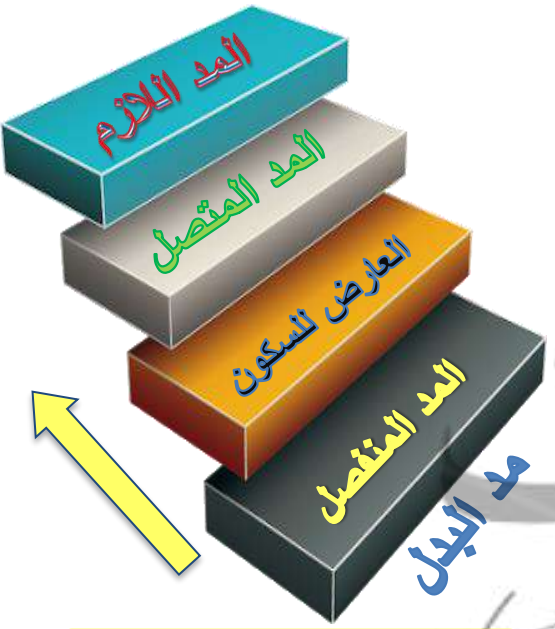
ألقاب المدود

مد الصلة	مد التمكين	مد العوض	مد التعظيم	مد الفرق
يكون عند صلة هاء الضمير التي يكنى بها عن المفرد الغائب الواقعة بين متحركين. وينقسم الى قسمين: مد صلة صغرى : يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين الثاني منهما غير الهمز مثل: {وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ} مد صلة كبرى: يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين وبشرط أن يكن الحرف الثاني همزة مثل : (وَاللَّهُ عِندَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ)	هو مدة لطيفة مقدارها حركتان يوتى بها وجوباً للفصل بين الواوين أو الياءين مثال : (آمَنُوا وَعَمِلُوا) (في يومين) وبعضهم قال هو كل ياءين أولهما مشددة مكسورة والثانية ساكنة .مثال: (حُيِّيتُمْ)	يكون عند الوقف على التنوين المنصوب نحو : (وَلا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا) (وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا) فيقرأ ألفاً بمد حركتين عوضاً عن التنوين	هوسبب من أسباب المد الفرعي عند من يقصر المنفصل لهذا المعنى .ويقال له ايضا مد مبالغة وسمي مبالغة لأنه طلب للمبالغة في نفي الألوهية عما سوى الله تعالى مثال : (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)	هو عبارة عن الألف التي تؤتى بها بدلاً من همزة الوصل حالة الإبدال بالمد الطويل مثل : (ءآلذكرين) (ءآلله) (ءآلآن) وسمي بذلك للفرق بين الإستفهام والخبر .

تنبيهات

اذا اجتمع سببان من أسباب المد أحدهما قوي والآخر ضعيف عمل بالقوي وألغي الضعيف .

اذا اجتمع مدان من نوع واحد كمنفصلين أو متصلين فيجب التسوية بينهما



مراتب المدود الخمس

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

معلمتي الكويتية
kuwaitteacher.com

نورة الرشيدي العجمي



لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

همزتا الوصل والقطع وحكمهما

وجه الفرق	همزة القطع	همزة الوصل
الكتابة	تكتب الهمزة وتأتي على الألف (أعطيناك) أو الواو (المؤمنون) أو الياء (بئر) أو على السطر (السماء)	تكتب ألفاً بدون همزة (اصطفى)
الحكم	تثبت ابتداء ووصلاً	تثبت في الابتداء دون الوصل
الموضع	تقع في بداية الكلمة وآخرها ووسطها	لا تقع إلا في بداية الكلمة

همزة الوصل

تعريفها:
هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن، وتثبت في الابتداء وتسقط في الوصل.

أحوالها:
همزة الوصل تكون في الأفعال والأسماء والحروف، ولا تكون إلا متحركة في أول الكلمة المبتدأ بها.

همزة الوصل في الحروف

همزة الوصل في الحروف توجد في القرآن الكريم في (ال) التعريف، وتنطق الهمزة مفتوحة عند الابتداء بها مطلقاً، مثل:
(الذي، التي، الشمس، الأرض)

همزة الوصل في الأفعال

- الماضي
  - في الخماسي: ابتلي
  - في السداسي: استسقى
- الأمر
  - في الثلاثي: اتل
  - في السداسي: استأجره
  - في الخماسي: انطلقوا

همزة الوصل في الأسماء

- قياسية
  - في الخماسي: افتراء
  - في السداسي: استغفار
- سماعية
  - (ابن، ابنة، امرؤ، اثنين، اسم) وهذه واردة في القرآن، وفي غير القرآن: (است، ايم).

ملاحظة: تختلف حركة الهمزة عند الابتداء بحسب الحرف الثالث من الكلمة، فإن كان مضموماً قرئت الهمزة بالضم، مثل: (ادعُ، اتلُ، ابتُلي)، وإن كان مفتوحاً أو مكسورا قرئت بالكسر، مثل: (اذهَب، اضرِب).

همزة القطع

تعريفها:
هي الهمزة التي تثبت في الابتداء والوصل والخط.

سبب تسميتها بهمزة القطع:
سميت بهذا لأنها تقطع بعض الحروف عن بعض عند النطق بها.

أحوالها:
تأتي في الأسماء والأفعال والحروف، فيما عدا ما ذُكر من أقسام همزة الوصل

KuwaitTeacher.Com

الصف الحادي عشر

أَكْرِمْ بِقَومٍ أَكْرَمُوا القُرآنا
وَهَبُوا لَهُ الأَرواحَ والأَبْدَانا
قومٌ.. قد اختارَ الإلهُ قلوبَهُمْ
لِتَصِيرَ مِنْ غَرْسِ الهُدى بُسْتَانا
زُرِعَتْ حُروفُ النورِ.. بينَ شِفَاهِهِمْ
فَتَضَوَّعَتْ مِسْكاً يَفِيضُ بَيَانَا
رَفَعُوا كِتابَ اللهِ فوقَ رُؤُوسِهِمْ
لِيَكُونَ نُوراً في الظلامِ... فَكَانا
سُبحانَ مَنْ وَهَبَ الأُجورَ لأَهْلِهَا
وَهَدى القُلُوبَ وَعَلَّمَ الإنسانا

(مصطفى الجزار)



معلمتي الكويت
نورة الزهية العجمي
KuwaitTeacher.Com

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

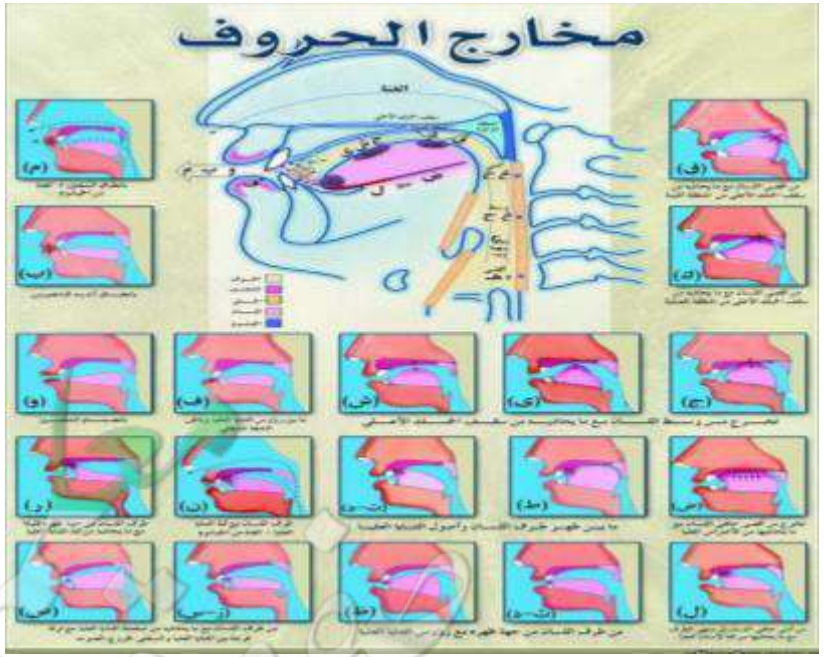
نورة الرشيد العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

مخارج الحروف وعددها



المخرج لغة : محل الخروج
المخرج اصطلاحاً : هو محل خروج الحرف وتميزه عن غيره



فائدة المخرج :
بمثابة الموازين
نعرف بها مقادير
الاشياء فنميزها
عن غيرها



عدد المخارج: 17

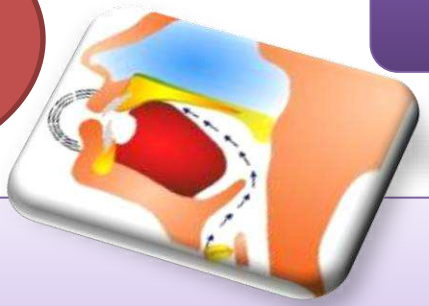
وتخرج من خمسة أعضاء
(الجوف_الحلق_الشفتان_الخيشوم_اللسان)

الطريقة الصحية لمعرفة اي مخرج هي ادخال حرف محترك وتسكين الحرف أو تشديدة مثال
أبْ /أخْ

Kuwait Teacher.com

الصفات التي لاضد لها

لا يعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



القلقلة

القلقلة لغة : التحرك والاضطراب .

القلقلة اصطلاحاً : اضطراب يحدث في مخرج الحرف عند النطق به ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.

مراتب القلقلة

قلقلة كبرى

تكون القلقلة الكبرى اذا جاء أحد حروفها ساكناً في أخر الكلمة حالة الوقف عليها مشدداً أو مخففاً

مثل : (قل هو الله أحدْ)

قلقلة صغرى

تكون القلقلة الصغرى في وسط الكلمة في الحرف الساكن غير الموقوف عليه .

مثل : (أفتطمعون)

حروف القلقلة



معلمتي الكويتية
Kuwaitteacher.com



نورة الزهية العجمي

التفخيم والترقيق وحروفهما

لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

الفخيم

لغه هو التعظيم والتبجيل

اصطلاحاً : هو تسمين الصوت عند النطق به حتى يمتلئ الفم بصداه أي يجعلة بالمخرج سمينا وبالصفقة قوياً وضده الترقيق .

الترقيق

لغة هو التنحيف والتنحيل .

اصطلاحاً : تنحيف صوت الحرف عند النطق به فلايمتلئ الفم بصداه أي يجعله بالمخرج نحيفاً وفي الصفة ضعيفاً

مراتب التفخيم

- المفتوح وبعده ألف — مثال (طائف) من قوله تعالى (فطاف عليها طائف من ربك)
- المفتوح وليس بعده ألف — مثال (غيرً) من قوله تعالى (غير المغضوب عليهم)
- المضموم — مثال (وضربت) من قوله تعالى (وضربت عليهم الذلة)
- الساكن — مثال (فاصبر) من قوله تعالى (فاصبر كما صبر أولوا العزم)
- المكسور — مثال (ختمه) من قوله تعالى (ختمه مسك)



Kuwaitteacher.com

نورة الزهية العجمي

حالات ترقيق الراء

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



اذا جاءت الراء مكسورة سواء كسر أصلي أم عارض مثل الكسرة الاصلية
مثال :

الاصلية
﴿وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾
عارضة
﴿وَأَنذِرِ النَّاسَ ﴾

اذا جاءت الراء ساكنة بعد كسر أصلي متصل في كلمة واحدة وليس بعدها حرف استعلاء
مثال :

﴿اذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴾

﴿الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

اذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً عارضاً بعد كسر متصل فيها أو منفصل عنها بساكن مستقل غير الياء
مثال :

﴿أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُّنتَصِرٌ﴾

﴿قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ السِّحْرُ﴾

اذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً أصلياً مسبوقة بكسر أصلي
مثال:

﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانتَصِرْ﴾

﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلا ﴾

اذا جاءت الراء ساكنة متطرفة سكوناً عارضاً بعد ياء مدية أو لينة.
مثال:

﴿وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ﴾

اذا قرئت عند الوقف بالروم .
مثال :

﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴾

فانها تقرأ بالروم في حال الوصل

Kuwait Teacher.com

حالات تفخيم الراء



إذا جاءت مفتوحة فإنها تفخم مطلقاً سواء كانت أول الكلمة أو وسطها أو آخرها مثال:

(إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُم)
(وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ)
(كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ)



إذا جاءت مضمومة فإنها تفخم مطلقاً سواء كانت في أول الكلمة أو وسطها أوآخرها مثال :

(ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ)
(وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ)
(نَحْنُ أَنصَارُ اللَّهِ)



إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها فتح أو ضم أوسكون غير الياء مثال:

(وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ)
(فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ)
(وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ)



إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر عارض متصل بها أو منفصل عنها مثال:

(ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً)
(أَمِ ارْتَابُوا)
(إِنِ ارْتَبْتُمْ)



إذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر أصلي وبعدها حرف استعلاء مفتوح مثال :

(إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ)



إذا جاءت ساكنة سكوناً أصلياً أو سكوناً عارضاً للوقف وقبلها فتح أو ضم أو سكون مثل:

(وَالزَّجْرَ فَامْجُرْ)
(إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ)
(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ)

حالات يجوز فيها التفخيم والترقيق هي:

١_ اذا جاءت الراء ساكنة وقبلها كسر ويعدها حرف استعلاء في كلمتها مثال: (فِرْقٍ)
٢_ اذا جاءت الراء ساكنة في أخر الكلمة وسبقها حرف استعلاءساكن مسبوق بحرف مكسور مثال: (مِصْرَ) .(الْقِطْرِ)
٣_في كلمات (فاسر) ، (أن أسرُ) ،(نذرْ) (يسرْ) .

نورة الزهية العجمي

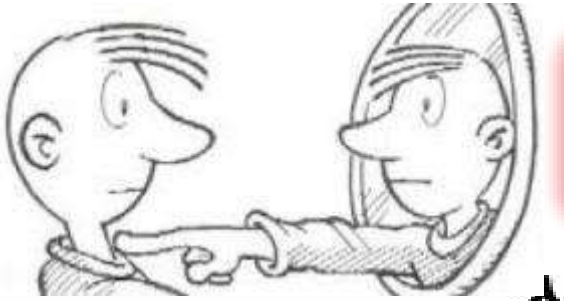
لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

Kuwaitteacher.com

حكم المتماثلين في القرآن الكريم

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي





المفهوم

هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة سواء أكان الحرفان في كلمة مثال (نَتَوَفَّـٰهُمُ) أو في كلمتين مثال (الرَّحِيمِ . مَالِكِ)

صغير

الحرف الأول ساكناً والثاني متحرك .

مثال : (اضْرِب بِّعَصَاكَ)

سمي صغيراً لسكون الأول وتحرك الثاني فيسهل ادغامة

حكمه الادغام إلا في حالتين :

١_ اذا كان الاول حرف مد فحكمه الاظهار لان إظهاره أخف من ادغامة مثال (فِي يَوْمٍ)

(إِلَّا الَّذِينَ آَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ)

٢_هاء السكت وحكمه جواز الإدغام وجواز الإظهار مثال (مَالِيَهْ . هَلَكَ)

وهكذا يكون التماثل الصغير حكمة الإدغام في جميع الحروف الا في حروف المد وهاء السكت .

كبير

الحرفان متحركين سواء في كلمة أو كلمتين

مثال : (مَنَاسِكَكُمْ) . (الرَّحِيمِ مَلِكِ)

حكمهم الإظهار الا في كلمتين :

١_ كلمة (تَأْمَنَّا) لها وجهان:

أ- الإدغام مع الإشمام .

ب- الروم في النون الأولى

٢_كلمة (مَكَّنِّي) :

حكمها الادغام

سمي كبيراً لان الحرفين فيه متحركين وعند من يدغمة يكون العمل فيه أكثر وقيل لكثرة وقوعه في القرآن الكريم.

مطلق

الحرف الأول متحرك والثاني ساكناً

مثال : (مَا نَنسَخْ) ، (مَمْنُونٍ)

حكمه وجوب الإظهار .

وسمي مطلقاً لعدم تقيده بصغير ولا كبير .

نورة الزهية العجمي

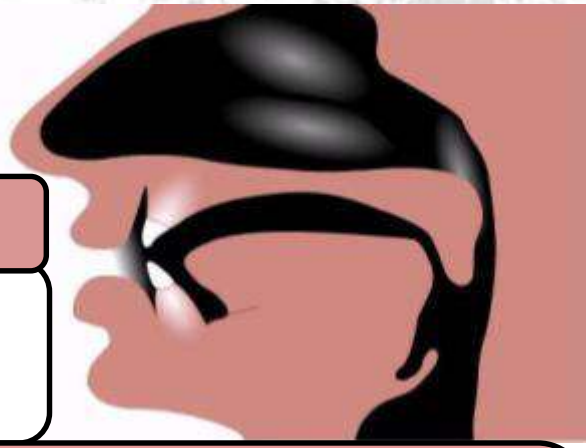
صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

نورة الزهية العجمي



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

حكم المتقاربين والمتجانسين في القرآن الكريم (المتقاربين)



المفهوم

هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفة أو تقاربا مخرجاً لا صفة أوتقاربا صفة لا مخرجاً

- تقاربا مخرجاً وصفة مثل (كَذَّبَتْ ثَمُودُ)
- تقاربا مخرجاً لاصفة مثل (عَدَدَ سِنِينَ)
- تقاربا صفة لامخرج مثل (يَلْتَقِطْهُ)



صغير

مثال : (وَإِذْ زَيَّنَ) ، (قَدْ سَمِعَ)

حكمه الاظهار

إلا في (ل+ر) مثال (وَقُلْ رَبِّ)

. (ق+ك) (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ) فحكمها الإدغام الكامل .

بشرط أن يكون الأول ساكن والاخر متحرك .

ويجوز الإدغام الناقص في (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ)

عند ابن الجزري بابقاء صفة الاستعلاء والغاء القلقة.

كبير

مثال :

(ق+ك) (مِنْ فَوْقِكُمْ)

(د+س) (عَدَدَ سِنِينَ)

(ق+د) (قَدَرٍ مَّعْلُومٍ)

حكمه وجوب الاظهار

مطلق

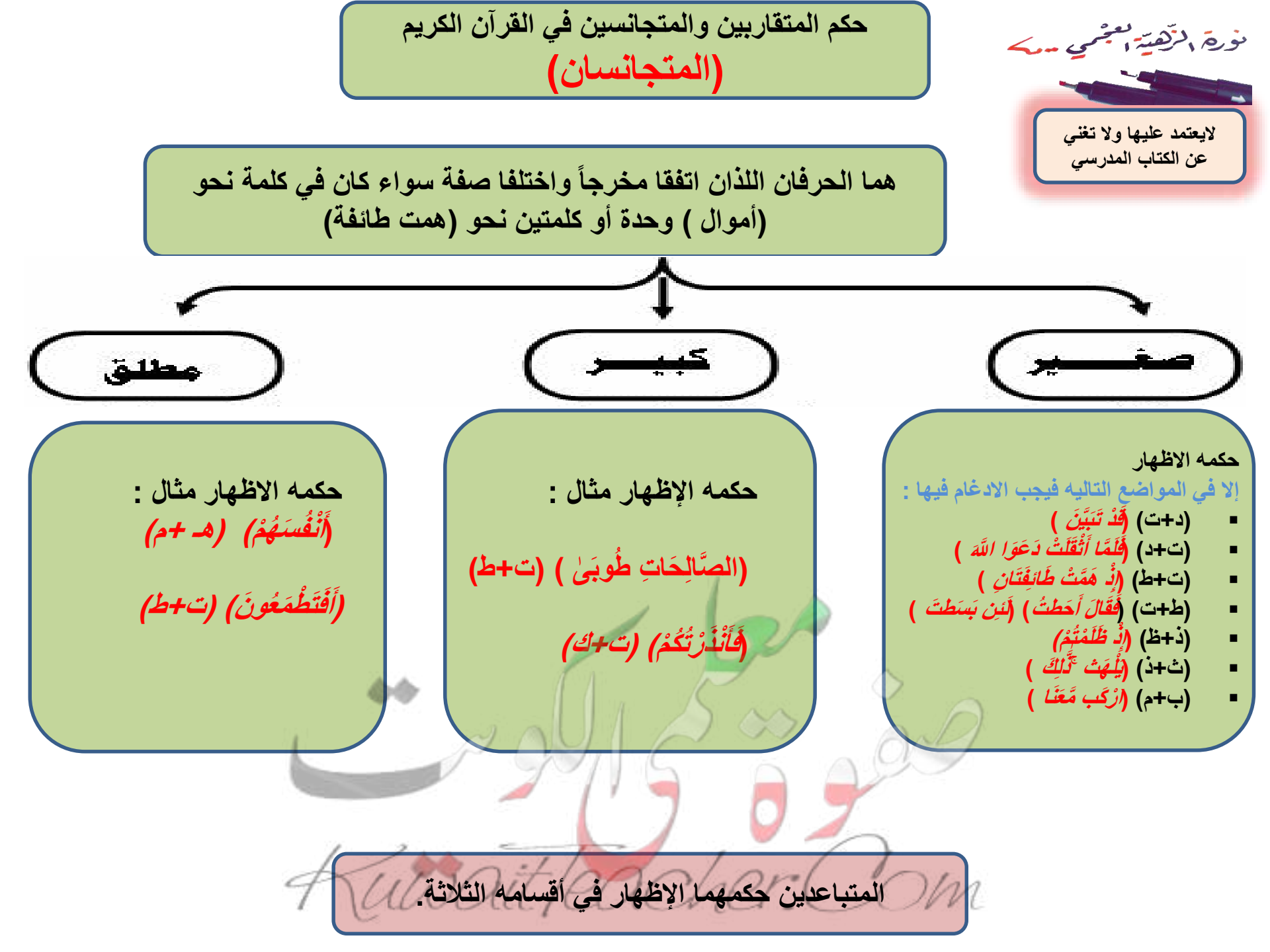
مثال :

(ل+ي) (عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ)

(ت+ث) (وَلا يَسْتَثْنُونَ)

حكمه وجوب الاظهار

Kuwait Teacher .Com


حكم المتقاربين والمتجانسين في القرآن الكريم
(المتجانسان)
نورة الزهية العجمي
لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي
هما الحرفان اللذان اتفقا مخرجاً واختلفا صفة سواء كان في كلمة نحو (أموال) وحدة أو كلمتين نحو (همت طائفة)
صغير
كبير
مطلق
حكمه الاظهار
إلا في المواضع التاليه فيجب الادغام فيها :
(د+ت) (قَدْ تَبَيَّنَ)
(ت+د) (فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ)
(ت+ط) (إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ)
(ط+ت) (فَقَالَ أَحَطتُ) (لَئِن بَسَطتَ)
(ذ+ظ) (إِذْ ظَلَمْتُمْ)
(ث+ذ) (يَلْهَث ذَّلِكَ)
(ب+م) (ارْكَب مَّعَنَا)
حكمه الإظهار مثال :
(الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ) (ت+ط)
(فَأَنْذَرْتُكُمْ) (ت+ك)
حكمه الاظهار مثال :
(أَنْفُسَهُمْ) (هـ +م)
(أَفَتَطْمَعُونَ) (ت+ط)
المتباعدين حكمهما الإظهار في أقسامه الثلاثة.

الصف الثاني عشر

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران)
رواه البخاري ومسلم.

صفوة الكويت
KuwaitTeacher.Com

الوقف والسكت والقطع

الوقف: قطع الصوت عن الكلمة زمناً يتنفس فيه القارئ بنية استئناف القراءة.
مثال: (ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين) (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) (إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء). (قل أعوذ برب الناس)

السكت: قطع الكلمة عما بعدها من غير تنفس بنية استئناف القراءة ويكون وسط الكلمة أو أخرها وهو في أربع مواضع فقط (عوجاً. قيماً) (بل. ران) (من مرقدنا . هذا) (وقيل من. راق).

القطع: قطع القراءة رأساً ولا يكون إلا على رؤوس الآيات. مثل الوقف على (فانصرنا على القوم الكافرين) (ولم يكن له كفواً أحد).



عند وصل سورة الانفال بسورة براءة فهنالك ثلاثة أوجه:

١- وصل أخر سورة الانفال بأول براءة بدون بسملة.

٢- السكت على كلمة (عليم) بمقدار حركتين ثم وصلها بسورة براءة.

٣- القطع بينهما بتنفس ولكن من غير بسملة.

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

نورة الزّهيّة العجْمي

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



	اختياري	اضطراري	انتظاري	اختياري
التعريف	هو أن يقف القارئ على كلمة أو حرف لبيان الحكم من حيث الحذف والاثبات وسمي اختياري لأنه إجابة عن سؤال أو تعليم متعلم.	هو ما يعرض للقارئ أثناء القراءة من عطاس أو ضيق أو عجز بسبب نسيان أو بكاء.	هو أن يقف بقصد استيفاء أوجه الخلاف في كلمة (خاص للقاء ليقرأ بأكثر من رواية).	هو أن يقف القارئ على الكلمة باختيار دون عذر أو إجابة عن سؤال.
الحكم	جواز الوقف	جواز الوقف	جواز الوقف	جواز الوقف إلا إذا أوهم معنى غير المعنى المراد.
مثال	الأيدي \الأيد امرأت \امرأة			





أقسام الوقف الاختياري

تام

هو ما تم في معناه ولم يتعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى

حكمه

يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده والوقف عليه اولى من الوصل الا اذا أدى الوصل لفساد المعنى

الوقف اللازم

قال تعالى: [إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ مـ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ] [النساء:١٧١] .

قال تعالى: [وَلا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ مـ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا] [يونس:٦٥]

قال تعالى : [انما يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ) (٣٦)

نورة الزهية العجمي

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

KuwaitTeacher.Com

نورة الزهية العجمي

تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة في القرآن الكريم

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

هاء التأنيث هي تاء من بنية الاسم المفرد مثل
وَرَحْمَةٌ - نِعْمَةَ
لكن جاءت كلمات في القران الكريم مخالفة لذلك مكتوبة بالتاء المفتوحة ويوقف عليها بالتاء المفتوحة كرسمها بالمصحف .

نِعْمَتَ
ابْنَتَ
لَعْنَتَ
رَحْمَتِ
امْرَأَتُ
بَقِيَّتُ
فِطْرَتَ
مَعْصِيَتِ
كَلِمَتُ
جَنَّتُ
سُنَّتَ
قُرَّتُ
شَجَرَتَ



كلمات بالتاء المفتوحة مختلف في قراءتها بين الإفراد والجمع

جِمَلَتٌ - عَايَتُ - كَلِمَتُ - ٱلْغُرُفَتِ - بَيِّنَتٍ - ثَمَرَتٍ - غَيَبَتِ

كلمات يوقف عليها بالتاء المفتوحة عند حفص من غير خلاف

ٱللَّتَ - وَلَاتَ حِينَ - مَرْضَاتِ - ذَاتَ - هَيْهَاتَ - يَأَبَتِ

Kuwait Teacher Online

لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

الحذف والإثبات لحروف المد

نورة الرقيبة العجمي

الحذف:
هو عدم إثبات ذات الحرف نطقاً مع ثبوته رسماً.

الإثبات:
هو إثبات الحرف نطقاً.

يكون الحذف والإثبات في ثلاثة أحرف من الحروف الهجائية، هي الألف ، الواو، الياء



يقع الحذف والإثبات لأي حرف من الحروف الثلاثة إما في حالة الوصل، أو حالة الوقف عليها في آخر الكلمة.

١

كل ألف حذفت في الوصل للتخلص من التقاء الساكنين فإنها ثابتة رسماً ووقفاً، مثل : ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ﴾ ﴿إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ﴾
ويستثنى من ذلك ثلاثة مواضع حُذفت منها الألف رسما ووقفاً، وهي:

١ـ ﴿أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾
٢ـ ﴿أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ﴾
٣ـ ﴿أَيُّهُ السَّاحِرُ﴾

فإذا ما اضطر القارئ للوقف على شيء منها وقف بالحذف تبعاً للرسم.

كلمة (سَلَاسِلَ) و(ءاتَانِ) لها وجهان
١ـ الحذف : فتحذف الألف في (سَلَاسِلَ) والياء (ءاتَانِ)
٢ـ الاثبات : فتثبت الألف في (سَلَاسِلَ) والياء (ءاتَانِ)

تثبت الألف وقفاً وتحذف وصلاً في الكلمات الآتية:

﴿لَٰكِنَّا﴾ ﴿أَنَا﴾ ﴿السَّبِيلَا﴾ ﴿الرَّسُولَا﴾ ﴿الظُّنُونَا﴾

﴿قَوَارِيرَا﴾ تحذف الألف وصلاً وتثبت وقفاً في الأولى وتحذف الألف وصلاً ووقفاً في الثانية ولو أنها ثابتة رسماً

﴿ثَمُودَا﴾ ألفها محذوفة وصلاً ووقفاً ولو انها ثابتة رسماً

ي

وله حالتان:

١ – أن تكون ثابتة في الرسم:
فتثبت في حال الوقف والوصل إلا إذا جاء بعدها همزة وصل فتحذف لئلا يلتقي ساكنان.

(وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ)
(وَلِذِي الْقُرْبَىٰ)

٢ – أن تحذف من الرسم:
فتحذف الياء في هذه الحالة وصلاً ووقفاً.

مثاله:

تُغْنِ
بِالْوَادِ الْجَوَارِ لَهَادٍ يُرْدِنِ
الْأَيْدِ يُؤْتِ يُنَادِ وَاخْشَوْنِ نُنْجِ

و

الحرف الثالث من حروف الحذف والإثبات هو الواو، وله حالان:

١ – أن تكون ثابتة في الرسم:
فتثبت في حال الوقف والوصل إلا إذا جاء بعدها همزة وصل فتحذف لئلا يلتقي ساكنان.

مثاله:

جَابُوا الصَّخْرَ أَطِيعُوا اللَّهَ
يَمْحُوا اللَّهُ مُرْسِلُوا النَّاقَةِ

٢- أن تحذف من الرسم:
فتحذف الواو في هذه الحالة وصلاً ووقفاً.

مثاله:

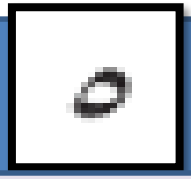
وقد وقعت في أربعة أفعال واسم واحد:

وَيَدْعُ الْإِنسَٰنُ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ
وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَٰطِلَ وَصَٰلِحُ الْمُؤْمِنِينَ

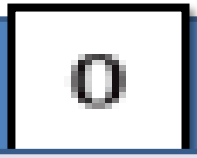
من مصطلحات الضبط والوقف



تدل على مده مداً زائداً



تدل على زيادة هذا الحرف



وضع هذة العلامة فوق الالف يدل على عدم نطق الالف اذا وصلتها بما بعدها اما في حالة الوقف فيجب النطق بها



تدل على سكونه المعتاد



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

علامات السكون



يدل على قلب النون ميماً ساكنة

عدم وضع سكون فوق الحرف الساكن مع عدم تشديد الحرف التالي يدل على إخفاء الاول عند الثاني مثال

(مِن تَحْتِهَا)

عدم وضع علامة السكون فوق الحرف الساكن مع تشديدالحرف التالي يدل على ادغام الاول بالثاني إدغاما كاملا مثال

(قَالَت طَّآئِفَةٌ)

س

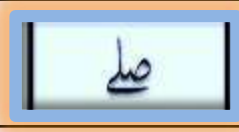
تدل على الوقف لحظة قصيرة جداً بحبس النفس قبل النطق بما بعدها

لازم الوقف جواز الوقف لاتقف



مـ ج لا

مصطلحات الوقف والوصل

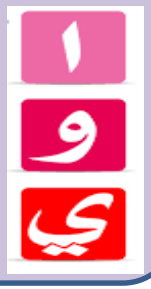
	تعني صل ، الوصل أفضل من الوقف وان كان الوقف جائز غير ممنوع
	تعني قف، الوقف أفضل من الوصل وإن كان الوصل جائزأ
	تعني تعانق الوقف،

KuwaitTeacher.Com

من مصطلحات الضبط والوقف ٢

نورة الزهيبة العجمي
لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

الحروف الصغيرة

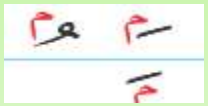


يجب النطق بها دائماً سواء كانت مكان حرف محذوف أو فوق حرف بدل أو بعد كلمة .

علامات التنوين



يدل على إظهار التنوين المعتاد



وضع ميم صغيرة بدل حركة التنوين تدل على قلب التنوين ميماً

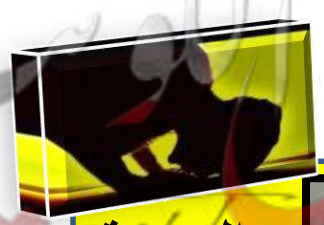


حركتين تنوين مع تشديد الحرف التالي تدل على إغامه مثل (غَفُورًا رَّحِيمًا)



حركتين تنوين مع عدم تشديد الحرف التالي تدل على الاخفاء
مثال (شِهَابٌ ثَاقِبٌ)

للتنوين بالضم أو الكسر قاعدة عامة هي أنه يبطل ، ويقلب سكوناً إذا لم يوصل بما بعده ، أما الفتح فإنه يقلب ألفاً عند الوقف عليه مالم يكون منتهي بتاء مربوطة



السجدة





نهاية آية



ابتداء الجزء



ابتداء الحزب



ابتداء ربع الحزب



ابتداء نصف الحزب



ابتداء ثلاثة أرباع الحزب



لها قراءة خاصة عند حفص



نُنجِي — تقرأ نُنجي

الْأَيْدِ — بدون ياء لانها مفرد

الْأَيْدِي — اثبات الياء وصلاً ووقفاً لانها جمع يد

ءَاْعْجَمِيٌّ — بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف

بِئْسَ الِاسْمُ — يجوز في الهمزة الاولى الاثبات والحذف عند البء بها اختباراً

ضَعْفٍ ـــ ضَعْفًا — كلاهما يقرأ بفتح الضاد وضمها في الاية

فِيهِ مُهَانًا — إشباع هاء الضمير

وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ ـــ عَلَيْهُ اللَّهَ — كلاهما بضم هاء الضمير

تَأْمَنَّا — بالروم أو الاشمام

مَجْرٰىهَا — الإمالة

بِمُصَيْطِرٍ — ص

وَيَبْصُطُ ـــ بَصْطَةً — ص

ٱلْمُصَيْطِرُونَ — ص ص

نورة الزكية العجمي
Kuwaitteacher.com

تم بحمد الله



معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

نورة الزّلفيّة العجمي