العشماوي

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسى الأول

العشماوي

اللقاء

(صدقة جارية على روح والدي رحمه الله)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

https://t.me/Alashmaoy

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek

منصّة طلّابي

www.tulaabi.com

معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

الفهم والاستيعاب :

1 – استخلص ملامح شخصية من شخصيات القصّة ، مستدلا .

- الشخصية	- ملامحها	- الاستدلال
- يعقوب عليه السلام	- حَسَن الظن بالله / قويّ الإيمان / صبور / محبٌّ لأبنائه .	- صبر على مصيبته بفقد ابنيه ، وأحسن الظن بالله في رجوعهما ، وكان شديد الحزن والبكاء لفقدهما .
- يوسف عليه السلام	- طيّب القلب / متسامح .	- عفا عن إخوته رغم فداحة خطئهم ، وقرّبهم منه .
- إخوة يوسف	- ضعاف النفوس / قسوة القلب / في داخلهم خير ظهر في ندمهم واعترافهم بخطئهم .	- ألقوا أخاهم في البئر ، ثمّ صحت مشاعرهم عند رؤية حال أبيهم ، ثمّ اعترفوا بالخطأ واعتذروا عنه .

2 – حدد من أحداث القصة عقدة ، مبينا حلها .

- العقدة	- الحل
- فقد يعقوب عليه السلام لابنيه يوسف ثمّ بنيامين ، وحزنه الشديد عليهما ، وطلبه من أبنائه البحث عنهما وإرجاعهما .	- ذهاب أبنائه إلى مصر وكشف يوسف عليه السلام شخصيته لإخوته ، واعتذار إخوة يوسف عن الخطأ ، وجمع شمل الأسرة جميعها بعد تشتت وفرقة .

3 – بيّن موقفا وردَ في القصة ، وما يدل عليه هذا الموقف .

- الموقف	- ما يدلّ عليه
- موقف سيدنا يعقوب في صبره ورضاه بالقضاء .	- ويدل ذلك على قوة عزيمته وصلابة إرادته ، وضرورة الرضا بالقدر .
- حزن يعقوب على ولديه ، وبكاؤه عليهما .	- يدلّ على حب الأب لأبنائه ، ففقد الأبناء أمر جلل .
- إشفاق أبناء يعقوب عليه عند رؤية حاله .	- إحساسهم بالخطأ ، وحبّهم لأبيهم .
- مسامحة يوسف عليه السلام لإخوته والعفو عنهم .	- يدل هذا على أهمية العفو والتسامح عند المقدرة ، والابتعاد عن الانتقام .
- اعتراف إخوة يوسف بخطئهم .	- يدلّ على ضرورة الاعتراف بالخطأ ، حتّى وإن جاء متأخرا .
- فزع يعقوب إلى الصلاة والتهجّد .	- يدلّ على ضرورة اللجوء إلى الله سبحانه ، كما يدلّ على قوة إيمانه ويقينه .
- تأكيد يعقوب لأبنائه أن ابنه يوسف حيّ .	- يدلّ على ضرورة حسن الظن بالله تعالى .

KuwaitTeacher.Com

4 – علل كل سلوك أو توجّه أو شعور فيما يأتي :

- السّلوك / التوجّه / الشعور	- التعليل
- بكاء يعقوب عليه السلام واعتزاله في مخدعه .	- حزنه الشديد على فقد ابنه يوسف ثمّ بنيامين .
- إلقاء إخوة يوسف أخاهم في البئر .	- الغيرة والحسد ، ظنّا منهم بتفضيل أبيه له عليهم .
- شعور إخوة يوسف بالندم .	- لأنهم رأوا الحال التي وصل إليها أبيهم بسبب فعلتهم .
- مسامحة يوسف إخوته وعفوه عنهم .	- لأنه نبيّ وهم إخوته ، وقد ندموا على فعلتهم .
- اعتقاد يعقوب عليه السلام بوجود ابنه حيّا .	- مشاعره الأبوية وحدسه الداخلي ، وعلم من الله تعالى .

5 – تحدّث عن الجوانب النفسية في كل حدث من الأحداث الآتية :

أ – ما ارتكبه إخوة يوسف في حقّه.

- يكشف هذا السلوك عن حقد وغيرة وحسد قد تنشأ بين الأبناء ، وضرورة معالجة هذه الغيرة وهذا الأحقاد التي ربما تتحول إلى سلوك عدواني .

ب – صبر يعقوب عليه السلام وتوقعه كذب أبنائه .

- قلب الأبوين ومشاعرهم تختلف تماما عن مشاعر غيرهم ، فالأب يشعر بأبنائه أكثر من أي إنسان آخر ، فرغم أن أبناءه جميعا قد أخبروه بقصة قد تبدو منطقية إلا أن قلبه ومشاعره الأبوية لم تصدق ذلك .

ج – مسامحة يوسف لإخوته وعفوه عنهم .

- هذا السلوك يحتاج إلى أخلاق نبي ، فما فعله هؤلاء في أخيهم يصعب معه العفو والتسامح ، إلا أن يوسف بأخلاق النبوة عفا وتسامح وقرّب إخوته منه ، وأحسن استقبالهم ، وأكرم حضورهم .

د – تألّم إخوة يوسف عندما رأوا حال أبيهم في مخدعه .

- هذا السلوك يكشف مشاعر البنوّة تجاه الأب ، فرغم الخطأ ، مشاعر البنوّة تجاه أبيهم ما زالت موجودة .

6 – علل . ثقة يعقوب ومصدر اطمئنانه رغم معاناته .

- إيمانه العميق بالله تعالى وحسن ظنّه به .

- حدسه الداخلي وعلم من الله تعالى بوجود ابنه حيّا .

العشماوي
KuwaitTeacher.Com

7 – وضّح الجوانب الإيجابية المستفادة من مجريات القصّة وأحداثها . (السلوكيات والقيم المستفادة) .

الدرس المستفاد
- لا تفقد الثقة بالله وكن حسن الظن به . - لابد أن تراعي المساواة بين أبنائك .
- لا بد أن تسامح وتعفو عند المقدرة . - صبرك سلاحك في مواجهة الشدائد .
- اللجوء إلى الخالق عند قفل الأبواب .

8 – حدد من القصّة بعض القيم المستخلصة وأثرها في حياتك وتوجيهاتك .

القيمة	الأثر في حياتي
- الصبر	- جعلتني أصبر على مشاق الحياة وهمومها .
- حسن الظن بالله	- جعلتني حسن الظن دائما بالله تعالى متفائلا بأنّ القادم أفضل .
- شكر النعمة والفضل	- جعلتني دائم الشكر لله تعالى معترفا بفضله ونعمه .
- الاعتراف بالخطأ	- جعلتني لا أخجل من الاعتراف بخطئي والعودة إلى الصواب .
- العفو والتسامح	- جعلتني متسامحا مع الآخرين ، أعفو عند المقدرة ، وأكره الانتقام .

9 – حدد علاقة كل تعبير مما يأتي بما قبله (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال) .

- ما قبل التعبير	- التعبير	- علاقة التعبير بما قبله
- " وتساورت يعقوب الهموم ... إلّا ساعتين : "	- " ساعة يفزع فيها إلى ربّه .. وساعة يخلص فيها إلى نفسه " .	- تفصيل .
- " وما زال به واكف الدمع "	- "حتى ابيضّت عيناه ، وضوي جسمه " .	- نتيجة .
- " أحسّ يعقوب هذا " .	- " فصاح بملء قلبه وجوارحه ... " .	- نتيجة .
- " فقد آذن يوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ... " .	- ليضمّ إلى الرواية فصلا في الصفح والكرم والعفو والغفران " .	- تعليل .
- " وأراد أن يكافئه في الدنيا "	- " إطماعا لمن يصبر من خلقه ... " .	- تعليل .
- " فألقى القميص على يعقوب " .	- " فإذا بصره قد عاد ، ورشده قد ثاب " .	- نتيجة .

العشماوي
KuwaitTeacher.Com

تدريبات على الفهم والاستيعاب (الإجابات صفحة 141)

1 – " وتساورت يعقوب الهموم ، وتشعبته الأحزان ، وأقضّت مضجعه الكروب ، ولم يعد يجد متنفسا لهمّه ، أو سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه يصلي ويسجد ، ويتحنث ويتهجد ، مستلهما منه الصبر مستنجدا بالإيمان واليقين ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ، ويقضي حق الذكرى لولديه ، ثم يستنجد بالدمع ويستروح بالبكاء ، فتسحّ جفونه وتفيض شؤونه " .

أ – بيّن ما تستخلصه من فزع يعقوب – عليه السلام – إلى الصلاة والتهجّد .

.....

ب – فيم تتمثل العقدة الرئيسة في هذه القصّة ؟

.....

ج – علل . إلقاء إخوة يوسف أخاهم في البئر .

.....

د – علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * تفصيل . * إجمال .

2 - " وما زال به واكفُ الدمع حتى ابيضّت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثمّ أخذ يولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهمٍّ جميع! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوّى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه " .

أ – وضّح ملامح شخصية إخوة يوسف كما بدت في النّصّ .

.....

ب – استخلص من النّصّ درسين مستفادين .

.....

ج – جاء حلّ العقدة في نهاية القصّة . وضّح هذا الحلّ .

.....

د – علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * دليل . * إجمال .

3 - " ونعود إلى يعقوب ، وقد أُمتحن حِقبة من الدهر فتحمّل ، وابتلي بما تعجز عن حمله الجبال فتحمّل ، وإنّ الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار ، الطاهرين المحتسبين الأبرار، وأعدّ له الجنة جزاء وفاقا ، ومكرمة وثوابا ، وأراد أن يكافئه في الدنيا ، إطماعا لمن يصبر من خلقه ، وعزاء لمن يبتلى من عباده "

أ – حدد قيمة مستفادة من الفقرة السابقة ، مع التدليل .

.....

ب – تحدّث عن الجوانب النفسية فيما فعله إخوة يوسف مع أخيهم يوسف .

.....

ج – وضّح ملامح شخصية يوسف عليه السلام كما بدت في النّصّ .

.....

د – علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * تفصيل . * إجمال .

السماوي
KuwaitTeacher.Com

4 - " قال يعقوب : إنّ عذلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، ما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف – وإن كان أكله الذئب في زعمكم ، واخترمته شَعوب في رأيكم – حتى يتنفس الهواء وتظلّه الخضراء ، علمته إحساسا كمينا في نفسي ، وشعورا ينبعث في قلبي ، وفيضا من الله على علمي " .

" قالوا : أيّها العزيز ، ها قد رجعتنا الأيام إليك ، وأرادتنا أن نقف موقف الضراعة والاستكانة بين يديك وللأيام تقلّبات ، وللدهر نكبات ! وقد جئناك ببضاعة مزجاة ، إذ الحال رقيق ، والعيش نكِد ، والدهر غير مواتٍ ، فإن شئت تصدقت بما يقيم الأود ، ويصلح معوجّ العود ، وإن أحسنت إلينا بعد ذلك بتسريح أخينا فإنك بذلك تكون قد أرقأت له دمعا ، وخففت عن أبيه لواعج وأشجانا " .

أ – علل . تأكيد يعقوب لأبنائه أنّ ابنه يوسف حيّ .

.....

ب – حدد قيمة ودرسا مستفادا من الفقرة السابقة .

.....

ج – (أيّها العزيز ، ها قد أرجعتنا الأيام إليك) .

- حدد دور النداء السابق في كشف مقاصد إخوة يوسف .

.....

د - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

* نتيجة . * تعليل . * تفصيل . * إجمال .

5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ – قال يعقوب لأبنائه : " إنّ عذلكم يبعث شقائي"

*** نستخلص من العبارة السابقة :**

- شدّة تأثّر الأب بغياب يوسف . - علمه اليقيني بمصير يوسف .
- كشفه مؤامرة أبنائه . - كرهه لأبنائه وسخطه عليهم .

ب – كان يعقوب يبكي ويستنجد بالبكاء .

*** نستخلص من ذلك أنّ البكاء :**

- يمكن أن يعيد غائبا . - يتنافى مع الصبر .
- مظهر من مظاهر الضعف . - فيه راحة وطمأنينة للنفس .

ج – قال أحد الأبناء ليعقوب : " ألم تكفِ هذه الدموع التي ذرفتها ؟ "

*** جاءت هذه العبارة نابعة من :**

- العطف على الأب الذي ساءت حاله لغياب ابنه . - الحرص على أن تصبح قصة يوسف منسيّة .
- الفرح بتخلّصهم من يوسف الابن الأثير المدلل . - القلق من أن يكشف الأب أمرهم مع يوسف .

د – من القيم التي أبرزتها القصّة :

- الحياء . - الصدق . - حسن الظن بالله . - الاعتزاز بالنفس .

هـ - تمثّلت عقدة القصّة الرئيسة في :

- ذهاب الأسرة جميعها إلى مصر . - فقد يوسف وأخيه بنيامين .
- القحط والجفاف في أرض فلسطين . - مسامحة يوسف لإخوته .

و – " أين هو ؟ وأيّ مكان يشتمله ؟ وأيّ وادٍ يضمّه ؟ أرض الله وسيعة فأين يبحثون "

*** تكشف التساؤلات السابقة عن :**

- الفرح والسعادة . - الغضب والسخط . - الحيرة والندم . - التفاؤل والاستبشار .

الأستاذ العشماوي
KuwaitTeacher.Com

الثروة اللغوية :

أ – المترادف :

التعبير	الكلمة	المترادف
" قال لا **تثريب** عليكم اليومَ يغفر الله لكم .. " .	**تثريب**	لوم وتعيير بالذّنب
تساورت يعقوب – عليه السلام – الهموم .	**تساورت**	تصارعت .
لم يجد يعقوب **سلوة** من ألمه إلا الصلاة .	**سلوة**	تسلية ، شفاء ، عزاء
المسلم يقضي ساعات يصلّي و**يتحنّث** ويتهجّد .	**يتحنّث**	يتعبّد
ضوي جسد يعقوب من الحزن والهموم .	**ضوي**	ضعُف ، هزل
جلس يعقوب في **مخدعه** حزينا مهموما .	**مخدع**	حجرة النوم في المنزل
صار يعقوب **حرضا** من كثرة أحزانه وهمومه .	**حَرَضا**	مُقْعَد ، شديد المرض
دنفت نفس يعقوب من الحزن والهموم .	**دنفت**	مرضت مرضا شديدا ، وقاربت على الموت
يتميّز الأذكياء بقدرة عالية على **الحدس** .	**الحَدْس**	الفِراسة والتخمين
تلجلج الحديث بين شدقي الكاذب .	**تلجلج**	تردد في الحديث فلم يُبِنْ ، ثقل لسانه في الحديث
ألقى أخوة يوسف أخاهم في **الجُبّ** .	**الجُبّ**	البئر الواسعة
يخطِر الطفل بين يدي والده .	**يخطِر**	يمشي في اهتزاز وتبختر

ب – المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الغواشي	الغاشية	**الخِلال**	الأخِلّة
الأبرار	البَرّ	**الفلاة**	الفلا
أشجان	شجن	**حِقبة**	حِقَب ، حُقوب

KuwaitTeacher.Com

ج – التصريف (سرّ) (أسرار – سرور – سرير– السراء – السرائر - السّرّة.....) .

1 – أكمل بتصريف من تصريفات (سرّ) من بين الخيارات السابقة .

- تقتضي الأمانة المحافظة على ..... الناس .
- من أعمال الخير إدخال ..... على الناس .
- رقد المريض على .....
- نشكر الله تعالى في ..... والضرّاء .
- يوم القيامة تُبلى .....

- قد يكون السؤال :

وظّف اسما من تصريفات (سرّ) في جملة من إنشائك:

عليك المحافظة على الأسرار

د – ضبط البنية (روح) :

ضبط (روح) في حالة كونها اسمًا		
الرُّوح	النّفس + جبريل عليه السلام	* تعبت الرُّوح من الهموم والأحزان . * نزل الرُّوح الأمين بالقرآن على نبيّنا .
الرَّوْح	الراحة + الرحمة والرزق .	* يجد المسلم في الجنّة الرَّوْح والريحان والنعيم . * لا ييأس من رَوْح الله إلّا القوم الكافرون .
ضبط (روح) في حالة كونها فعلا		
رَوِحَ	اتّسع	رَوِحَ المكان بعد نقل الأثاث منه .
رَوَّحَ عنه	أراحه	رَوَّحَ الصديق عن صديقه المهموم .
رَوَّحَ القوم	ذهب إليهم في الرواح " من الزوال إلى الليل "	رَوَّح الطير إلى عشّه .
رَوَّحَ الدّهن	جعل فيه طيبا	رَوَّحَ الرجل الدّهن .
رَوَّحَ عليه بالمروحة	أي حرّكها ليجلب له النسيم	رَوَّحَ الأب بمروحة على طفله .
رَوَّحَ بالقوم	صلّى بهم صلاة التراويح	رَوَّحَ الإمام بالمصلين في رمضان .

*** الخلاصة : (اسم = رُوح / رَوْح) (فعل = رَوِحَ / رَوَّحَ)**

العشماوي
KuwaitTeacher.Com

1 – أكمل بالبنية الصحيحة لكلمة (روح) :

- يموت الإنسان إذا خرجت ..... من جسده .
- يلجأ الناس إلى ..... بعد عناء العمل .
- ..... الرجل المروحة ليجلب النسيم .
- ..... الإمام المصلّين في رمضان .
- ..... ثقب الأوزون فأصبح خطرا عظيما على البشرية .

2- قد يكون السؤال هكذا :

*** اضبط بنية ما تحته خط :**

أ – الروح بيد الله .

ب – نجد في الجنة الروح .

ج – المسلم لا ييأس من روح الله .

د – نزل الروح الأمين بالقرآن .

هـ – المعنى السياقي (ثاب) :

1 – حدد معنى (ثاب) حسب سياقها فيما يأتي :

- ثاب المسلم إلى الله : **رجع وتاب .**
- ثاب الماء : **اجتمع في الحوض .**
- ثاب ماله : **كثر واجتمع .**
- ثاب القوم : **أتوا متواترين .** " متتابعين "

2- وظّف (ثاب) في سياقين من إنشائك

الإجابة :

أ – ثاب المسلم إلى الله .

ب – ثاب الماء .

تدريبات على الثروة اللغوية (الإجابات صفحة 141)

1 – أكمل الفراغ في الجملتين التاليتين باسم من تصريفات (سرّ) :

أ – من أعظم الأعمال ..... تدخله على مسلم .

ب – كتم ..... من شيم الكرام .

2 – وظّف (ثاب) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك .

.....

.....

3 – اضبط بنية (روح) في الجملتين التاليتين :

أ – لا تيأس ولا تقنط من روح الله .

ب – روح الإنسان أغلى ما يملك .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com

أ – " قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم " . * مترادف (تثريب) :
- غضب وسخط . - حزن وهمّ . - لوم وعتاب . - عفو ومسامحة .

ب - تساورت يعقوب – عليه السلام – الهموم . * مترادف (تساورت) :
- ابتعدت . - قلّت . - انتهت . - تصارعت .

ج - لم يجد يعقوب سلوة من ألمه إلا الصلاة . * مترادف (سلوة) :
- تسلية وعزاء . - اقترابا ودنوّا , - لوما وعتابا . - طعاما جيّدا .

د - المسلم يقضي ساعات يصلّي ويتحنّث ويتهجّد . * مترادف (يتحنّث) :
- يبكي . - ينام . - يُعاتب . - يتعبّد .

هـ - ضوي جسد يعقوب من الحزن والهموم . * مترادف (ضوي) :
- قويَ . - ضعفَ . - استيقظ . - ارتاح .

و - جلس يعقوب في مخدعه حزينا مهموما . * مترادف (مخدعه) :
- مكان عمله . - مزرعته . - مسجد القرية . - مكان نومه .

ز - صار يعقوب حرضا من كثرة أحزانه وهمومه . * مترادف (حرضا) :
- غاضبا . - ممتلئ الجسم . - مقعدا مريضا . - حزينا متألما .

ح - دنفت نفس يعقوب من الحزن والهموم . * مترادف (دنفت) :
- حزنت . - غضبت . - قلقت . - مرضت .

ط - يتميّز الأذكياء بقدرة عالية على الحدس . * مترادف (الحدس) :
- الفراسة والتخمين . - القوّة والشجاعة . - النشاط والحيوية . - حلّ المشكلات .

ي - ألقى أخوة يوسف أخاهم في الجُبّ . * مترادف (الجُبّ) :
- الشارع المزدحم . - المكان المظلم . - الصحراء الجرداء . - البئر الواسعة .

ك - يخطِر الطفل بين يدي والده . * مترادف (يخطِر) :
- يفكّر . - يتبختر . - يتحدّث . - يغنّي .

ل – نشكر الله تعالى في ..... والضرّاء .
* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سرّ) :
- الأسرار . - السّرّة . - السرائر . - السّرّاء .

م - ..... الإمام بالمصلّين في رمضان .

العشماوي
معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com

*** الضبط الصحيح لكلمة (روح) في الجملة السابقة :**

- رَوْح . - رُوح . - رَوِحَ . - رَوَّحَ .

ن – لا تيأس من روح الله يا بنيّ ، فإنّ رحمته واسعة .

*** الضبط الصحيح لكلمة (روح) في الجملة السابقة :**

- رَوْح . - رُوح . - رَوِحَ . - رَوَّحَ .

س – عيسى عليه السلام روح الله وكلمته التي ألقاها إلى مريم .

*** الضبط الصحيح لكلمة (روح) في الجملة السابقة :**

- رَوْح . - رُوح . - رَوِحَ . - رَوَّحَ .

ش – ثاب المسلم إلى الله .

*** المعنى السياقي للفعل (ثاب) في الحملة السابقة :**

- اجتمع . - كَثُر . - تاب . - نضُج عقله .

ص – كتب الله تعالى يعقوب عليه السلام في صحيفة الأنبياء الأخيار الطاهرين الأبرار .

*** مفرد (الأبرار) :**

- البرّ . - البار . - المبرور . - التبرير .

ض – أحاطت الهموم والأحزان بيعقوب حتّى ضوى جسمه وعاد كالخلال شفوفا .

*** جمع (الخلال) :**

- الأخلاء . - الخلائل . - الأخلّة . - الأخلال .

ط – كانت ذكرى يوسف تثير الأحزان وتبعث الأشجان في نفس يعقوب .

*** مفرد (الأشجان) :**

- الشجيّ . - الشجن . - الشجين . - الشجو .

ظ – امتُحن يعقوب حِقبة من الدّهر فتحمّل .

*** جمع (حِقبة) :**

- حقائب . - أحقاب . - حقاب . - حِقب .

ع – قراءة القرآن تزيل عن الإنسان غواشي الأسى .

*** مفرد (الغواشي) :**

- الغشاء . - المغشيّ . - الغشّ . - الغاشية .

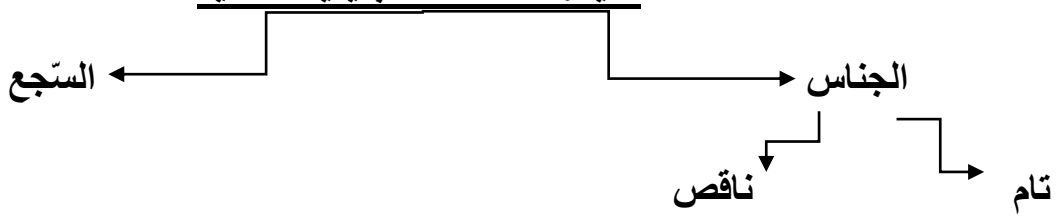
العسماوي
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

التذوق الفني

المحسنات البديعية :

أ – **محسنات بديعية معنوية :** (الطباق + المقابلة) . **ب – محسنات بديعية لفظية :** (الجناس + السجع) .

ثانيًا : المحسنات البديعية اللفظية



الجناس

من المحسنات البديعية اللفظية ، وهو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1 - جناس تام :
- وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها) .

2 - جناس غير تام " ناقص " :
- وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

أوّلا : الجناس التام

المثال	الجناس التام	سبب تمام الجناس
" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "	**الساعة ، ساعة :** **الأولى** : يوم القيامة . **الثانية** : ساعة زمنية .	اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .
صليت المغرب في المغرب .	**المغرب ، المغرب** **الأولى** : صلاة المغرب . **الثانية** : دولة المغرب .	اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .
ما مات من كرم الزمان فإنّه يحيا لدى يحيى بن عبد الله	**يحيا ، يحيى .** **الأولى** : يعيش . **الثانية** : اسم إنسان .	اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .
فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم .	**دارهم ، دارهم .** **الأولى** : احفظ أسرارهم . **الثانية** : منزلهم . (وكذلك : أرضهم ، أرضهم) .	اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .

*** أثر الجناس** : يعطي جرسا موسيقيا .

لاحظ

أ – الألف واللام لا تغيّر من الجناس التام : (الساعة / ساعة : جناس تام) .

ب – التنوين لا يغيّر الجناس : (قصور / قصورا : جناس تام) .

ج – شكل الألف لا يغيّر الجناس : (يحيى / يحيا : جناس تام) .

د – الفصل والوصل لا يغيّر في الجناس التام : (بنابه / بنا به : جناس تام) .

KuwaitTeacher.Com

ثانيا : الجناس الناقص

المثال	الجناس الناقص	سبب نقصان الجناس
دوام الحال من المحال .	الحال ، المحال	عدد الحروف
إنّ البكاء هو الشفا ء من الجوى بين الجوانح .	الجوى ، الجوانح	عدد الحروف
اللهم حسّن خُلقي كما حسّنت خَلْقي .	خُلُقي ، خَلْقي	ضبط الحروف وشكلها
صلّيتُ الظّهر في الظّهر .	الظّهر ، الظّهر	ضبط الحروف وشكلها
لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي .	الأيادي ، الأعادي	نوع الحروف
" الخيل معقود بنواصيها الخير " .	الخيل ، الخير	نوع الحروف
اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا .	عوراتنا ، روعاتنا	ترتيب الحروف
تحمله الناقة الأدماء معتجرًا بالبُردِ كالبدر جلّى نورُهُ الظّلما	البُرد ، البَدْر	ترتيب الحروف

السجع

* هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر .

المثال	السجع	أثر السجع
" اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .	أبليت ، عافيت	يعطي جرسا موسيقيا
الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا	وفى ، كفى ، عفا	يعطي جرسا موسيقيا
رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " .	غنم ، سلم	يعطي جرسا موسيقيا
" بينا أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام ..... " .	السلام ، الحرام	يعطي جرسا موسيقيا
الإنسان بآدابه ، لا بزيّه وثيابه .	آدابه ، ثيابه	يعطي جرسا موسيقيا
الحقد صدأ القلوب ، واللّجاج سبب الحروب .	القلوب ، الحروب	يعطي جرسا موسيقيا

انتبهووووووا

- هناك خطأ شائع وفادح يقع فيه الكثير من الطلاب والطالبات ، فعندما يطلب استخراج محسن بديعي نجد الطالب يكتب : جناس أو سجع ، وهذا خطأ ، والصواب أنّه عندما يطلب تحديد أو استخراج المحسّن البديعي نكتب الكلمات ، فإذا طلب نوع المحسن نكتب : جناس / سجع .

مثال : لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي . **المحسن البديعي** : الأيادي - الأعادي . **نوعه** : جناس .

KuwaitTeacher.Com

تدريبات على المحسنات البديعيّة اللفظية (الإجابات صفحة 141 + 142)

1 – حدد الجناس ونوعه فيما يأتي :

الجملة	الجناس	نوعه
فَهِمْتُ كتابك يا سيّدي فَهِمْتُ ولا عجب أنْ أَهِيما .		
" وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ..... " .		
فيا راكب الوجناء هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم ؟		
عضّنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به .		
" الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر " .		
وسميتُه يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيلُ		
إذا ملِكٌ لم يكن ذا هبة فدعه فدولتُه ذاهبة		
من بحر جودك أغترف وبفضل علمك أعترف		
بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشّكِ والرّيبِ		
ولم أرَ كالمعروف تُدعى حقوقَه مغارمُ في الأقوام وهي مغانمُ		
ارعَ الجار ولو جار .		
رحم الله امرأ ، أمسك ما بين فكّيه ، وأطلق ما بين كفّيه .		

2 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- " هلّا نَهاكَ نُهاك عن ظلم الناس ؟
- كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .
- عليك بالحزم والعزم .
- لا تُكثر اللغط فتقع في الغلط .

ب – التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- حُسن الخُلق يرفع مكانتك بين الخَلْق .
- أرضهم ما دمت في أرضهم .
- صليتُ المغرب في المغرب .
- ارعَ الجار ولو جار .

ج – التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- صليتُ الظُّهر في منطقة الظّهر الكويتية .
- اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا .
- علا نجم اللاعب على أنّه ما زال صغيرا .
- اللهم حسّن خُلقي كما حسّنت خَلْقي .

د – التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- فَهِمْتُ كتابك يا سيّدي فَهِمْتُ ولا عجب أنْ أَهِيما .
- رحم الله امرأ ، أمسك ما بين فكّيه ، وأطلق ما بين كفّيه .
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا .
- عضّنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به .

العشماوي
Kuwaitteacher.Com

3 – حدد السجع فيما يأتي ، مبيّنا أثره :

أ - " الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع " .

السجع : ..... أثره.....

ب – " انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع ، وهلك الضرع " .

السجع : .....أثره : .....

ج – " ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي " .

السجع : .....أثره : .....

4 – استخرج من كل فقرة مما يأتي (محسّنا بديعيا لفظيّا) ، مبيّنا نوعه ، أثره .

أ – " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة .كذلك كانوا يؤفَكون " .

المحسّن البديعي اللفظي : ..... نوعه : .....

أثره : .....

ب – المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .

المحسّن البديعي اللفظيّ : ..... نوعه : .....

أثره : .....

ج – مَنْ مَنَّ بمعروفه سقط شكره ، ومَن أُعجب بعمله حبط أجرُه .

المحسّن البديعي اللفظي : ..... نوعه : .....

أثره : .....

د – حسامُكَ فيه للأحبابِ فتحٌ ورمحُكَ فيه للأعداءِ حتفُ .

المحسّن البديعي اللفظي : ..... نوعه : .....

أثره : .....

هـ - قيل لأعرابيّ : ما خير العنب ؟ قال : ما اخضرّ عوده ، وطال عموده ، وعظم عنقوده .

المحسن البديعي اللفظي : ..... نوعه : .....

أثره : .....

و – قال أبو عمرو بن العلاء : " مما يدلّ على حرية الرجل ، وكرم غريزته ، حنينه إلى أوطانه ، وتشوّقه على مقدم إخوانه ، وبكاؤه على ما مضى من زمانه " .

المحسّن البديعي اللفظي : ..... نوعه : .....

أثره : .....

5 – صغ من إنشائك ما يشتمل على :

أ – جناس تام : .....

ب – جناس ناقص : .....

ج – سجع : .....

العشماوي
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

6 – أكمل بفاصلة مسجوعة بعد التعبير الآتي :

أ - نقدّر العالم الجميل ، .....

ب – أحرزت الكويت الكأس ، .....

ج – أحبّ الكريم حين يجود ، .....

د – أحبّ السفر ، .....

تدريب على المحسنات البديعية المعنوية واللفظية

– اختر نوع المحسّن البديعيّ من بين الخيارات التالية لكل تعبير :

التعبير	نوع المحسّن			
" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
المسلم يحبّ الأمانة ويكره الخيانة .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
ما أجمل صوت العود ، وأنت جالس بين الورود .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
أنزل الله من السماء ماء .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
" حُفّت الجنّة بالمكاره والنار بالشهوات " .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
يقيني بالله يقيني من الشرور .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
إنّ بعد الكدر صفوا ، وبعد المطر صحوا .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
الهوى مطيّة الهوان .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
جُبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
" لا فضل لأبيض على أسود إلّا بالتقوى " .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
" إنّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشرّ " .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
يا لها من عَبْرةٍ للمستهام وعِبرةٍ للرائي !	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
" إنّ الله حرّم عليكم عقوق الأمّهاتِ ، ومنعًا وهاتِ ، ووأد البناتِ " .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
لا تُضعْ يومك في نومك .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
" ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي "	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
فلا الجود يفني المال والجَدُّ مقبلٌ ولا البخلُ يُبقي المال والجَدُّ مدبرُ .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
" وما يستوي الأعمى والبصير " .	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
فهمت كتابك يا سيّدي فهمت ولا عجب أن أهيما	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .
خير العنب : ما اخضرّ عوده ، وطال عموده ، وعظم عنقوده	* سجع .	* جناس .	* طباق .	مقابلة .

KuwaitTeacher.Com

السلامة اللغوية

(البدل)

هو تابع مقصود بالحكم دون متبوعه ، وإنما يذكر المتبوع تمهيدا له .

فإذا قلنا مثلا : **(أحبّ اللغة العربية آدابها) .**

نلاحظ أن كلمة " اللغة العربية " غير مقصودة بالحكم ولذلك يصح حذفها " مبدل منه " ،

والمقصود بالحكم كلمة " آدابها " ، فالحكم (الحب) وقع على (آداب اللغة) ولم يقع على (اللغة) .

* **المبدل منه** : اللغة العربية . * **البدل** : آدابها .

وإذا قلنا مثلا : **(كسرت الباب زجاجه) .**

نلاحظ أن كلمة (الباب) غير مقصودة بالحكم بل جاءت تمهيدا لما بعدها ، ولذلك يصح حذفها " مبدل منه "

والمقصود بالحكم كلمة " زجاجه " ، فالحكم (الكسر) وقع على (زجاج الباب) ولم يقع على (الباب) .

* **المبدل منه** : الباب . * **البدل** : زجاجه .

وإذا قلنا مثلا : **(صليت الظهر العصر) .**

نلاحظ أنّ كلمة (الظهر) غير مقصودة بالحكم ، بل جاءت (غلطا أو نسيانا) ، ولذلك يصحّ حذفها

" مبدل منه " ، والمقصود بالحكم كلمة " العصر " ، فالحكم (الصلاة) وقع على (العصر) ولم يقع على

(الظهر) .

* **المبدل منه** : الظهر . * **البدل** : العصر .

(البدل)

1 – المطابق (كل من كل) . 2 – بعض من كل . 3 – اشتمال . 4 – مباين .

العشماوي
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

أولا : البدل المطابق

(يكون البدل هو نفسه المبدل منه) ويأتي على عدة صور :

أ – الاسم المعرّف بأل بعد اسم إشارة .

- " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

* **المبدل منه** : هذا . **البدل** : القرآن .

انتبهووووا

* أشهر صورة في البدل وتأتي في الاختبارات دائما :

اسم إشارة + ال = (ذلك الكتاب لا ريب فيه)

مبدل منه + بدل مبدل منه بدل

ب – العلم بعد اسم ممهد له (وظيفة أو مهنة أو لقب) .

- الأستاذ **أحمد** . الشيخ **جابر** . كتاب الله **القرآن** . وطني **الكويت** .

مبدل منه بدل مبدل منه بدل مبدل منه بدل مبدل منه بدل

ج – كلمة مفسرة لنفس الكلمة .

- " اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم " .

- **المبدل منه** : الصراط . **البدل** : صراط .

د – تفصيل المجمل :

- احترم والديك : أباك وأمّك .

المبدل منه : والديك . **البدل** : أباك .

- **أمثلة على البدل المطابق (كل من كل)**

المثال	المبدل منه	البدل المطابق
تهزّني قصائد الشاعر محمود درويش .	الشاعر	محمود
" وتلك الأيام نداولها بين الناس " .	تلك	الأيّام
جلست في الحديقة حديقة الجابرية .	الحديقة	حديقة
" اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم " .	الضعيفين	المرأة
كان الفاروق عمر بن الخطاب عادلا حازما .	الفاروق	عمر
وقد لامني في حبّ ليلى أقاربي أخي وابن عمّي وابن خالي وخاليا	أقاربي	أخي

العشماوي
KuwaitTeacher.Com

ثانيا : بدل بعض من كل

(ويكون البدل جزءا ماديا من المبدل منه) . (ولابد أن يشتمل البدل على ضمير" هاء " يعود على المؤكد) .

(ظهرت السفينة شراعها) .

* فعندما تتأمل الجملة تكتشف أنّ (السفينة) لم تظهر ، إنما (الشراع) هو الذي ظهر ، فقد أبدلنا (الشراع) مكان (السفينة) كمقصود للحكم وهو (الظهور) .

المبدل منه : السفينة . **البدل** : شراعها .

(لاحظ أمرين : البدل جزء مادي ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .

(كسرت الباب زجاجه) .

- * فعندما تتأمل الجملة تكتشف أنّ (الباب) لم يُكسر ، إنما (الزجاج) هو الذي كُسر ، فقد أبدلنا (الزجاج) مكان (الباب) كمقصود للحكم وهو (الكَسْر) .

المبدل منه : الباب . **البدل** : زجاجه .

(لاحظ أمرين : البدل جزء مادي ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .

العشماوي

أمثلة على بدل البعض من كل

المثال	المبدل منه	بدل البعض من كل
حفظت القرآن الكريم نصفه .	القرآن	نصفه
جُرح الجندي صدره في المعارك .	الجندي	صدره
استمتعت بالقصيدة التي أُلقيت في الإذاعة كلماتها .	القصيدة	كلماتها
نظرت إلى الجبل قمّته .	الجبل	قمّته
تعجبني الحدائق أشجارها وزهورها .	الحدائق	أشجارها

**** (لاحظ أمرين : البدل جزء مادي ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .**

KuwaitTeacher.Com

ثالثا : بدل الاشتمال

(ويكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وتبسيطا نقول هو جزء معنوي) (ولابد من وجود الضمير) .

تمتعت بالحديقة أريجها .

* فالتمتّع لم يكن بالحديقة بل بأريج الحديقة ، وعلاقة (الأريج) ب (الحديقة) علاقة جزء معنوي بالكل .

المبدل منه : الحديقة . **البدل** : أريجها .

يعجبني المعلم أفكاره .

* فالإعجاب لم يكن بالمعلم وإنما بأفكاره وعلاقة (الأفكار) ب (المعلّم) علاقة جزء معنوي بالكل .

المبدل منه : المعلم . **البدل** : أفكاره .

(لاحظ أن البدل جزء معنوي غير ملموس من المبدل منه ، ولاحظ وجود الضمير) .

فلو قلنا : أعجبني الكتاب نصفه . **نصفه** : بدل بعض من كل .

بينما لو قلنا : أعجبني الكتاب فكره . **فكره** : بدل اشتمال .

ولو قلنا : أعجبتني الفتاة عيونها . **عيونها** : بدل بعض من كل .

بينما لو قلنا : أعجبتني الفتاة أخلاقها . **أخلاقها** : بدل اشتمال .

أمثلة على بدل الاشتمال

المثال	المبدل منه	بدل الاشتمال
تأثّرت بالمعلم خلقه .	المعلم	خلقه
أعجبتني الكويت أمنها وأمانها .	الكويت	أمنها
أحببت القائد العظيم شجاعته .	القائد	شجاعته
استاء المشاهدون من المذيع بذاءته .	المذيع	بذاءته



**** (لاحظ أمرين : البدل جزء معنوي غير ملموس من المبدل منه . / وجود الضمير الهاء في البدل) .**

العشماوي
معلم الكويت
KuwaitTeacher.Com

رابعا : البدل المباين

(ومن أنواعه بدل الغلط والنسيان والإضراب) .

صليت الظهر العصر .

* فأنت قد (غلطت أو نسيت أو أضربت) ، فأنت لم تصلِّ (الظهر) بل الصلاة وقعت على (العصر) .

المبدل منه : الظهر . **البدل** : العصر .

- معنى (صليت الظهر العصر) .

أنّك صلّيت العصر ،لكن نسيت أو غلطت فذكرت (الظهر) ثمّ قمت بتصويب ذلك فقلت بعد كلمة (الظهر) (العصر) ، ومثلها : نجح ثلاثة أربعة .
وهكذا فى كل البدل المباين .

نجح اثنان ثلاثة .

* فأنت قد (غلطت أو نسيت أو أضربت) ، فلم ينجح (اثنان) بل (ثلاثة) .

المبدل منه : اثنان . **البدل** : ثلاثة .

العشماوي

أمثلة على البدل المباين

المثال	المبدل منه	البدل المباين
قرأت المجلة الكتاب	المجلة	الكتاب
فاز في المسابقة أربعة خمسة .	أربعة	خمسة
سأزور العام المقبل القاهرة الرياض .	القاهرة	الرياض
زارني في المنزل صديقي عمّي .	صديقي	عمّي

(لاحظ أن البدل يتبع المبدل منه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا) .

1 – هذه الحديقةُ جميلة . **الحديقةُ** : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

2 – إن هذه الحديقةَ جميلة . **الحديقةَ** : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

3 – جلست في هذه الحديقةِ الجميلة . **الحديقةِ** : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة .

KuwaitTeacher.Com

لاحظ

**** من الأهداف الجديدة في التوصيف (الضبط) + (بيان السبب) .**

فيكون تحت الكلمة خطٌّ ، فإذا اكتشفنا أنها بدل نقوم بضبطها حسب المبدل منه ، وفي ذكر السبب نقول : لأنها بدل مرفوع بكذا أو منصوب بكذا أو مجرور بكذا) .

- اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب . ⟸

- يعجبني الليلُ نجومه .

الضبط : نجومُه . **سبب الضبط** : لأنه بدل مرفوع بالضمة .

**** من أهداف التوصيف :**

(تحويل المبدل منه إلى نعت والعكس) .

فمثلا : مبدل منه بدل

أ – يتّصف الخليفة عمر بالعدل .

(الجملة تشتمل على بدل) .

ولجعل الجملة تشتمل على نعت ، يمكن أن نقول :

منعوت نعت

- يتصف عمر الخليفة بالعدل .

ب – كرّمت المؤسسة هذا الرجل .

(الجملة تشتمل على بدل) .

ولجعل الجملة تشتمل على نعت ، يمكن أن نقول :

- كرّمت المؤسسة الرجل هذا .

****** والخلاصة نقوم بعكس الكلمات :**

- انتصر القائد خالد (بدل) .

– انتصر خالد القائد (صفة) .

انتبهووووا :

- يخطئ الكثيرون في إعراب الكلمة بعد الفعل المتصل بضمير نصب .

(أزعجني الأستاذ أحمد)

- (أغضبه الطفل محمدٌ) .

- (ساعدكَ الرجل خالدٌ) .

طبعا : أحمد / محمد / خالد

بدل مرفوع ، فلماذا ؟

لأن : الأستاذ + الطفل + الرجل

(فاااااااااااااااااااااااعل) .

إذن :

فعل + ضمير نصب (هـ / ي / ك) + اسم .

***الضمير** : مفعول به .

*** الاسم** : فاعل .

**** في مهارة تحويل المبدل منه إلى نعت والعكس .**

قم فقط بتبديل مكان الكلمتين :

أعجبني الأستاذ أحمد (مبدل منه).

أعجبني أحمد الأستاذ . (نعت) .

والعكس صحيح .

العشماوي
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

تدريبات (الإجابات صفحة 142)

1 – اضبط (البدل) المخطوط تحته ، مع بيان السبب :

الجملة	البدل مضبوطا	سبب الضبط
استمتعت بالقصّة أحداثها .		
ظهرت السفينة شراعها من بعيد .		
" إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .		
يَفدي الجندي وطنه الكويت بروحه .		
أمير المؤمنين عليّ نموذج للفصاحة والبلاغة .		
سأذهب إلى الحديقة الجمعية .		
اجتمع القوم شبابهم .		

2 – " الكويت هذه الدولة العريقة ذات الأصول الطيبة ، تحتضن الكثير ممن وفدوا إليها ، يسعون وراء رزقهم ، ويجدون من أهلها كل الود والترحيب ، وفي المقابل يحب الوافدون الكويت أمنها واستقرارها ، ويعشقون الطبيعة فيها بحرها وسماءها " . - استخرج من الفقرة كل بدل ونوعه :

أ – البدل : ..... نوعه : .....

ب – البدل : ..... نوعه : .....

ج – البدل : ..... نوعه : .....

3 – حدد البدل فيما يأتي مع ضبطه :

أ – أحب وطني أهله وتاريخه . **البدل مضبوطا** : .....

ب – أعجب الطلاب بالمعلم أسلوبه . **البدل مضبوطا** : .....

ج – قرأت هذا المقال باستمتاع كبير . **البدل مضبوطا** : .....

د – اتّصف الشيخ جابر بالتواضع والبساطة. **البدل مضبوطا** : .....

هـ - نجح في المسابقة ثلاثة أربعة . **البدل مضبوطا** : .....

و – أسعدني المعلم مدحه . **البدل مضبوطا** : .....

4 – أكمل الجمل الآتية ببدل مناسب ، مع الضبط :

أ – حضر الندوة محاضران ..... .

ب – أحب الشعر العربيّ . ...

ج – لابد من احترام اللغة ..... .

لاحظووووا :

- عند ضبط بدل البعض من كل + بدل الاشتمال .

نقوم بوضع الحركة قبل الضمير .

ظهرت السفينة شراعُها .

5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – يعتز العربُ مثقفيهم بلغتهم العربية . **الصواب** : .....

ب – فاز الأستاذ محمدا بجائزة المعلم المثالي . **الصواب** : .....

العشماوي
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

6 – (الكتاب) وظّف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :

أ – بدلا مطابقا : .....

ب – بدلا مباينا : .....

7 – صغ من إنشائك تعبيرات على بدل وفق ما سيأتي ، مع ضبط البدل :

أ – (بدل كل من كل) : ..... ب – (بدل بعض من كل) : .....

ج – (بدل اشتمال) : ..... د – (بدل مباين) : .....

8 – حوّل المبدل منه إلى نعت ، والنعت إلى مبدل منه فيما يأتي :

أ – حكم الفاروق عمر بالعدل . .....

ب – هذا الرجل مخلص في عمله . .....

ج – اللوحة هذه رائعة . .....

د – انتصر خالد القائد . .....

<u>المهارة السابقة يمكن قياسها بطريقة أخرى وهي الأنسب في رأيي ، هذه الطريقة كالتالي :</u>

– حوّل ما تحته خط إلى بدل مطابق .

أ – قام **<u>خالد بن الوليد</u>** الصحابي العظيم بأعمال جليلة. .....

ب – إنّ **<u>مصطفى الرافعي</u>** الأديب صاحب موهبة عظيمة . .....

– حوّل ما تحته خط إلى نعت .

أ – كتب **<u>الشاعر</u>** جبران قصائد رائعة . .....

ب – اخترع **<u>العالم</u>** أحمد أجهزة مفيدة . .....

9 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الجملة التي تشتمل على (بدل مطابق) :

- أحب اللغة العربية أشعارها . - أحبّ اللغة الإنجليزية العربيّة .
- أحبّ اللغة العربية أفكارها . - أحبّ هذه اللغة العربية العظيمة .

ب – الجملة التي تشتمل على (بدل بعض من كل) :

- أعجبتني القصيدة كلماتها . - أعجبتني القصيدة أفكارها .
- أعجبتني القصيدة القصّة . - أعجبتني هذه القصيدة .

ج – الجملة التي تشتمل على (بدل اشتمال) :

- استمتعت بالحديقة النهر . - استمتعت بالحديقة حديقة منطقتنا .
- استمتعت بالحديقة أشجارها . - استمتعت بالحديقة هدوئها .

العشماوي
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

د – الجملة التي تشتمل على بدل (مباين) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان . - أعشق الكويت أهلها .
- ذهبت إلى منزل عمّي خالي . - أحبّ الطبيعة بهاءها .

هـ - الجملة التي تشتمل على (بدل مرفوع) :

- يعجبني الفاتحون المسلمون رحمتهم . - " قالوا آمنا بربّ العالمين . ربّ موسى وهارون " .
- زرت القاهرة دمشق . - كن بارا بوالديك : أمّك وأبيك .

و – الجملة التي تشتمل على (بدل منصوب) :

- زرتُ آثار المصريين القدماء أهراماتهم . - من يتمسك بكتاب الله القرآن فلن يضل .
- كان الإمام عليّ مثلا في الشجاعة . - تأثرت بالمعلم فكره .

ز – الجملة التي تشتمل على (بدل مجرور) :

- إنّ هذا الرجل جديرٌ بالاحترام . - " اهدنا الصراط المستقيم . صراط الذين أنعمت عليهم " .
- احترم الناس غنيّهم وفقيرهم . - جُمِع القرآن في عهد الخليفة عثمان .

ح – أحيا أمير المؤمنين محمدٌ سنن النبيّ حرامها وحلالها . * البدل (المطابق) في البيت السابق :

- أمير . - محمد . - سنن . - حلالها .

ط – يعجبني الفاتحون المسلمون <u>رحمتهم</u> . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

ي – إنّ الخليفة <u>أبا بكر</u> مثلٌ يحتذى في قوة الإيمان . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

ك – تمتعت بالحديقة <u>أريجها</u> . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

ل – نظرت إلى الجبل <u>صخوره</u> الضخمة . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

م – حفظت القصيدة <u>السورة</u> . * البدل المخطوط تحته في الآية السابقة نوعه :

- مطابق . - بعض من كل . - اشتمال . - مباين .

الشماوي
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

(تدريبات اختبارية على البدل) (الإجابات صفحة 142)

1 – إنّ المتأمل في هذا الكون المتقن صنعه ليقف خاشعا أمام عظمة الله .

- أخرج من النصّ السابق : أ – بدلا : ..... ب – نوعه : .....

2 – ضع خطّا تحت الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمثّل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبني الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

3 – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

- هؤلاء **<u>الرجال</u>** متعاونون على الخير .

* الضبط : ..... * السبب : .....

4 – املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – أعجبت بالقائد ..... **(بدل اشتمال مضبوط) .**

ب – قرأت الكتاب ..... **(بدل بعض من كل مضبوط) .**

ج – أقبل محمد ..... **(بدل مباين مضبوط) .**

5 – أعجبتني الأشجار ظلّها الذي نتفيؤه .

- هات من العبارة السابقة : أ – بدلا : ..... نوعه : .....

6 – حدد الكلمة الخطأ ثم صوّبها في الجملة التالية :

(للشاعر بشّارًا بن بُرد قصائد جميلة) . الخطأ : ..... الصواب : .....

7 – (أعجبني <u>أحمد</u> شوقي الشاعر العربي الكبير) . اجعل ما تحته خط (بدلا) وغيّر ما يلزم .

.....

العشماوي
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

8 – حدد البدل ، وبيّن نوعه فيما يأتي :

أ – قال تعالى : " ... قم الليلَ إلّا قليلا . نصفه أو انقص من قليلا . أو زد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .

ب – قال تعالى : " إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

	البدل	نوعه
أ		
ب		

9 – صل بين البدل المخطوط تحته في (أ) ونوعه في (ب) :

أ	المثال	ب	نوعه
1	صليت الظهر العصر في المسجد .		مطابق " كل من كل "
2	أحبّ القدس شوارعها العتيقة .		بعض من كل
3	أحب القدس أريجها المعطار .		اشتمال
4	هؤلاء الصهاينة محتلون لأقصانا المبارك .		مباين

10 – صل بين (البدل) المخطوط تحته في (أ) وإعرابه في (ب) :

أ	المثال	ب	إعراب البدل
1	للشيخ جابر الأحمد رحمه الله مآثر كثيرة .		بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
2	أحبّ القدس شوارعها العتيقة .		بدل مجرور وعلامة جره الكسرة
3	هؤلاء الصهاينة محتلون لقدسنا المبارك .		بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

11 – جمع القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان ، فقد اجتمع الصحابة كبارهم وقرروا جمعه للحفاظ عليه بعد أن استشهد الكثير من حفظته ، وقد جمع في السنة الخامسة السادسة والعشرين من الهجرة ، وما يزال المسلمون يستمتعون بالقرآن عبره وعظاته ، وما يزال المسلمون يتدارسون آياته إلى يوم الدين .

- صنّف كل (بدل) تحته خط في الفقرة إلى (نوعه) : (مطابق / بعض من كل / اشتمال / مباين) :

البدل	نوع البدل
عثمان	
كبارهم	
السادسة	
عبره	

العثماني
صفوة المعلمين الكويت
KuwaitTeacher.Com

(مقال عن برّ الوالدين)

هل يستطيع أحد أن ينكر فضل الوالدين ؟ هل يستطيع أحد أن يخفي ما فعله والداه له ؟ هل في هذا العالم من يستطيع أن ينسى هذين القمرين ؟ هذين النجمين ؟ هذين الشمسين ؟ أقول إجابة عن كل هذه الأسئلة : لا وألف لا ، لا يمكن لعاقل أن ينسى فضلهما أو يجحد معروفهما أو يخفي أفعالهما .

نبدأ من البداية بداية التكوين ، إن الوالدين هما سبب وجودنا بعد الله سبحانه وتعالى ، فلولاهما ما وجدنا في هذه الحياة ، الأم حملتنا في بطنها تسعة أشهر تحملت آلام الحمل ثم تحملت آلام الولادة ثم عانت سنتين في الرضاعة صابرة محبة لهذا الألم الذي سيأتي لها بفلذة الكبد ، وصدق الله تعالى حين قال : : ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير " ، الأم التي سهرت ونحن نيام ، تألمت لألمنا وفرحت لفرحنا ، كانت المدرسة التربوية لنا ، وصدق الشاعر حين قال :

الأم مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

صدقت أيها الشاعر فكلّنا تعلمنا في هذه المدرسة ، وكلنا نهلنا من علم هذه المدرسة ، وكلنا تربينا في هذه المدرسة .

الأم التي لا يوجد في العالم من يحمل الحب الخالص إلّا هي ، الحب الذي لا ينتظر المقابل ، الحب الذي ليس وراءه مصلحة ولا غرض .

هل الأم فقط هي من تعبت وعانت ؟ هل الأم وحدها من اهتمت وربت ؟ لا والله فإذا كانت هناك أم تعبت وعانت وربت واهتمت فهناك رجل عظيم شاركها في التربية والاهتمام ، أجهد نفسه من أجل توفير حياة كريمة لأبنائه ، حاول بقدر استطاعته أن يغرس فيهم القيم وينقل لهم تجارب حياته ، ضحى براحته وأنهك جسده كي لا نحتاج إلى مخلوق .

نعم الأم والأب معا هما أصحاب الفضل العظيم ، هما الأعمدة التي بنينا عليها أحلامنا ، وهما معا الجدار الذي استندنا عليه في أوقات أزماتنا ، وكانا البلسم في أوقات أوجاعنا ، وكانا المتّكأ حين كدنا نسقط في طرق الحياة وتعاريجها .

العشماوي
KuwaitTeacher.Com

هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان ؟ هل نقابل هذه التضحيات العظيمة بالجحود والنكران ؟ هل من تألّم وتعب وسهر وساعد وأعطى يكون جزاء ذلك كله العقوق ؟

لا والله ، فما نحن بجاحدين وما نحن بمنكرين فهما تاج الرأس ونور العيون .

لقد وصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما في كتابه العظيم .

فقد قال الله تعالى : " ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا حملته أمه كرها ووضعته كرها " ،

وفي حديث الرسول صلّى الله عليه وسلّم حين جاءه رجل سائلا :

من أحق الناس بحسن صحابتي ؟ قال أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أمك ، قال : ثم من ؟ قال : أبوك .

بر الوالدين يكون بالإحسان إليهما ومعاملتهما المعاملة اللائقة المناسبة لفضلهما ، بر الوالدين يكون بطاعتهما ولزوم أوامرهما والاستماع لنصيحتهما ، بر الوالدين يكون باحترامهما وإكبارهما .

قال الله تعالى في كتابه الكريم آمرا الناس ومحذّرا في نفس الوقت :

" وقضى ربك ألّا تعبدوا إلّا إياه وبالوالدين إحسانا . إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما . وقل لهما قولا كريما . واخفض لهما جناح الذّل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا " .

وهل هذه هي صور البر الوحيدة ؟ وهل البر فقط في تعاملي معهما فقط ؟

لا والله ، فالبر له صور كثيرة : فمن البر الاهتمام بدراستي والتفوق فيها من أجل إسعادهما ورفع رأسهما عاليا ، ومن البر أننا لا نتسبب في شتمهما بالخلافات بيني وبين الآخرين فقد قال رسولنا : " إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه ، قالوا يا رسول الله : وكيف يلعن الرجل والديه ؟ قال : يسب الرجل أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه " .

ومن بر الوالدين بعد موتهما الدعاء لهما وصلة صديقهما .

قال الرسول صلّى الله عليه وسلم :" رغم أنف من أدرك أبويه أو أحدهما عند الكبر ولم يدخلاه الجنة.

العثماني
KuwaitTeacher.Com