

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢/٢٠٢٣م

المذكرة الرابعة

- موضوع :(كيف نزيل أسباب القلق ؟)
- فنون البلاغة : أسلوب الاستفهام .
- قواعد النحو : (العـــــدد)

١١

إعداد أ/ السيد مختار



قناة المختار
على التليجرام



قناة المختار
على اليوتيوب

معلمة الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

٢٠ كَيْفَ نزيلُ أسبابَ القلق؟

لا أعرفُ مظلوماً تواطأَ الناسُ على هضمِهِ، وزهدوا في إنصافِهِ كالحقيقة!.

ما أقلَّ عارفيها، وما أقلَّ - في أولئك العارفين - من يقدِّرها ويغالي بها ويعيشُ لها.

إنَّ الأوهامَ والظنونَ هي التي تمرحُ في جنباتِ الأرضِ، وتغدو وتروحُ بينَ الألوفِ المؤلفةِ من الناس.

ولو ذهبتَ تبحثُ عنِ الحقِّ في أغلبِ ما ترى وتسمعُ لأعياكَ طلابُه.

هناكَ ألوفُ الصحفِ والإذاعاتِ تموجُ بها الدنيا صباحاً ومساءً، لو غلغلت النظرَ فيما ينطقُها ما وجدتَ إلّا حقّاً قليلاً يكتنفُهُ باطلٌ كثيفٌ، حقاً يبرقُ في خفوتٍ كأنّه نجمة توشكُ أن تنطفئَ في أعماءِ الليلِ..

في مجالِ العقيدةِ كم منْ دينٍ قامَ على إشاعةٍ كاذبةٍ أو خرافةٍ سمجةٍ.

وفي ميدانِ السياسةِ كمْ منْ هوى جعلَهُ الجورُ عدلاً، وقوةٍ أحالت الخيرَ شرّاً.

لهذا قالَ اللهُ لنبيه، ولكلِّ معتصمٍ بالصدقِ في مجتمعٍ طافحٍ بالزيغِ: ﴿وَإِن تُطِعْ أَكْثَرَ مَن فِى ٱلْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿١١٦﴾﴾(١).

وجديرٌ بالإنسانِ في عالمٍ استوحشَ فيهِ الحقُّ على هذا النحوِ أنْ يجتهدَ في تحريه، وأن يلتزمَ الأخذَ به، وأنْ يرجعَ إليه كلّما بعَّدته التياراتُ عنه.

ولعلَّ هذا هو السرُّ في أنَّ اللهَ طلبَ إلى كلِّ مؤمنٍ أنْ يسألَهُ الهدى وكلَّفه ألا يسأمَ من تكرارِ هذا السؤالِ حيناً بعدَ حين.

ففي كلّ صلاةٍ مفروضةٍ أو نافلةٍ يقفُ المرءُ بين يدي ربّه يقولُ: ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾﴾(٢).

ما هو هذا الصراطُ المستقيم؟ إنه ليسَ سكةً مطروقةً في إحدى البلادِ ولا جسراً مضروباً هنا أو هناك، إنّه المنهجُ الذي يشقُّه المرءُ لنفسِهِ بينَ مشكلاتِ الحياة، والخطّ الذي يتلمسُ فيهِ الصوابَ بينَ وجوهِ الرأي.

(*) من كتاب «جدد حياتك» للغزالي.

(١) سورة الأنعام الآية ١١٦.

(٢) سورة الفاتحة الآيتان ٦، ٧.

معلم الكويت
Kuwaitteacher.Com

وكلما استمسكَ المرءُ بعرى الاستقامةِ واستكشفَ الحقَّ فيما يعرضُ له من مسائلِ اليومِ والغدِ، فإنّه يكونُ أدنى إلى التوفيقِ إذ الخطّ المستقيمُ أقربُ مسافةً بينَ نقطتين، وصاحبُهُ أبعدُ عن التخبطِ في شتى المنحنياتِ والمتعرجاتِ.

على أنّ الاهتداءَ إلى الحقّ، والثباتَ على صراطِهِ يحتاجُ إلى جهدٍ ودأبٍ، ويحتاجُ كذلكَ إلى استلهامٍ طويلٍ من عنايةِ اللهِ، وقد كانَ رسولُ اللّهِ إذا حزَبَهُ أَمْرٌ جَنَحَ إلى الصلاة يضمُّ إلى عَزيمتَهِ وَجلَدِه حولَ اللهِ وطولِه.

وقد يخبطُ المرءُ في الدنيا خبطَ عشواء، وقد يصحبُهُ «خداعُ النظرِ» في تقديرِهِ للحقائقِ المحيطةِ به.

ومعنى التصورِ الغلطِ للأشياءِ، أن ينتقلَ المرءُ من ضلالٍ إلى ضلالٍ وألا يحسنَ السلوكَ بإزاءِ أيّ واجبٍ يناطُ به أو أزمةٍ يقفُ أمامَها.

واللهُ عزَّ وجلَّ نهى الإنسانَ عن الشرودِ وراءَ الأوهامِ والتخميناتِ فقالَ: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا ﴿٣٦﴾﴾[1].

فليستخدم الإنسانُ فكرَه وحواسّه في تعرُّفِ ما حولَه، وليقرر خطةَ سيرِهِ بعيداً عن الظنونِ والتخرّصات.

قالَ (ديل كارنيجي): «بقيَ أنْ نتعلمَ الخطواتِ الثلاثِ الأولى التي يجبُ اتخاذُها لتحليلِ مشكلةٍ ما والقضاءِ عليها، وهذِهِ الخُطُوات هي:

١ - استخلصِ الحقائقَ.

٢ - حلّلْ هذه الحقائقَ.

٣ - اتخذْ قراراً حاسماً ثم اعملْ بمقتضى هذا القرارِ.

وقالَ: «إنَّه لا مناص من اتخاذِ هذِهِ الخطواتِ إذا كانَ علينا أنْ نحلَّ المشكلاتِ التي تعيينا والتي تحيلُ أيامَنا ولياليَنا جحيماً لا يطاق».

أجلْ لا مناصَ من ذلك. والخطوةُ الأولى تفرضُ علينا التأملَ الهادئَ فيما حولَنا لتجميعِ الحقائقِ الواضحةِ، وإرساءِ سلوكِنا على قواعدِها.

ولمُّ هذه الحقائقِ واجبٌ، وإنْ كانَ صعباً على الإنسان.

---

(١) سورة الإسراء الآية ٣٦.

ولكن لماذا يكونُ ذلكَ صعباً على الإنسانِ؟ لأنَّ حبَّ الشيءِ يُعمي ويُصمّ، وكذلكَ كرهَه، ومن ثمَّ قيلَ:

وعينُ الرّضا عنْ كلّ عيبٍ كليلةٌ ولكنَّ عينَ المقتِ تُبدي المساويا

ومثلُ المحبةِ والكراهيةِ أغلبُ الانفعالاتِ النفسيةِ التي تسيطرُ على تفكيرِ المرء، وتجعلُه يلوّنُ الحياةَ بإحساسِهِ الخاصّ، فلا يستطيعُ أنْ يراها كما هي.

وقد يضلُّ المرءُ عنِ الحقيقةِ لانطوائِهِ مع عرفٍ سائدٍ، أو لاسترسالِهِ مع نظرةٍ سابقةٍ لا أساسَ لها.

وإذا خُدِعَ المرءُ أبداً عنِ الحقيقةِ؛ فكيفَ يُوفَّقُ إلى حلٍّ صحيحٍ لمشكلاتِ الحياةِ التي تلاقيه؟

واندراجُ الناسِ في مطاوي الغفلةِ، وهم لا يشعرون، هو حكمةُ ختم آياتٍ كثيرةٍ جدّاً في القرآنِ الكريم بهذا التذييلِ: ﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْأَيَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١٩﴾﴾[1]. ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٥﴾﴾[2]، ﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٤٢﴾﴾[3].

قالَ «أندريه موروا»: «كلُّ ما يتفقُ مع ميولِنا ورغباتِنا الخاصةِ يبدو معقولاً في أعيُنِنا. أمَّا ما يُناقِضُ رغباتِنا - فإنَّهُ يُشْعِلُنا غَضَباً. فهل من المستغرب، والحالةُ هذه، أنْ يصْعُبَ علينا الوصولُ إلى حلٍّ مشكلاتِنا؟ أو لسنا نسخرُ من الذي يحُلُّ مسألةً حسابيةً بسيطةً مفترضاً أن اثنين زائد اثنين يساوي خمسة؟ ومع ذلك فإنّ كثيراً من الناسِ يجعلون حياتَهم سعيراً بإصرارِهم على أنّ مجموعَ اثنين واثنين هو خمسة، وربما خمسمائة؟

فما العلاجُ؟ العلاجُ أنْ نفصلَ بين عاطفتِنا وتفكيرِنا، وأن نستخلصَ الحقائقَ المجرّدةَ بطريقةٍ مُحايدَة.

والخطوةُ التاليةُ لجمعِ الحقائقِ، استشعارُ السكينةِ التامةِ في تلقّيها، وضبطُ النفسِ أمامَ ما يظهرُ محيِّراً أو مروِّعاً منها. فإن الفرقَ من الأحداثِ ينتهي حتماً بالغَرَقِ في لُجَّتها.

وحياةُ عددٍ كبيرٍ من القادةِ والأبطالِ تحفلُ بالمآزقِ التي لم يَنتج منها إلا تقييدُ الرهبةِ، وإطلاقُ العقلِ.

---

(١) سورة البقرة الآية ٢١٩.
(٢) سورة الصافات الآية ١٥٥.
(٣) سورة البقرة الآية ٢٤٢.

عندما أوشكَ القتالُ أن ينشبَ في حرمِ مكةَ بين المسلمين والمشركين، والتفّت عواملُ الاستفزازِ بالنبيِّ وصحبِه، وهم بالحديبيةِ يريدون العمرةَ، كظمَ النبيُّ على ما أحسَّ به من حزنٍ، وأمرَ أصحابَه أن يطرحوا الريبةَ والهمَّ، وأن يقبلوا معاهدةً تصونُ الدماءَ وتنشرُ الأمانَ على ما بها من قيودٍ تُعْنِتهُم.

وفي ذلكَ نزلَ قولُ اللَّهِ: ﴿إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلتَّقْوَىٰ وَكَانُوٓاْ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴿٢٦﴾﴾[1].

وكلمةُ السكينةِ هذِهِ تكررت في مواضعَ كثيرةٍ، وهي حيثما وُجدتْ تشيرُ إلى ما يبثُّه الإيمانُ في النفوسِ من طمأنينةٍ مرجعُها الأنسُ باللَّه، والركونُ إلى قضائِهِ، والاستظهارُ بعونِهِ كلما رابَ أمرٌ، أو أظلمَ أفق.

وما أكثرَ أنْ تتبخَّرَ خواطرُ السوءِ، ووساوسُ الضعفِ، ويتكشفُ أنَّ الإنسانَ يُبْتلى بالأوهام أكثرَ مما يُبْتلى بالحقائقِ، وينهزمُ من داخلِ نفسِهِ قبلَ أنْ تهزمَه وقائعُ الحياةِ: ﴿ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَٰنًا وَقَالُواْ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ ﴿١٧٣﴾ فَٱنقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُواْ رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ ﴿١٧٤﴾﴾[2]. وإلى هذا يشيرُ المتنبي بقوله:

وما الخوفُ إلا ما تخوَّفه الفتى ... وما الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا

أعرفُ كثيراً من الناسِ لا يعوزُهم الرأيُ الصائب، فلهم من الفطنةِ ما يكشفُ أمامَهم خوافي الأمورِ.

بيدَ أنّهم لا يستفيدون شيئاً من هذِهِ الفطنةِ لأنهم محرومون من قوةِ الإقدامِ، فيبقون في مكانِهم محسورين بينَ مشاعرِ الحيرةِ والارتباكِ.

وقد كرهَ العقلاءُ هذا الضربَ من الخورِ والإحجامِ:

إذا كنتَ ذا رأي فكُنْ ذا عزيمةٍ ... فإنَّ فسادَ الرأي أنْ تترددا

أجلْ، فإنَّ للبحثِ والتبصُّرِ أجلاً يتضحُ بعدَه كلُّ شيءٍ، ولا يبقى مكانٌ إلا للعملِ السريعِ

---

(١) سورة الفتح الآية ٢٦.

(٢) سورة آل عمران الآيتان ١٧٣ ، ١٧٤.

وفقَ ما هدت إليه الرويَّةُ واستبانةُ الصوابِ، وقد قالَ اللهُ عزَّ وجلَّ: ﴿. . . وَشَاوِرْهُمْ فِي ٱلْأَمْرِ ۖ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١٥٩﴾﴾[1].

إنَّ مرحلةَ المشورةِ في أمرٍ ما لا يجوزُ أنْ تستمرَّ أبداً، بل هي حلقةٌ تسلمُ إلى ما بعدَها من عملٍ واجبٍ.

فإذا تقرَّرَ العملُ فلنمضِ في إتمامِهِ قدماً، ولنقهر عللَ القعودِ والخوفِ، ولنستعن باللَّهِ حتى نفرغَ منه.

وقالَ (وليَم جيمس): «عندما تصلُ إلى قرارٍ وتشرعُ في تنفيذِهِ ضعْ نصبَ عينيك الحصولَ على نتيجةٍ، ولا تهتم لغيرِ هذا». يقصدُ أنك لا تتردّدْ ولا تحجمْ ولا تخلقْ لنفسِك الشكوكَ والأوهامَ. ولا تعاودِ النظرَ إلى الوراءِ، بل أقدمْ على إنفاذِ قرارِك غيرَ هيَّاب ولا وَجِل.

والحقُّ أنَّ الرجولاتِ الضخمةِ لا تُعرفُ إلا في ميدانِ الجرأةِ.

وأنَّ المجدَ والنجاحَ والإنتاجَ تظلُّ أحلاماً لذيذةً في نفوسِ أصحابِها، وما تتحوّلُ حقائق حيةً إلا إذا نفخَ فيها العاملون من روحِهم، ووصلوها بما في الدنيا من حسّ وحركةٍ.

وكما أنّ التردّدَ خدشٌ في الرجولةِ فهو تهمةٌ للإيمانِ، وقد كرهَ النبيُّ - صلّى الله عليه وسلم - أن يرجعَ عن القتالِ بعدما ارتأت كثرةُ الصحابةِ المسيرَ إليه.

فقد كانَ من رأيِهِ عندَما بلغَ المشركون جبلَ (أُحد) أن يدعَهم يدخلون المدينةَ ثمَّ يقاتلُهم في دُرُوبِها، ورأى جمهورُ الشبابِ أن يخرجوا إليهم فيقاتلوهم دونَ الجبل، واستطاعوا بكثرتهم وحماستِهم أن يوجّهوا النفوسَ إلى هذا القرار، فنزلَ النبيُّ عندَه، واتخذَ الأهبةَ لمناجزةِ العدوّ خارجَ المدينة.

وأحسّ أولئك كأنهم استكرهوا النبيَّ على غيرِ ما يرى، فاقترحوا مرةً أخرى أن يدورَ القتالُ في المدينةِ نفسِها، ولكنَّ النبيَّ رفضَ هذا التراجع، وأبى أنْ تصطبغَ شؤونُه بطابعِ التردّدِ، أو التأرجحِ بينَ إراداتٍ شتى، فقالَ كلمةً حاسمةً: «لا ينبغي لنبيّ يَلْبَسُ لأمتَه فيضعُها حتى يحكمَ اللهُ».

فلندرسْ مواقفَنا في الحياةِ بذكاءٍ، ولنرسمْ منهاجَنا للمستقبلِ على بصيرةٍ ثم لنرمِ بصدورِنا إلى الأمام، لا تثنينا عقبةٌ، ولا يلوينا توجُّس.

ولنثق بأنَّ الله يحبُّ منا هذا المضاء، لأنَّه يكرَهُ الجبناءَ، ويكفلُ المتوكلين.

---

(١) سورة آل عمران الآية ١٥٩.

١. وضح مظاهر ظلم الحقيقة ، ومجالات ذلك ·

- مظاهر ظلم الحقيقة ←

i. في الإعلام ← انتشار الزيف و غلبة الباطل على الحق في الكثير من الصحف والإذاعات .

ii. في العقيدة ← ظهور الأديان القائمة على الأوهام والإشاعات الكاذبة والخرافات السمجة .

iii. في السياسة ← سيطرة الأهواء النفسية وجعل الظلم عدلا ، والخير شرا ·

٢. بين واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة، وما يعينه على ذلك:

أ- يجب على الإنسان في عالم ضاع فيه الحق أن يجتهد في تحريه ، وأن يلتزم الأخذ به والرجوع إليه.

ب- ويعينه على ذلك :

i. الاعتصام بالله تعالى وسلوك الصراط المستقيم الذي هو المنهج الذي يشقه المرء لنفسه بين مشكلات الحياة.

ii. الدأب وبذل الجهد واستلهام عناية الله تعالى واتباع منهج النبي ﷺ في حل المشكلات بالجنوح إلى الصلاة .

٣. دلل من الموضوع على صعوبة الوصول إلى الحقيقة ·

- أرجع الكاتب صعوبة الوصول إلى الحقيقة إلى :
  - الظنون والأوهام التي تسيطر على الإنسان في تقديره للحقائق المحيطة به .
  - الانفعالات النفسية (الحب والكراهية) التي يصعب معها اكتشاف الحقيقة .
  - انطواء الإنسان مع عرف سائد أو نظرة سابقة لا أساس لها ·
- والدليل على ذلك من الموضوع قول (أندريه موروا) : (كل ما يتفق مع ميولنا ورغباتنا الخاصة يبدو معقولا في أعيننا ، أما ما يناقض رغباتنا فإنه سيشعلنا غضبا ، فهل من المستغرب أن يصعب هذا علينا الوصول إلى حل مشكلاتنا ؟)

٤. اذكر الوسائل التي تساعد في الوصول إلى الحقيقة ·

- الجهد والدأب واستلهام عناية الله تعالى ·
- عدم الشرود وراء الأوهام والتخمينات ·

٥. عدد وسائل الإنسان لمحاربة الظنون والأوهام ·

- استخدام الإنسان لفكره وحواسه في تعرف ما حوله ·
- يقرر خطة سيره القائم على الواقع والمنطق والبعيدة عن الظنون والأوهام ·

٦. عدد معوقات الوصول إلى الحقيقة، وكيفية التغلب عليها ·

أ-معوقات الوصول إلى الحقيقة :

١- الانطواء على عرف سائد ونظرة سابقة لا أساس لها ·

٢- سيطرة المشاعر والانفعالات على الباحث أثناء جمع المعلومات ·(اتباع الهوى)

٣- الحيرة والارتباك في تحليل المعلومات مما يسبب عدم الوصول إلى نتائج صحيحة ·

٤- التردد في اتخاذ القرار .

بـ كيفية التغلب على معوقات الوصول إلى الحقيقة :

١ـ الفصل بين عاطفتنا وتفكيرنا ، واستخلاص الحقائق مجردة بطريقة محايدة .

٢ـ استشعار السكينة وضبط النفس في تلقي الحقائق وتحليلها .

٣ـ أخذ مشورة ذوي الرأي قبل الإقدام على اتخاذ القرار .

٤ـ الجرأة والإقدام في اتخاذ القرار الحاسم .

٧. حدد خطوات تحليل المشكلة .

أ ـ استخلاص الحقائق.

بـ تحليل الحقائق.

جـ الوصول إلى النتائج واتخاذ قرار حاسم والعمل به .

٨. وضح ما يقتضيه تحليل الحقائق، مستشهداً .

أ ـ استشعار السكينة وضبط النفس .

بـ الفصل التام بين العاطفة والتفكير .

جـ عدم السماح لأي عرف سائد أن يخدعنا ويبعدنا عن معرفة الحقيقة.

دـ الموضوعية والحياد والتخلص من تأثير الميول والرغبات.

- ودليل ذلك من الموضوع :
  - قراءة الرسول الكريم للواقع واستشرافه المستقبل وقبوله معاهدة الحديبية .

٩. حدد عوامل تحقيق النجاح وتحقيق الأهداف ، مستدلاً .

أ ـ دراسة مواقف الحياة بذكاء .

بـ رسم المنهج الذي نسير عليه في المستقبل .

جـ الإقدام على الحياة بلا خوف أو تردد .

دـ مواجهة العقبات والتغلب عليها .

هـ الثقة بالله تعالى والتوكل عليه واستلهام عنايته وحفظه .

١٠. بين ما يتطلبه اتخاذ القرار، مدللاً .

ـ اتخاذ القرار يتطلب :

أ ـ الشورى ؛ لأن فيها اجتماع أكثر من رأي وأكثر من عقل وأكثر من طريقة تفكير .

ـ والدليل ما حدث في غزوة أحد ومشاورة الرسول ﷺ للصحابة ونزوله على رأيهم .

بـ الجرأة والإقدام والتخلص من الخوف والتردد والارتباك .

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا

ـ ودليل ذلك عندما رفض النبي ﷺ التراجع عن قراره بقتال الكفار خارج المدينة فقال (لا ينبغي لنبي يلبس لأمته فيضعها حتى يحكم الله)

انتبه ! الأهداف المشتركة لموضوع (كيف نزيل أسباب القلق ؟؟)

١. **حدد المشكلة التي يتناولها الكاتب في الموضوع :**

- الحيرة والقلق التي يعاني منها بعض الناس في بحثهم عن الحقيقة.

٢. **ما الأسباب التي أشار إليها الموضوع لتلك المشكلة ؟**

- ضياع الحقيقة في خضم من الأوهام والزيف واختلاط الحقيقة بالباطل في كل من (الصحف والإذاعات والعقائد والسياسات)

٣. **وضح آثار تلك المشكلة على الإنسان :**

- جعلت الإنسان في حيرة واضطراب , وسيطرت عليه الأوهام والأهواء النفسية فجعلته لا يرى الحقيقة وقد يسير في الحياة بغير هدى , وقد يخطئ في تقديره للحقائق المحيطة , وينتقل من ضلال إلى ضلال ولا يحسن السلوك بإزاء أي واجب يكلف به أو أزمة يقف أمامها .

٤. **اذكر الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة .**

- ينصح الكاتب باتباع الصراط المستقيم للوصول إلى الحقيقة ، وهو المنهج والطريق الذي يشقه المرء لنفسه بين مشكلات الحياة والخط الذي يلتمس فيه الصواب بين وجوه الرأي .
- اتباع منهج (ديل كارنيجي) في حل المشكلات بخطواته الثلاثة المتمثلة في :
  - استخلاص الحقائق
  - ثم تحليل هذه الحقائق
  - واتخاذ قرارا مناسبا والعمل بمقتضى هذا القرار.

٥. **ناقش الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة .**

- الحل الذي اقترحه الكاتب مفيد لبعض جوانب المشكلة :
  - فاستخلاص الحقائق يستدعي :
    - الموضوعية (وهي الحياد في جمع المعلومات والفصل بين العاطفة والتفكير وعدم سيطرة الانفعالات النفسية على الباحث) .
    - التأني والدقة في جمع المعلومات والحقائق .
  - وتحليل تلك الحقائق يستدعي :
    - السكينة والثبات . (عدم التحير والارتباك أثناء تحليل هذه المعلومات)
  - واتخاذ القرار المناسب يستدعي:
    - المشورة والاستعانة بآراء الآخرين بهدف الوصول إلى قرار حاسم وصحيح .
    - الجرأة وعدم التردد .

٦. **اقترح حلا آخر مناسبا للمشكلة :**

- اللجوء إلى حول الله تعالى وقوته والاستعانة به والتوكل عليه لحل تلك المشكلة .
- البحث عن الحقيقة ملتزما خطوات البحث العلمي .

٧. **ما العفاية التي يسعى إليها الكاتب من وراء هذا الموضوع :**

- الوصول إلى الحقيقة .

٨. **من خلال دراستك الموضوع ، ما أهم سمات أسلوب الكاتب ؟**

١. الاعتماد على الحجة والدليل والبرهان بشواهد من القرآن والسنة الشريفة .
٢. استخدام لغة قريبة حتى يصل بمعانيه وفكره إلى المتلقي ويسهل إقناعه .
٣. أفكاره مرتبة ومتسلسلة في عرضها .
٤. قلة الصور والمحسنات لأنه يخاطب العقل ويصف الواقع .

انتبه! التذوق الفني لموضوع (كيف نزيل أسباب القلق ؟؟)

من الصور البيانية :

أ. تواطأ الناس على هضمه ← استعارة مكنية : شبه الحق بشيء مادي مهضوم . تبين ضياع الحق

ب. الظنون التي تمرح ← استعارة مكنية : شبه الظنون بإنسان يمرح , تبين سيطرة الظنون على كثير من الناس .

ج. تموج بها الدنيا ← استعارة مكنية : شبه الدنيا بالبحر شديد الأمواج .

د. حق يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل: تشبيه غير تام .

ه. يخبط المرء في الدنيا خبط عشواء ← تشبيه بليغ يوحي بالحيرة والسير على غير هدى .

و. الانفعالات النفسية التي تسيطر ← استعارة مكنية : شبه الانفعالات بإنسان لبيان أثر الانفعالات على النفس .

ز. عالم استوحش فيه الحق ← استعارة مكنية : شبه الحق بإنسان يشعر بالوحدة .

ز. التردد خدش في الرجولة ← استعارة مكنية : توحي بالأثر السلبي للتردد في الشخصية .

ز. ثم لنرم بصدورنا إلى الأمام ← كناية عن الإقدام وعدم التردد .

من المحسنات البديعية :

أ- تغدو وتروح ← طباق إيجاب يبرز انتشار الباطل في جنبات الأرض .

ب- صباحا ومساء ← طباق إيجاب . يبرز سيطرة الظنون والأوهام على وسائل الإعلام .

ج- الجور عدلا ← طباق إيجاب . يبرز أثر سيطرة الباطل على الحق .

د- الخير × شر ← طباق إيجاب . يبرز أثر سيطرة الباطل على الحق .

ه- حق قليل يكتنفه باطل كثيف ← مقابلة تبرز ضعف الحق وسيطرة الباطل .

معلمي الكويت صفوة
KuwaitTeacher.Com

معاني المفردات :

تواطأ	←	اتفق وتآمر		هضمه	←	ظلمه / وانتقاص حقه
أعياك	←	أتعبك وأجهدك		تموج	←	تضطرب وتختلف
الزيغ	←	الميل عن الحق / الشك		يخرصون	←	يكذبون ، يظنون
إزاء	←	تجاه / أمام		مناص	←	مفر / مهرب
دأب	←	مواظبة واستمرار		يغالي	←	يبالغ ويتجاوز الحد
يكتنفه	←	يحيط به / يحتويه		المقت	←	الكراهية والبغض
الفطنة	←	المهارة والفهم		جنح	←	مال إلى ....
توجس	←	تخوف			←	

المفرد والجمع :

الجمع		مفرده
عرى	←	عروة
وساوس	←	وسواس

المفرد		جمعه
هوى	←	اهواء
لجة	←	لجج

تصريف مادة (سكن) ...

التصريف		الجملة
ساكن	←	حب الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ ساكن في قلب كل مسلم .
مسكون	←	دخلت بيتا مسكونا بأهله الطيبين .
سكينة	←	يشعر المسلم أثناء قراءة القرآن بالهدوء والسكينة .
سكن	←	يجد المؤمن في اللجوء إلى الله السكن والطمأنينة .
مسكن	←	تعمل الدولة على توفير المسكن لكل فقير مشرد .
سكون	←	سكون الليل يريح النفس ويزيل الهموم .

KutubTeacher.Com



ضبط البنية لكلمة (خفت)...

(خَفَتَ - خَفَّت - خِفْتُ)

١. خفت صوت المريض .	←	خَفَتَ	سكن وهدأ
٢. خفت الهموم وزالت باللجوء إلى الله تعالى .	←	خَفَّت	قلت ونقصت
٣. خفت على صديقي من رفقة السوء .	←	خِفْتُ	من الخوف

المعانى السياقية للفعل (روى) :

	السياق		المعنى
	روى الحكاية	←	حكاها
	روى الحديث النبوي	←	سرده، ينقله كما هو عن سنده ورواته
	روى الحبل	←	فتله
	روت الأمطار الأرض	←	سقتها
	روى عليه الكذب	←	كذب عليه.
	روى الحاضرين	←	استقى لهم الماء



معا نحو التفوق
صفوة الكتب
KutubTeacher.Com



- **أسلوب الاستفهام** ← هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل ... ولكنه قد يتجاوز حقيقته ليفيد معان أخرى تفهم من السياق وتسمى هذه المعاني (الأغراض البلاغية للاستفهام).

أسلوب الاستفهام

- **الاستفهام الحقيقي**
  - هو طلب العلم بما لم يكن معلوما من قبل.
- **الاستفهام البلاغي**
  - هو استفهام خرج عن حقيقته، ويعلم قائله الإجابة مسبقا، ولكنه يوجهه إلى من يسأله لغرض في نفسه.

الأغراض البلاغية للاستفهام

الغرض البلاغي	المثال
النفي إذا كان الجواب بالنفي أوجاز أن يحل النفي محل أداة الاستفهام	قال تعالى (ومن يغفر الذنوب إلا الله) - لا أحد . قال تعالى (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) - ليس جزاء الإحسان إلا الإحسان قال تعالى (فمن يهدي من أضل الله) - لا أحد
التقرير ويكون غالبا الاستفهام المنفي بالهمزة .. كما يمكن أن يأتي مثبتا ولكنه قليل	قال تعالى (ألم نشرح لك صدرك) قال تعالى (أليس الله بكاف عبده) ، وقال سبحانه (أليس الله بعزيز ذي انتقام) قال الشاعر : ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح قال تعالى : (ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون)
التعجب حيث يكون الاستفهام عما لا يتوقع حدوثه للمتكلم.	قال تعالى على لسان الكفار (وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق) قال تعالى على لسان سليمان عليه السلام (قال مالي لا أرى الهدهد) أبنت الدهر وعندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟ وكيف تعلك الدنيا لشيء وأنت لعلة الدنيا طبيب ؟
الإنكار يكون بالاستفهام عما لا يليق فعله ويخالف العادة أو الشرع.	قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام (أتعبدون ما تنحتون ، والله خلقكم وما تعملون) قال تعالى (وإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناما آلهة) أأترك إن قلت دراهم خالد زيارته ؟ إني إذن للئيم
التشويق يكون بالاستفهام عما يشتاق إليه المستمع ويتمنى حدوثه لجذب انتباهه.	قال تعالى في حديث الشيطان مع آدم (قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى) قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم)
التمني يكون بالاستفهام عما يشتاق إليه السائل ويكون مستحيلا أوصعب المنال	قال تعالى على لسان أهل النار (فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا) قال الشاعر : يا طيور المساء هل من سبيل تصل النفس بالليالي الشهيدة؟ قال البارودي : هل من طبيب لداء الحب أو راقي يشفي عليلا أخا حزن وإيراق ؟

KuwaitTeacher.Com

تدريب ١ - ميز الاستفهام الحقيقي من الاستفهام البلاغي (المجازي) فيما يأتي:

١. من حضر الاجتماع أمس ؟ .....

٢. من يجيب عن السؤال وأعطيه الدرجة النهائية ؟ .....

٣. أليس الله على كل شيء قدير ؟ .....

٤. أكنت حاضرا أمس ؟ .....

٥. متى تولى عمر الخلافة ؟ .....

٦. متى أصل إلى ما أريد ؟ .....

٧. هل تدنو لي السماء فأصطاد منها النجوم ؟ .....

٨. هل وصل المسافر ؟ .....

٩. أضاعونى وأى فتى أضاعوا؟ ليوم كريهة وسداد ثغر .....

١٠. أتظنّ أنك للمعالى كاسب؟ وخبىّ أمرك شرة وشنار؟ .....

تدريب ٢ - وضح الغرض البلاغي لكل استفهام فيما يأتي :

١. قال تعالى (أفأنت تنقذ من في النار) - الغرض البلاغي : .....

٢. من أين لي بإنسان إذا أغضبته وجهلت كان الحلم رد جوابه ؟ - الغرض البلاغي : .....

٣. قال تعالى (ألم نشرح لك صدرك) - الغرض البلاغي : .....

٤. قال تعالى : فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا؟ - الغرض البلاغي : .....

٥. قال تعالى : «أغيرَ اللهِ تدعون». - الغرض البلاغي : .....

٦. ومن لم يعشق الدنيا قديما؟ ولكن لا سبيل إلى الوصال - الغرض البلاغي : .....

٧. قال تعالى : (من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه؟) - الغرض البلاغي : .....

٨. ما للخطوب طغت علي كأنها جهلت بأن نداك بالمرصاد ؟ - الغرض البلاغي : .....

٩. هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضي بما كان فيها من بلاء ومن خفض ؟ - الغرض البلاغي : .....

١٠. قال تعالى (أليس الله بكاف عبده) - الغرض البلاغي : .....

١١. قال تعالى (أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب ۚ أفلا تعقلون (٤٤) ـ الغرض البلاغي : .....

١٢. يا طيور السماء هل من سبيل تصل النفس بالليالي السعيدة ـ الغرض البلاغي : .....

١٣. وكيف أخاف الفقر أو أحرم المنى ورأي أمير المؤمنين جميل ـ الغرض البلاغي : .....

١٤. قال تعالى (أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير) ـ الغرض البلاغي : .....

١٥. وكيف أنسى ديارا تركت بها أهلا كراما لهم ودي وإشفاقي ـ الغرض البلاغي : .....

١٦. قال تعالى (أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) ـ الغرض البلاغي : .....

١٧. قال تعالى (فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى) ـ الغرض البلاغي : .....

١٨. قال رسول الله ﷺ : (أتدرون من المفلس ؟) ـ الغرض البلاغي : .....

١٩. أسرب القطا هل من يعير جناحه علي إلى من قد هويت أطير ـ الغرض البلاغي : .....

٢٠. قال تعالى (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) ـ الغرض البلاغي : .....

تدريب ٣ ـ اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها كل استفهام وبين غرضه البلاغي :

إن حب الوطن فطرة لا يدركها إلا من تغرب عن وطنه ، أليس الوطن منشأ الإنسان ومرتع صباه؟ فكيف ينسى ذكرياته في وطنه أو يفرط في حبه ؟ إن الوطن لا يعدله شيء ، ولا يعوضه مال ، أتستطيع أن تستبدل به وطنا آخر إن ضاع منك أوغاب عنك ؟ وأقول لمن يبيعون وطنهم ويتركونه خلف ظهورهم ، أتتخلون عن وطنكم وهو ملجؤكم وملاذكم؟ إن إن ذلك ليدمي القلب ويؤلم النفس ، إن المخلص الحقيقي هو من يسكن وطنه في قلبه مهما باعدت بينهم الأيام وفرقتهم السنون ، فهل من عودة إلى الوطن لكل غائب يحن إليه ؟

الاستفهام	غرضه البلاغي

معلم الأول KutubTeacher.Com

تدريب ٤ - صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن :

١- أسلوب استفهام غرضه التقرير: .....

٢- أسلوب استفهام غرضه النفي: .....

٣- أسلوب استفهام غرضه التعجب: .....

٤- أسلوب استفهام غرضه الإنكار: .....

٥- أسلوب استفهام غرضه التشويق: .....

٦- أسلوب استفهام غرضه التمني: .....

تدريب ٥ - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

((هناك ألوف من الصحف والإذاعات تموج بها الدنيا صباحا ومساء ، لو غلغلت النظر فيما ينطقها ما وجدت إلا حقا قليلا يكتنفه باطل كثيف ، حقا يبرق في خفوت كأنه نجمة توشك أن تنطفئ في أعماء الليل))

- هات من الفقرة السابقة :

١- صورة بيانية واشرحها مبينا نوعها وأثرها في المعنى .

- الصورة : .....
- نوعها : .....
- أثرها في المعنى : .....

٢- محسنا بديعيا ووضح نوعه وأثره الفني .

- المحسن البديعي : .....
- نوعه : .....
- أثره في المعنى : .....

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

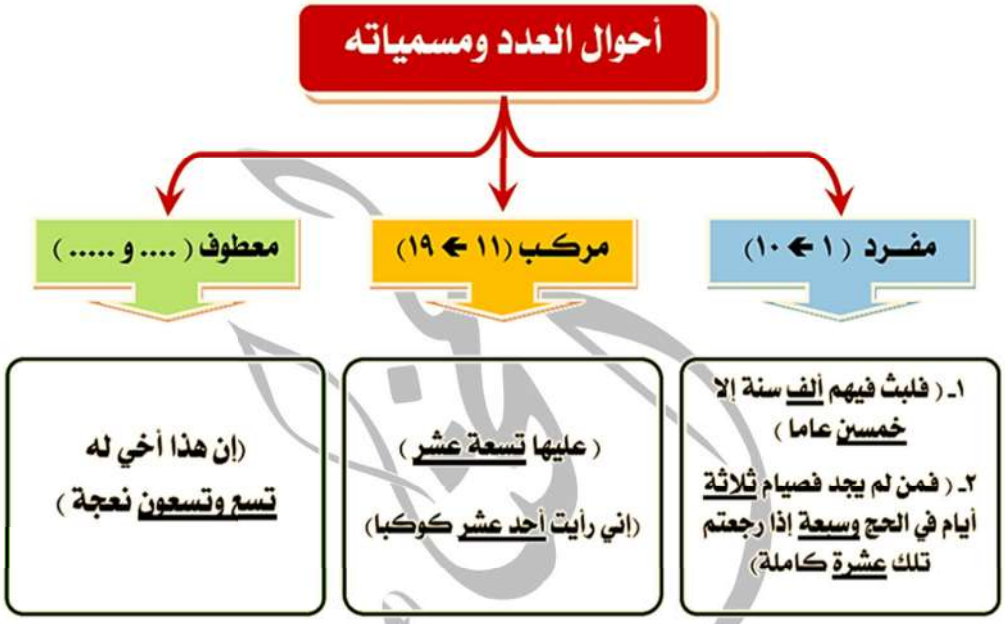
العدد

- قبل دراسة العدد ـ عزيزي الطالب ـ يجب التعرف على أنواع العدد .....

١ـ العدد المفرد ← وهو ما بين (٣ : ١٠) وألفاظ (١٠٠ ، ١٠٠٠)

٢ـ العدد المركب ← وهو ما كان من جزأين بدون حرف عطف بينهما (١١ : ١٩) ← الأعداد المركبة .

٣ـ العدد المعطوف ← وهو ما كان من جزأين مع وجود حرف عطف بينهما (٢١ : ٩٩) ← الأعداد المعطوفة .



ركز معي !

ـ أولا ← تذكير العدد وتأنيثه :

ركز معي !

يعتمد تذكير العدد وتأنثيه على نوع معدوده (الذي بعده) حسب ما يلي :

العددان (١ ، ٢) ـ يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث سواء كانا مفردين أو مركبين أو معطوفا عليهما.

١. قضيت في دراستي أحد عشر شهرا ، واثني عشر يوما .

٢. قرأت إحدى عشرة قصة ، واثنتي عشرة رواية .

٣. أنفقت واحدا وعشرين دينارا لشراء اثنين وأربعين قلما .

٤. حضر حفل التخرج إحدى وأربعون طالبة ، و اثنتان وعشرون معلمة .

- لاحظ أن العددين (١ ، ٢) قد وافق كل منهما معدوده الذي بعده في التذكير والتأنيث .
- فإذا جاء المعدود مذكرا جاء العددان (١ ، ٢) مذكرين ، وإذا جاء المعدود مؤنثا جاء العددان مؤنثين .

KuttabTeacher.Com

الأعداد (٣ : ٩)

- تخالف المعدود في التذكير والتأنيث سواء كانت مفردة أو مركبة أو معطوفا عليها.

١. جاء ثلاثة طلاب و ثلاث طالبات .

٢. كرم الحفل ثلاثة عشر طالبا ، وثلاث عشرة طالبة .

٣. اجتمع ثلاثة وعشرون عالما ، وثلاث وخمسون عالمة .

العـــدد (١٠)

- له حالتان :

١- إذا كان مفردا (عشر / عشرة) فإنه يخالف معدوده في التذكير والتأنيث .

- كتبت عشرة موضوعات في عشر ليال .

٢- إذا كان مركبا (١١ : ١٩) فإنه يوافق معدوده في التذكير والتأنيث .

- جاء أربعة عشر طالب و ثلاث عشرة طالبة .

ألفاظ العقود

(٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ..... ، ٩٠)

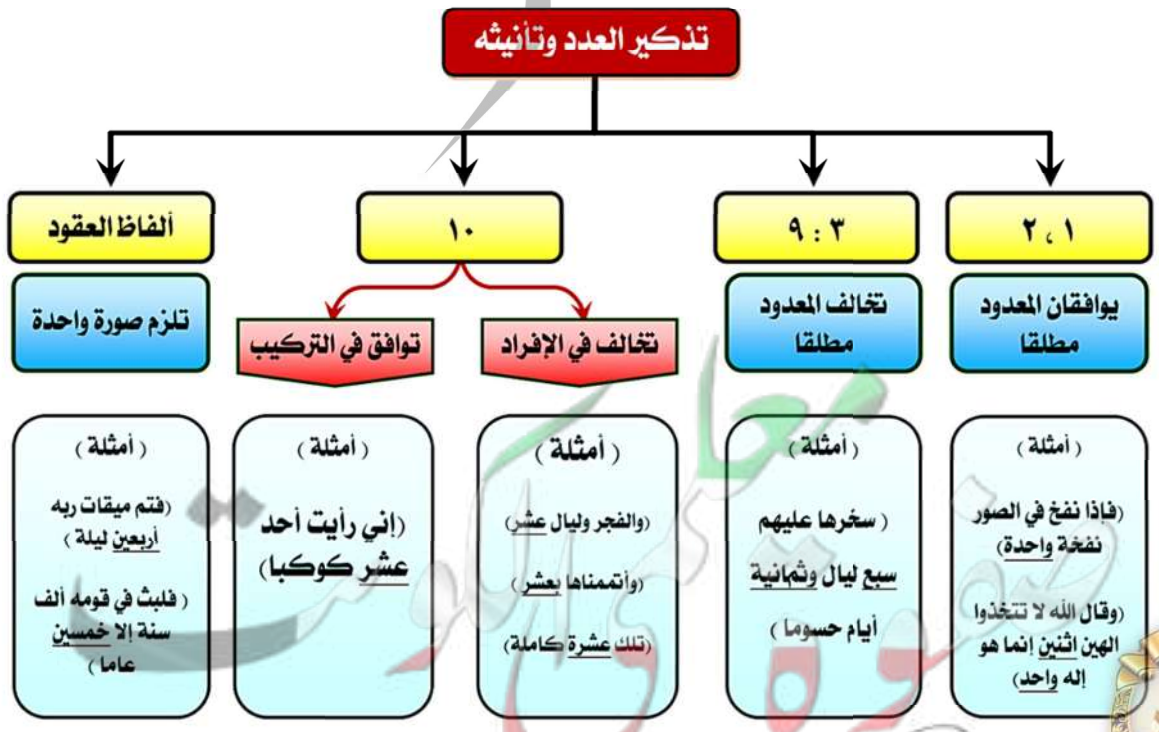
تأتي بصيغة واحدة مع المعدود المذكر أو المؤنث ، وتلحق بجمع المذكر السالم في الإعراب :

- تنافس أربعون متسابقا ، وخمسون متسابقة .
- حصلت على ثمانين درجة في عشرين سؤالا .

المئة ، الألف

- تأتي بصيغة واحدة مع المعدود المذكر أو المؤنث :

- في المستشفى مئة طبيب ومئة ممرضة يشرفون على ألف مريض وألف مريضة.



ركز معي !

ثانيا ← تمييز العدد

ركز معي !

- لكل عدد معدود يميزه ، وهذا المعدود يسمى (تمييز) ، ويختلف هذا التمييز باختلاف نوع العدد:

العددان (١ ، ٢) ـ ليس لهما تمييز .

- (اشتريت كتابا واحداً ، ودفترين اثنين)

الأعداد (٣ : ١٠) ـ تمييزها جمع مجرور بالإضافة .

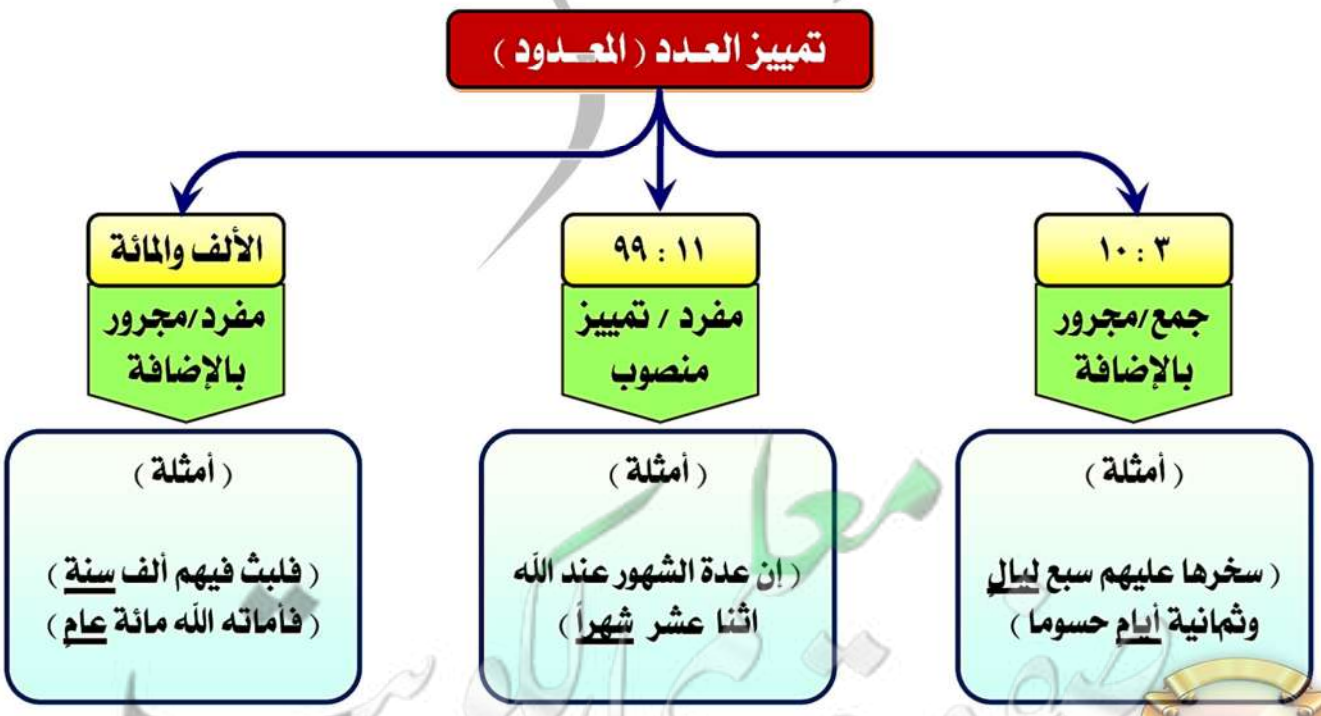
- (تنافس أربعة لاعبين على ثلاثة مراكز)

الأعداد (١١ : ٩٩) ـ تمييزها مفرد منصوب (تمييز المفرد) .

- (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا)
- (يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا)

المئة والألف ـ ومضاعفاتهما ← تمييزها مفرد مجرور بالإضافة .

- (فلبث فيهم ألف سنة)
- (فأماته الله مائة عام)



ركز معي !

ثالثا ← صوغ العدد على وزن (فاعل)

ركز معي !

لاحظ المثال التالي ←

- ((حصل الطالب على المركز الثاني في المسابقة الرابعة عشرة لحفظ الشعر))

- قد يأتي العدد مفيدا للترتيب (الكتاب الرابع ، الصفحة الثانية) .
- في هذه الحالة يصاغ على وزن (فاعل) (الحادي ، الثاني ، الثالث ، الرابع ، الخامس ، ....)
- وهو يأتي بعد (المعدود) ويطابقه في التذكير والتأنيث ، وغالبا ما يكون نعتا له .
- إذا كان العدد مفردا يصاغ منه اسم الفاعل مباشرة (..... ، السادس ، السابع ، الثامن ، .....)

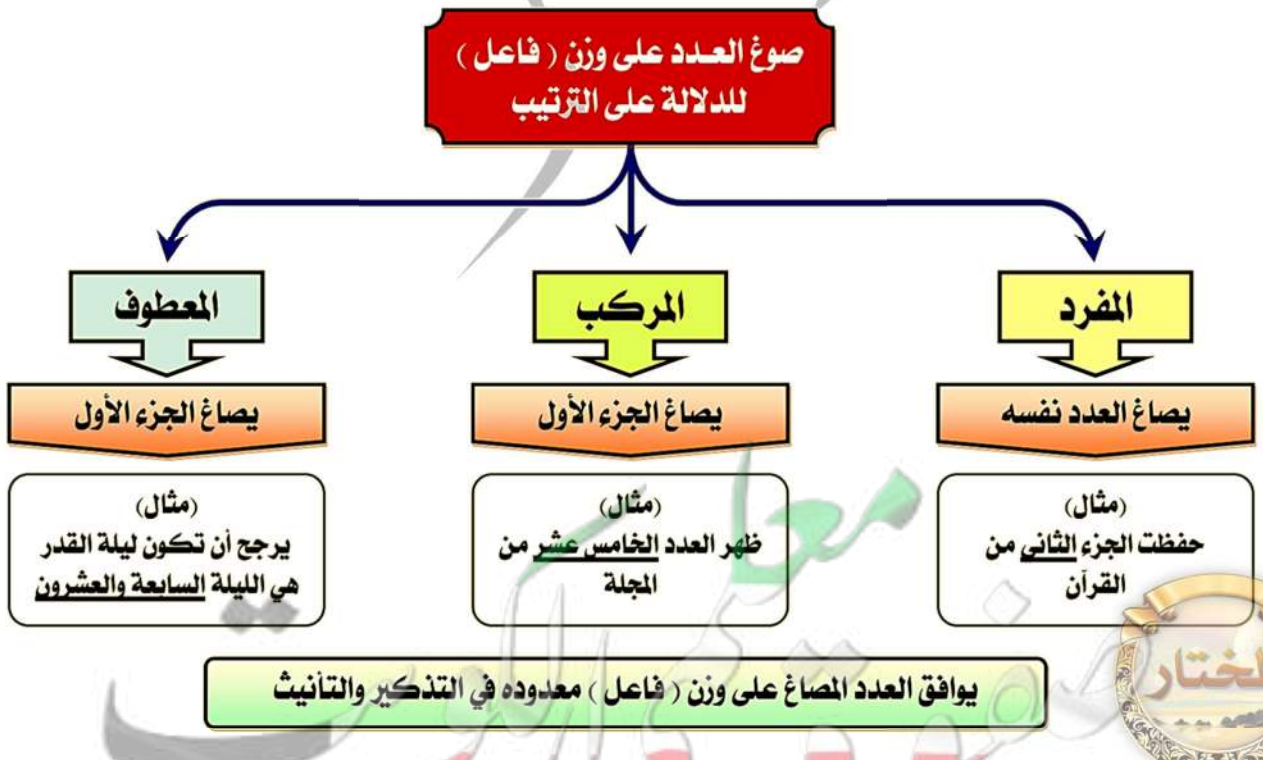
- وإذا كان مركبا أو معطوفا فإن الجزء الأول هو ما يصاغ على وزن (فاعل) :
  - مثال ← (السابع عشر ، السابع والعشرون)

أمثلة لصوغ العدد على وزن (فاعل) :

١. حفظت الجزء الرابع من القرآن ، ثم الجزء الخامس .

٢. ظهر العدد الخامس عشر من المجلة ، وقرأته حتى الصفحة السادسة عشرة.

٣. تلا القارئ الجزء الثامن والعشرين ، وتوقف عند الآية التاسعة والأربعين





ـ رابعا ← إعراب العدد وبناؤه
(المعرب والمبني من الأعداد)



الأعداد (٣ : ١٠)

ـ تعرب حسب موقعها في الجملة ٠

١. حضر ثلاثة رجال. ـ ثلاثة ← فاعل مرفوع بالضمة.

٢. اشتريت عشر مجلات. ـ عشر ← مفعول به منصوب بالفتحة ٠

العـــدد (١٢)

ـ العدد المركب (١٢) ← يعرب الجزء الأول منه إعراب الملحق بالمثنى حسب موقعه في الجملة أما الجزء الثاني فيبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

١. حضر اثنا عشر رجلا.

أ ـ اثنا ← فاعل مرفوع بالألف.

بـ عشر ← مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

٢. اشتريت اثنتي عشرة مجلة.

أ ـ اثنتي ← مفعول به منصوب بالياء ٠

بـ عشرة ← مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ٠

الأعداد المركبة

ـ الأعداد المركبة (١١ : ١٩) تكون مبنية على فتح الجزأين . (ما عدا العدد ١٢)

- أمثلة:

١. حضر أحد عشر عاملا.

٢. كرمنا ثلاث عشرة ناجحة.

٣. حصلت على المركز الأول من أربعة عشر متسابقا.

ألفاظ العقود

(٢٠ ، ٣٠ ، ..... ، ٩٠) تعرب حسب موقعها في الكلام ، وتلحق بجمع المذكر السالم ؛ فترفع بالواو ، وتنصب وتجر بالياء .

- أمثلة:

١. في القاعة عشرون طالبا. ـ عشرون ← مبتدأ مرفوع بالواو.

٢. ـ قرأت ثلاثين صفحة من الكتاب. ـ ثلاثين ← مفعول به منصوب بالياء.

٣. ـ عثرت على خمسين صورة. ـ خمسين ← اسم مجرور بالياء ٠

معلمتي الكويتية KuwaitTeacher.Com

المئة والألف

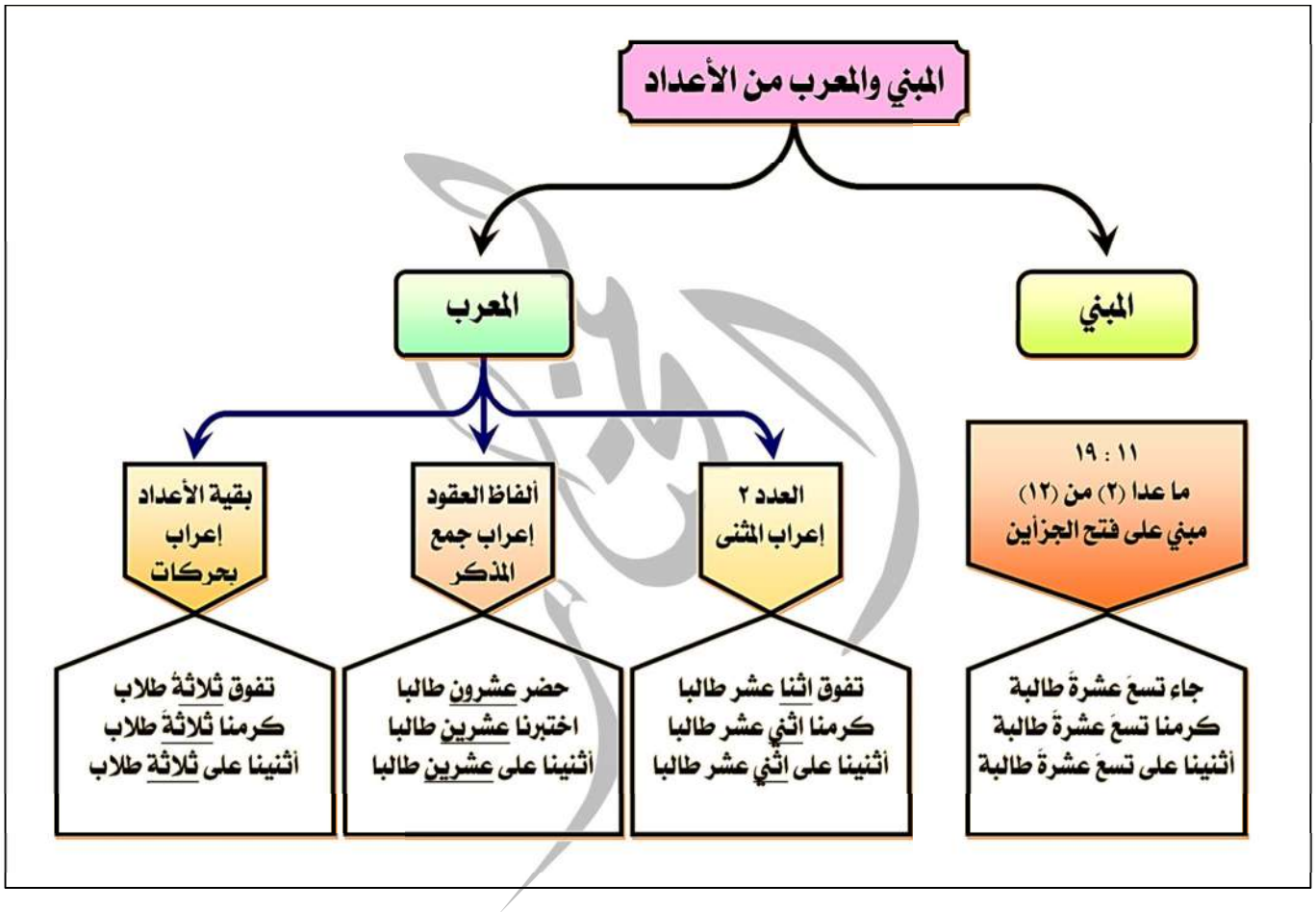
ـ المئة والألف ← تعرب حسب موقعها في الجملة بالحركات الأصلية .

- أمثلة:

١. في مكتبتي مئة / ألف كتاب.
ـ مئة / ألف ← مبتدأ مرفوع بالضمة.

٢. قرأت مئة / ألف صفحة من الكتاب.
ـ مئة / ألف ← مفعول به منصوب بالفتحة.

٣. عثرت على مئة / ألف صورة قديمة.
ـ مئة / ألف ← اسم مجرور بالكسرة .



انتبه !

ـ الأعداد المركبة (١١ : ١٩) على وزن (فاعل) ← (الحادي عشر ، الثاني عشر ، الثالث عشر ، ..... ، التاسع عشر) كلها مبنية على مبنية على فتح الجزأين .

صفوة الكويت
KuwaitTeacher.Com





- خامسا ← تعريف العدد بـ (الـ) :
- لتعريف العدد بأل أربع حالات :



العدد المفرد

- لتعريف العدد إذا كان مفردا تدخل (أل) على المعدود (التمييز) .

١. تنافس خمسة اللاعبين .
- لاحظ أن المعدود هو المعرف بـ (الـ)

٢. تصدقت بمئة الدينار وألف الدرهم.

العدد المركب

- لتعريف العدد إذا كان مركبا تدخل (أل) على الجزء الأول .

١. قدم الأحد عشر لاعبا من الفريق مجهودا رائعا.

٢. رتبت أسماء الخمس عشرة طالبة ترتيبا أبجديا .

العدد المعطوف

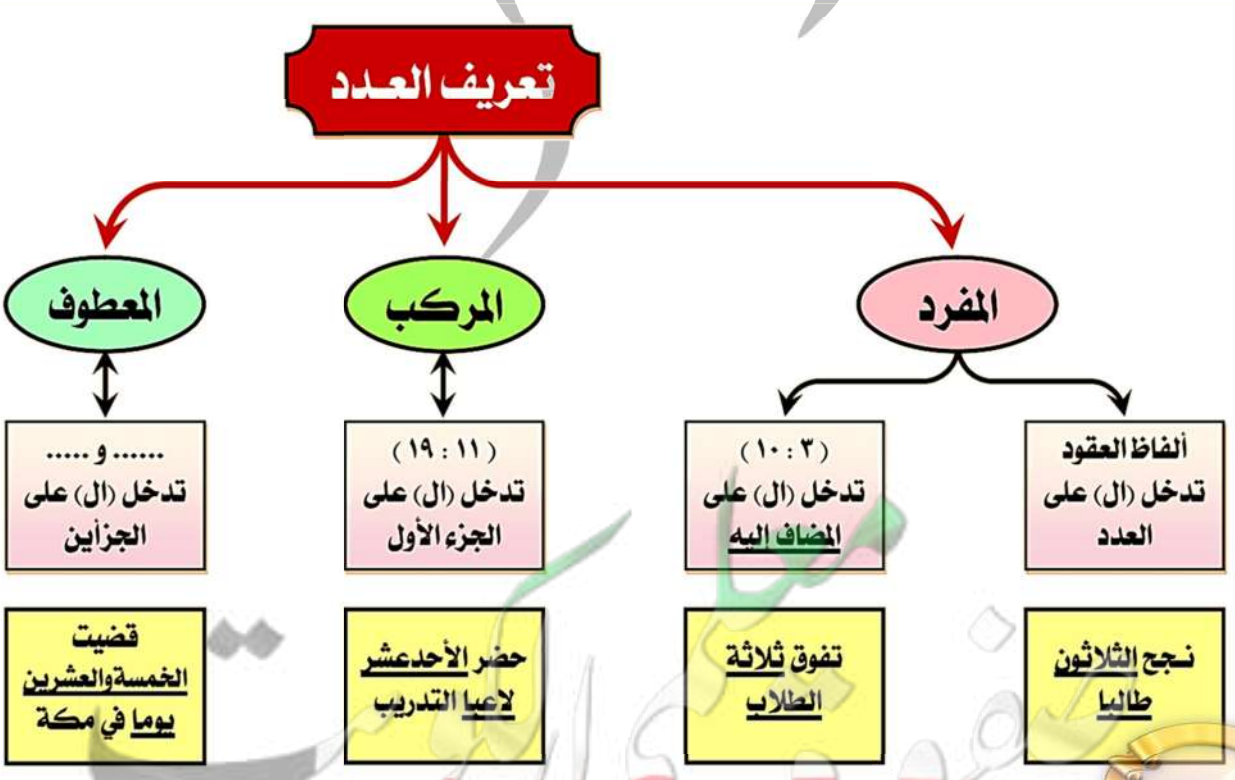
- لتعريف العدد إذا كان معطوفا تدخل (أل) على الجزأين .

١. حضر الثلاثة والعشرون مدعوا .

ألفاظ العقود

- لتعريف العدد إذان كان من ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ..... ٩٠) تدخل (أل) على العدد .

١. حضر العشرون مدعوا .





KutubTeacher.Com

ـ سادسا ← كنايات العدد (بضع ، نيف)

ركز معي !

ـ وهي ألفاظ تأتي نيابة عن أعدادها التي تعبر عنها .... ومنها :

بضْع

- تدل على الأعداد من (٣ : ٩) وتأخذ حكمها في التذكير والتأنيث .
- ويطبق عليها حكم هذه الأعداد من حيث الإعراب ، ومن حيث التذكير أو التأنيث ؛ فهي تخالف معدودها تذكيرا وتأنيثا سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفة .

○ أمثلة ←

١. دار بضعة لاعبين حول الميدان بضع دورات .
٢. قرأت بضع عشرة قصيدة وبضعة عشر بيتا .
٣. عاد بضعة وثلاثون حاجا من رحلة الحج .

نَيِّف

- وتدل على الأعداد من (١ : ٣) وقيل (١ : ٩) النحو الوافي
- وتأتي بصيغة واحدة مع المعدود المذكر أو المؤنث ، وتأتي غالبا بعد ألفاظ العقود وبعد (١٠٠ ، ١٠٠٠) .

○ أمثلة ←

١. اشترك عشرون ونيف من الطلاب في المسابقة الرياضية .
٢. قرأت مئتين ونيفا من صفحات الكتاب في مدة قصيرة .
٣. كرمت المدرسة الطلاب الذين حصلوا على ثلاثمئة ونيف من الدرجات .

➢ ملاحظة هامة ←

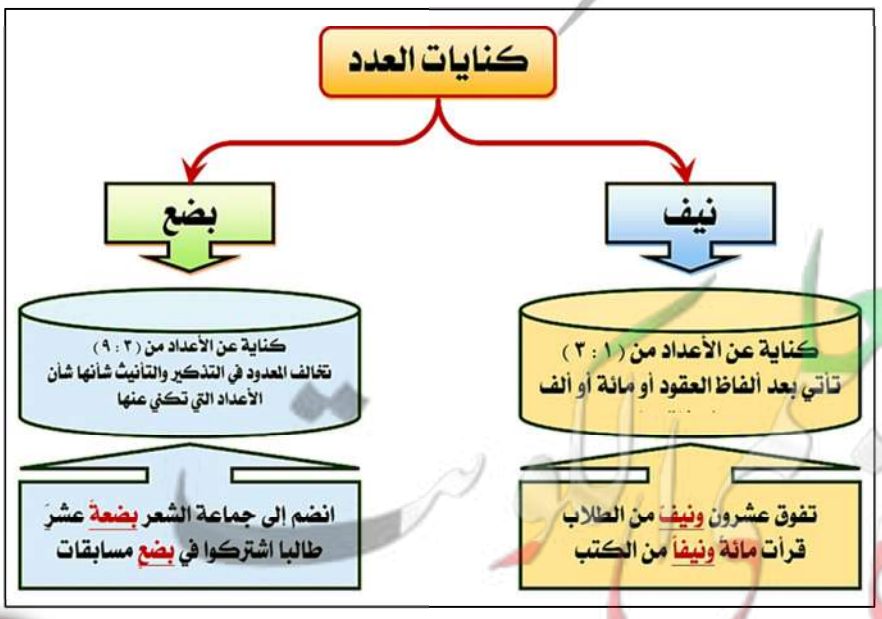
١ـ إذ جاء المعدود بعد نيف (كان جمعا مجرورا بـ " من ")

ـ اشتريت عشرين ونيفاً من الكتب .

٢ـ إذا جاء المعدود قبل (نيف) كان تمييزا منصوبا أو مضافا إليه .

ـ اشتريت عشرين كتابا ونيف .

ـ اشتريت مئة كتاب ونيف .



السؤال الأول ← أعد كتابة الفقرة التالية مستبدلا بالأرقام ألفاظا عربية صحيحة ثم أكمل كل فراغ بالفقرة بكناية عدد مناسبة :

في إطار اهتمام الوطن بأبنائه قامت وزارة الصحة في خلال (٣) أعوام ببناء (٥٠) مستشفى ، في (.....) محافظات ، تضم كل مستشفى (٨) أقسام مختلفة و (٦) غرف للعمليات و (١١) معملا للتحاليل، كما تضم (١٢) جناحا لإقامة المرضى ، و (٢١) غرفة للعناية المركزة ، ويعمل بكل مستشفى حوالي (٢٣٥) طبيبا و(١٤٢) طبيبة ، و يساعدهم (٦٥٨) ممرضة و (٤٠٠) ممرض و (.....) ".

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني ← اضبط العدد وتمييزه في الأمثلة التالية :

١- قام بالرحلة سبعة أصدقاء ، وقضوا فيها أحد عشر يوما .

٢- قرأت من الكتاب خمسة أبواب ، في ست وعشرين صفحة .

٣- اجتمع سبعة عشر عالما من علماء الفيزياء لدراسة ظاهرة كسوف الشمس .

٤- حضر حفل التخرج تسعة وثلاثون طالبا ، و تسع عشرة طالبة .

٥- أنفق التاجر ألف دينار ليشتري اثني عشر ثوبا من الحرير .

٦- في الكتاب خمسة وتسعون صفحة وفي كل صفحة تسعة عشر سطرا .

السؤال الثالث ← استخرج من الأمثلة السابقة في السؤال الثاني كل عدد موضحا نوعه (معرب / مبني) .

الأعداد المبنية	....
الأعداد المعربة	....

معلمي الكويت صفوة
KuwaitTeacher.Com

➢ السؤال الرابع ← صغ كل عدد فيما يأتي على وزن (فاعل) صياغة صحيحة مضبوطا بالشكل:

أ-(٣٥) .....

ب-(٤) .....

ج-(١٢) .....

د-(١٠) .....

➢ السؤال الخامس ← استخرج كناية العدد في كل مما يأتي مبينا ضبطها :

أ-قال تعالى (فأنساه الشيطان ذكر ربه فلبث في السجن بضع سنين)

- كناية العدد : ..... - ضبطها (.....)

ب-قال رسول الله ﷺ: الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة .....)

- كناية العدد : ..... - ضبطها (.....)

ج-ادخرت مائة ونيفا من الدنانير .

- كناية العدد : ..... - ضبطها (.....)

د-مضى عشرون ونيف من الأيام على بداية الشهر العربي .

- كناية العدد : ..... - ضبطها (.....)

➢ السؤال السادس ← صوب الخطأ فيما يأتي :

١- قرأت الجزء السادس والثلاثون من القرآن الكريم. - .....

٢- جمعت خمسة عشرة طابعا قديما . - .....

٣- جلس حول الشيخ عشرون ونيفا من طلابه . - .....

٤- انتظرت صديقي أمام المسجد بضعة وعشرون دقيقة. - .....

٥- تنافس على المركز الأول سبع وثلاثون متسابقا . - .....

٦- أنفقت في رحلتي مع أصدقائي مئة دينارا . - .....

٧- زرعت الثلاث أزهار في الحديقة . - .....

٨- اتفق اثني عشر صديقا على الخروج في رحلة إلى البر . - .....

٩- قضيت عشر أيام في السفر . - .....

١٠- اشتريت ثلاثة عشر كتاب . - .....

KutubTeacher.Com



➢ السؤال السابع ← عرف كل عدد بـ (أل) فيما يلي :

١ـ زرت ثلاث دول عربية . ـ التعريف : .....

٢ـ اشتريت أربعة عشر جراما من الذهب . ـ التعريف: .....

٣ـ قرأت خمسا وعشرين آية من القرآن . ـ التعريف: .....

➢ السؤال الثامن ← أكمل بمعدود مناسب مع الضبط :

١ـ حقق الفريق سبع ..... .

٢ـ شاهد العرض المسرحي سبع وأربعون ..... وتسعة وثلاثون ..... .

٣ـ كتبت اثنتي عشرة ..... وأحد عشر .....

٤ـ جمع هواة الطوابع مئة ..... .

٥ـ قضيت بضع ..... في البر .



(((مع تمنياتي بدوام التوفيق والنجاح)))



معلم الكورة
KuwaitTeacher.Com