





التوجيه الفني العام للغة العربية

خطط توزيع المنهج ودليل الأداء

للمرحلة المتوسطة

أ. نايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة



(الفصل الدراسي الأول)

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	عائلتي قيم وعطاء	١-٦ / الشجرة والإخوة الأربعة	١	
		٢-٥ / ولدي ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	حفظ (١-٥)
		٣-٣ / أخطط وأعالج (١)	١	
		٣-٥-٢ / لغتي الجميلة رسمًا (١)	١	الهمزة المتوسطة على السطر
		٢-١٠ مصادر مفيدة	١	
الثاني	عائلتي قيم وعطاء	٣-٧ غرفتي جميلة	١	
		٣-٥-١ / لغتي الجميلة نحوًا (١)	١	الجملة الاسمية وحالات الاسم
		٢-٥ من خطبة في الحرم المكي ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ / لغتي الجميلة نحوًا (١)	١	تعميق مهارة
		٣-٣ أنقح وأعالج (٢)	١	
الثالث	عائلتي قيم وعطاء	٣-٥-١ / لغتي الجميلة نحوًا (١)	١	الجملة الفعلية وأنواع الفاعل
		١-٦ بائعة اللبن	١	
		٢-١٠ شرح وتوضيح	١	
		٣-٧ حديقة منزلنا جميلة	١	
		٣-٥-١ / لغتي الجميلة نحوًا (١)	١	تعميق مهارة
		- حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
الرابع	عائلتي قيم وعطاء	- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
	أصدقائي ثراء لحياتي	٢-١ / الأم ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-١ الدجاجة والبيض الذهبي	١	
		٢-٢ / عائلتي سر سعادتي ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس	أصدقائي ثراء لحياتي	٣-٥-١ / لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	أنواع الخبر
		٢-٩ زيارة إلى المكتبة ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	١	
		٣-٦ الكويت هي أمي	١	
		٢-١ / من صديقك؟ ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-٢ / لغتي الجميلة رسمًا (٢)	١	الهمزة المتوسطة على السطر
السادس	أصدقائي ثراء لحياتي	٣-١ السيدة البخيلة والخروف	١	
		٣-٤ معلوماتي منظمة	١	
		٢-٩ لقاء تحدي القراءة ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	١	
		٣-٦ من أفكاري وخبراتي	١	
		٢-٢ / الرضا ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
السابع	أصدقائي ثراء لحياتي	٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	تعميق مهارة
		٣-٤ خريطتي الذهنية	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثانية
	إنسانيتي سلوك وعمل	٢-٣ / وصايا لقمان لابنه ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ / لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	كان وأخواتها
الثامن	إنسانيتي سلوك وعمل	٢-٧ / أحب العمل إلى الله ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	١	
		٥-١ عاداتنا وتقاليدنا الأصلية	١	
		٢-٦ / صاحب الهمة ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	تعميق مهارة
		٢-٨ / شيء مشترك (١)	١	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع	إنسانيتي سلوك وعمل	٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٤)	١	إن وأخواتها
		٣-٢ / إفشاء السلام ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		المشروع / مع أسرتي - أصدقائي ثروتي - تقدير ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	فردي
		٣-١ مشاعر الأبناء	١	
العاشر	إنسانيتي سلوك وعمل	٢-٧ / حاتم الأصم ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-٢ لغتي الجميلة رسمًا (٣)	١	الهمزة المتوسطة على السطر
		٢-٦ / الطموح ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-١ حديقة منزلنا	١	
الحادي عشر	إنسانيتي سلوك وعمل	٢-٨ / شيء مشترك (٢)	١	
		١-٥ التعليم في الكويت	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثالثة
		٣-٥-٢ لغتي الجميلة رسمًا (٣)	١	تعميق مهارة
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	تعميق مهارة
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٤)	١	تعميق مهارة

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام: التوجيه الفني العام للغة العربية أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	إدارة تطوير المناهج مدير إدارة تطوير المناهج .....

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

صفوف الكويت
KuwaitTeacher.Com

كلمات الثروة اللغوية – الصف السادس – الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢- ٢٠٢٣م



الوحدة التعلمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى (عائلتي قيم وعطاء)	ولدي	منبع	يغضب	هاج	أضلع	صدى	سمع
	من خطبة في الحرم المكي	الغفلة	-	-	وسائل	-	-
الثانية (أصدقائي ثراء لحياتي)	الأم	أناغي	الخصام	-	بسمات	-	-
	عائلتي سر سعادتي	الكيان	-	-	-	رباط	-
	زيارة إلى المكتبة	الوقاية	-	-	فهارس	-	-
	لقاء تحدي القراءة	المقر	-	-	أدباء	-	-
	مَنْ صديقك؟	عسير	الظالم	-	-	الرسول	-
	الرِضا	انهمر	-	جاء	-	-	زحف
الثالثة (إنسانيتي سلوك وعمل)	وصايا لقمان لابنه	يعظه- وَهْن	-	مشى	-	-	-
	أحب الأعمال إلى الله	بر	-	-	-	سبيل	-
	صاحب الهمة	همة- مثابرة	-	-	مناقشات	-	-
	إفشاء السلام	البركة	-	-	-	الطعام	جمع
	حاتم الأصم	قرع	الفاقة	-	أصحاب	الوزير	-
	الطموح	العويل	بكاء- خاب	-	دموع	-	-

* ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: السابع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول ـ العام الدراسي: ٢٠٢٢ ـ ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	أنا أسافر، أنا أطلع	١-٤ رحلة إلى قصر الحمراء	١	
		٢-١ / ملحمة القرين ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (١)	٢	الفعل المضارع المرفوع
		٣-٧ (دلمون) تاريخ وحضارة	١	
الثاني	أنا أسافر، أنا أطلع	٢-٥ / خير الأيام ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	حفظ (١-٥)
		٣-٥-٢ لغتي الجميلة رسمًا (١)	١	الهمزة المتوسطة على (واو وياء)
		٢-٧ ذات الصوارى ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		١-٤ الغزال والسلحفاة	١	
الثالث	أنا أسافر، أنا أطلع	٢-١ فقراء أم أغنياء؟ ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (١)	١	تعميق مهارة
		٣-٧ هذه تركيا	١	
		٢-٥ / ميول قرائية ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
الرابع	أنا أسافر، أنا أطلع	٢-٧ في أعماق البحار ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		- حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
	رحلات ومغامرات	٢-١ رحلة إلى السماء ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: السابع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس	رحلات ومغامرات	٣-٦ ميولي واتجاهاتي(١)	١	
		٣-٥-٢ لغتي الجميلة رسمًا (٢)	١	الهمزة المتوسطة على (واو وياء)
		٣-١ لماذا أحب السفر؟	١	
		٢-٥ / أغنية للخليج ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٢ في الغابة	١	
السادس	رحلات ومغامرات	٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	٢	الفعل المضارع المنصوب
		٣-٥-٢ لغتي الجميلة رسمًا (٢)	١	تعميق مهارة
		٣-٦ ميولي واتجاهاتي (٢)	١	
		٢-١ المدينة البيضاء ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
السابع	رحلات ومغامرات	٣-١ البلدان السياحية	١	
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	تعميق مهارة
		٢-٥ / أمير البحار ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٢ مدن حديثة	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثانية
الثامن	هيا نكتشف	٣-٥-٢ لغتي الجميلة رسمًا (٣)	١	علامات الترقيم
		٥-١ من عادات الشعوب	١	
		٢-٢ / اليمامة والصياد ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	الفعل المضارع المجزوم
		٣-٤ من قصص السندباد	١	



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

دولة الكويت
وزارة التربية

قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: السابع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع	هيا نكتشف	٢-٣ / الأخوان رايت ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-١ الرحالة في العصر الحديث	١	
		المشروع / وأذن في الناس بالحج- كويت الماضي بين الغوص والسفر -عظماء خالدون	٢	فردي
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	تعميق مهارة
العاشر	هيا نكتشف	٢-٢ / النورس المهاجر ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٥-١ الورقة الأخيرة	١	
		٢-٣ / مع ابن بطوطة ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٤-٣ قصة خيالية	١	
الحادي عشر	هيا نكتشف	٣-١ الرحالة العربي	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثالثة
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (١)	١	تعميق مهارة
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	تعميق مهارة
		٣-٥-١ لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	تعميق مهارة
		٣-٥-٢ لغتي الجميلة رسمًا (٣)	١	تعميق مهارة

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	إدارة تطوير المناهج مدير إدارة تطوير المناهج .....

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

صفوف الكويت
KuwaitTeacher.Com



كلمات الثروة اللغوية – الصف السابع – الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢- ٢٠٢٣م

الوحدة التعلمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	الجمع	المفرد	التصريف
الأولى (أنا أسافر، أنا أطلع)	ملحمة القرين	السياج	-	نهض	-	همم	-
	خير الأيام	نظير	زائل	-	الدهر	-	-
	ذات الصواري	عُرض	-	-	الأسطول	-	نظر
	فقراء أم أغنياء؟	الأفق	عاجز	-	-	الحقول	-
	ميول قرائية	ركام		-	-	أكوام	-
	في أعماق البحار	غاص	الظلمة	-	العالَم	-	-
الثانية (رحلات ومغامرات)	رحلة إلى السماء	دنا	-	-	الفؤاد	-	-
	أغنية للخليج	أوقظه	الضجر	-	-	الدرر	-
	المدينة البيضاء	سحيق	-	فتح	خريطة	-	-
	أمير البحار	طمْس	المجهولة	-	-	الأسفار	عاد
الثالثة (هيا نكتشف)	اليمامة والصياد	العش	مستترة	-	عرش	-	-
	الأخوان رايت	دام	-	قام	-	محاور	-
	النورس المهاجر	يلوح	الناعم	-	نورس	مناقير	-
	مع ابن بطوطة	ترعرع	-	-	السلطان		وصل

* **ملاحظة:**

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: الثامن (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	عجائب وغرائب	١-٤ / حمام الزاجل	١	
		٢-٢ / عجائب الله في الكون ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ / تقديم الخبر على المبتدأ	١	
		٣-٧ / لوحة فنية رائعة	١	
		٣-٥-٢ / الألف اللينة (الأسماء)	١	
الثاني	عجائب وغرائب	٢-٥ / من عجائب النمل ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-٢ / خطي الواضح السليم	١	
		٣-٥-١ / تقديم الخبر على المبتدأ	١	تعميق مهارة
		١-٤ / سفينة الصحراء	١	
		٣-٧ / مدينة الكهوف التونسية(مطماطة)	١	
الثالث	عجائب وغرائب	٢-٢ / خلية الحياة ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ / أحوال بناء الفعل الماضي	١	
		٢-٥ / لغة الحسن(شعر) ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	حفظ(١-٦)
		٣-٥-١ / أحوال بناء الفعل الماضي	١	تعميق مهارة
الرابع	عجائب وغرائب	- / حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
		- / قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
	مسيرات نجاح	٢-١ / رابطة الأدباء ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ / أحوال بناء الفعل المضارع	١	
		٣-٥-٢ / الألف اللينة (الأسماء)	١	تعميق مهارة

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: الثامن (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس	مسيرات نجاح	٢-٣ / البحار الأديب النابغة عيسى القطامي ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٢-٨ / الكتب المؤثرة	١	
		٣-٦ / كيف أكتب نصًّا مميزًا؟	١	
		٢-١ / ملك اللؤلؤ ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
السادس	مسيرات نجاح	٣-٣ / المهندسة سارة حسين أكبر	١	
		٢-٩ / قراءاتي ١	١	
		٣-٥-٢ / الألف اللينة (الأفعال)	١	
		٢-٣ / وطني الحبيب ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ / أحوال بناء الفعل المضارع	١	تعميق مهارة
السابع	مسيرات نجاح	٣-٦ فكرة مميزة	١	
		٣-٥-٢ / الألف اللينة (الأفعال)	١	تعميق مهارة
		٢-٨ / القرآن الكريم	١	
		٣-٣ خلية النحل (لانجستروث)	١	
		٢-٩ قراءاتي ٢	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثانية
الثامن	عالمنا بين الماضي والحاضر	٣-٥-١ أحوال بناء الفعل الأمر	١	
		٣-٢ رجال دحروا الغزاة	١	
		٢-٥ / نور الهدى ٢-٤ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥-١ أحوال بناء الفعل الأمر	١	تعميق مهارة
		٣-١ العمل الإنساني	١	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



دولة الكويت
وزارة التربية

قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: الثامن (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع	عالمنا بين الماضي والحاضر	٦-٢ / فتح مكة ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٤-٣ / سلاح ذو حدين	١	
		المشروع / عجائب الدنيا السبع- مسيرة نجاح – حدث فريد	٢	فردي
		١-٧ رسولنا الكريم	١	
العاشر	عالمنا بين الماضي والحاضر	١-٣ أهمية الماء في حياة الإنسان	١	
		٥-٢ / العملاق الياباني ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٢-٣ المتاحف (الثقافة المجسدة ومتعة العين والخيال)	١	
		٦-٢ / أبواب السماء ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
الحادي عشر	عالمنا بين الماضي والحاضر	٤-٣ من معالم الكويت الحديثة	١	
		١-٧ النفط	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثالثة
		١-٥-٣ / أحوال بناء الفعل (الماضي – المضارع- الأمر)	١	تعميق مهارة
		٢-٥-٣ / الألف اللينة	١	تعميق مهارة
		١-٥-٣ / تقديم الخبر على المبتدأ	١	تعميق مهارة

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	إدارة تطوير المناهج مدير إدارة تطوير المناهج .....

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



كلمات الثروة اللغوية – الصف الثامن – الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢- ٢٠٢٣م

الوحدة التعلمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى (عجائب وغرائب)	عجائب الله في الكون	البقاع	-	بلغ	مناظر	-	-
	من عجائب النمل	خبايا	جافة	-	-	-	شهد
	خلية الحياة	أودع	التعقيد	-	حواس	غشاء	-
	لغة الحسن	حزم	عزم		الجناة	وعاء	
الثانية (مسيرات نجاح)	رابطة الأدباء	تضم	النهضة		الكتّاب	دار	
	البحار الأديب النابغة عيسى القطامي	النابغة	-	قلّد	-	-	ذكر
	ملك اللؤلؤ	تجشّم	خسِر	-	أقفاص	عصر	-
	وطني الحبيب	حنكة	انتصار	-	شوامخ	ثرى	-
الثالثة (عالمنا بين الماضي والحاضر)	نور الهدى	الْبَهِيْمُ	-	حطّم	الفضائل	ناموس	-
	فتح مكة	النَقْعُ- الخُمر	هجوت	-	أكتاف	-	-
	العملاق الياباني	انغمست	الهادئ	-	-	زمام	دفع
	أبواب السماء	النفاذ	ضلّ	-	الأدمغة	-	-

* ملاحظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.



ملاحظة:
لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: التاسع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	شخصيتي	١-٥ / السعادة	١	
		٢-٨ / التفاني قنطرةٌ للنجاح ٢-٤-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-١ / معرض الكتاب الدولي	١	
		٣-٥ -١ / النعت (الجملة- شبه جملة)(١)	١	
		٣-٥-٢ / علامات الترقيم	١	
الثاني	شخصيتي	٢-٢ / كيف ربت ابنها؟ ٢-٤-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٣ / الشخصية الإيجابية	١	
		٣-٥ -١ / النعت (الجملة- شبه جملة)(٢)	١	
		٢-٨ / الصديق ٢-٤-١ / حصيلتي اللغوية	٢	حفظ النص الأول للشافعي كاملاً
الثالث	شخصيتي	٣-٥-٢ / خطي الجميل	١	
		١-٥ / الحظ	١	
		٣-١ / زيارة المريض	١	
		٢-٢ / الخليل بن أحمد ٢-٤-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٣ / القيادة	١	
الرابع	شخصيتي	- / حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
		- / قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
	علاقاتي	٢-١ / آيات من سورة آل عمران ٢-٤-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥ -١ / الحال (الجملة- شبه جملة) (١)	١	
		٢-٤-٢ التشبيه وأركانه	١	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: التاسع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس	علاقاتي	٣-٢ / ابن هشام الأنصاري ٤-٢-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٢ / الهدف	١	
		٣-٥ -٢ / الهمزة المتوسطة	١	
		٥-٢ / آداب الحوار ٤-٢-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
السادس	علاقاتي	٣-٦ / كيف أكتب نصًّا جيدًا؟	١	
		٢-١ / من كلمة الأمير الراحل ٤-٢-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥ -١ / الحال (الجملة وشبه الجملة) (٢)	١	
		٣-٢ / للحديث أدب ٤-٢-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
السابع	علاقاتي	٣-٢ / التقليد الأعمى	١	
		٣-٥ -١ / الحال (الجملة وشبه الجملة)	١	تعميق مهارة
		٥-٢ / العدوى ٤-٢-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٦ / معلمي	١	
		- / قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثانية
الثامن	انتمائي	٧-٢ / مغاني العز أوطاني ٤-٢-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٥ -٢ / الألف اللينة	١	
		٣-٧ / التلوث البيئي	١	
		١-١ / بلاغة الرسول ﷺ وفصاحته	١	
		٣-٥ -١ / البدل	١	

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

KuwaitTeacher.Com





قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج



توزيع منهج مادة اللغة العربية

الصف: التاسع (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ -٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
التاسع	انتمائي	٢-٩ / الكتاب ٢-٤-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٣-٤ وطني	١	
		٣-٥ -١ / التوكيد	١	
		٢-٧ / البونساي والرجل العجوز ٢-٤-١ / حصيلتي اللغوية	٢	
العاشر	انتمائي	المشروع / الشخصية الناجحة-القدوة الحسنة -الانتماء عهد ووفاء	٢	فـــردي
		٢-٤-٢ التشبيه التام والتشبيه غير التام	١	
		٣-٥ -١ / التوكيد	١	تعميق مهارة
		١-١ حضن العروبة	١	
		٣-٤ العلم	١	
الحادي عشر	انتمائي	٢-٩ / ميولي وقراءاتي	١	
		٣-٧ / حملة إنسانية	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثالثة
		٣-٥ -١ / البدل	١	تعميق مهارة
		٣-٥ -٢ الألف اللينة	١	تعميق مهارة
		٣-٥ -١ / النعت (الجملة- شبه جملة)	١	تعميق مهارة

المجموع الكلي لعدد الحصص في الفصل الدراسي: ٦٦ حصة

يعتمد من قطاع التعليم العام	يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج
الموجه الفني العام أ. نايف عبدالله الحربي الموجه العام للغة العربية بالإنابة	إدارة تطوير المناهج مدير إدارة تطوير المناهج .....

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

ملاحظة:

لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.

لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

Kuwaitteacher.Com



كلمات الثروة اللغوية – الصف التاسع – الجزء الأول

الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٢- ٢٠٢٣م

الوحدة التعلمية	النشاط	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى (شخصيتي)	كيف ربت ابنها؟	وقار	-	أخذ	-	سيرة	-
	التفاني قنطرة للنجاح	غريزة	تنظيم	-	آمال	-	عمل
	الخليل بن أحمد	أفرس	ترغيب		البوادي-الولاة	هم	
	الصديق	الجفا	الخليل	-		الدنيا	-
الثانية (علاقاتي)	آيات من سورة آل عمران	شفا	-	أخرج	-		-
	ابن هشام الأنصاري	فاق	ظهر	-	أقران	-	
	من كلمة الأمير الراحل	تكريس	-	-	معارف- عرى	-	-
	للحديث أدب	أسبغها	ضجيج			حبل	-
	آداب الحوار	السمحة	-	-	عبر		عقد
	العدوى	تنساق	النجاح	-	-	منوال	-
الثالثة (انتمائي)	مغاني العز أوطاني	الوفاق	سأم	-	الأطلال	دليل	-
	البونساي والرجل العجوز	نتوءات	-	-	الأخاديد	لحاء	دَارَ
	الكتاب	فخّم	يذبل	رفع	-	الدخيل	-

* ملاحظة:

- تعالج كلمات الثروة اللغوية (حصيلتي اللغوية) وفق سياقها في النشاط.



ملاحظة:
لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد اعتماده من إدارة تطوير المناهج.
لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.

معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للغة العربية

دليل الأداء

للمرحلة المتوسطة

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٢ -٢٠٢٣م

أ. نايف عبدالله الحربي
الموجه العام للغة العربية بالإنابة

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

KuwaitTeacher.Com

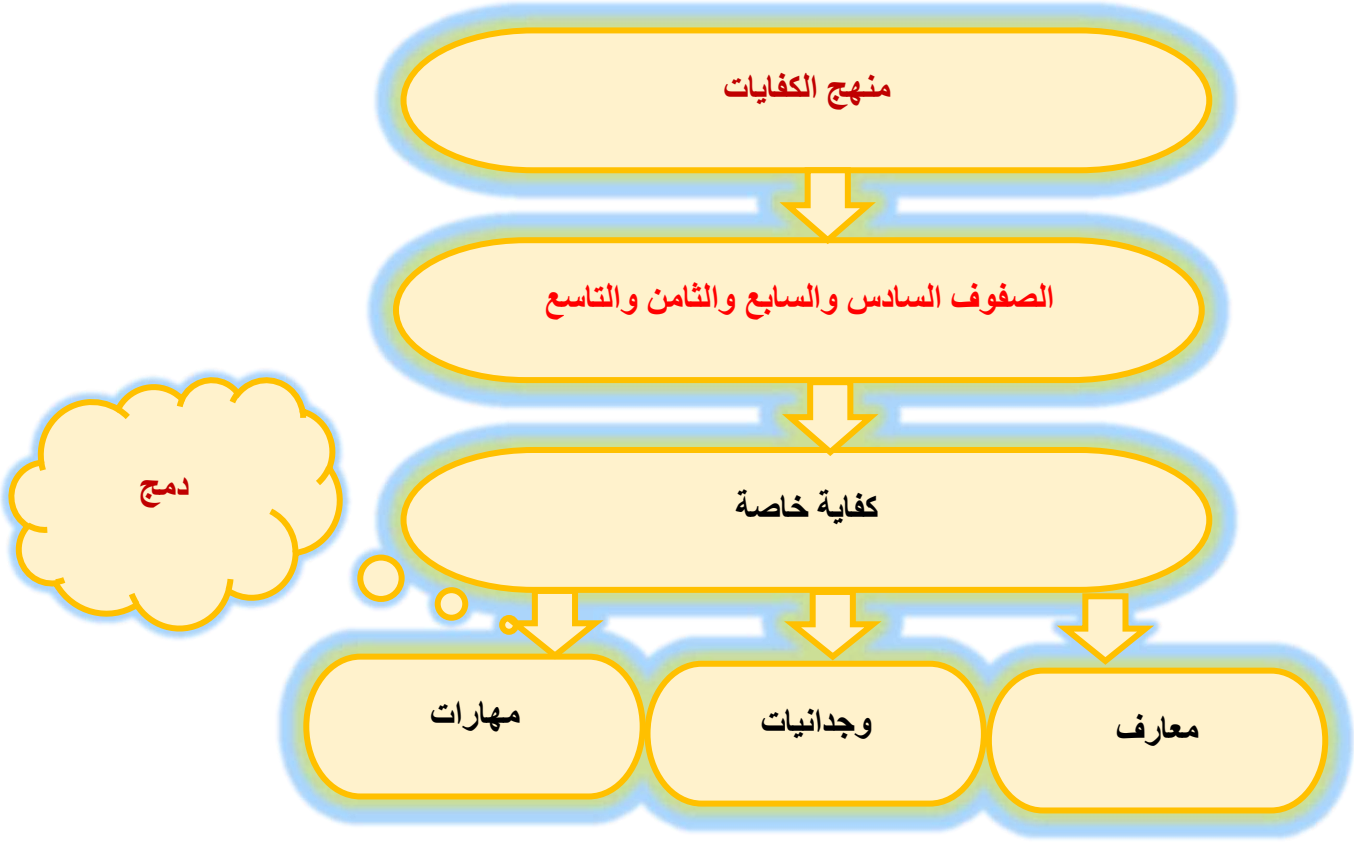
المحتوى

م	الموضوع	الصفحة
١	مناهج اللغة العربية	٢٠
٢	أنشطة التعلم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية	٢٢
٣	نموذج إعداد	٢٣
٤	فنون اللغة	٢٥
٥	أساليب التقييم التحصيلي وأدواته	٣٤

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

مناهج اللغة العربية

١ـ يسير تعليم اللغة العربية وتعلمها تحت مظلة المنهج الوطني القائم على الكفايات وفيما يلي بيان لمضمونه:



التعريف	١ـ الكفاية الخاصة في شكلها الكامن هي القدرة على القيام بعمل ما، وتتكون هذه القدرة من مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات (تعمل معًا). ٢ـ الكفاية في شكلها الظاهر هي أداء عمل معين، يقوم على استدعاء مجموعة مدمجة من المعارف والوجدانيات والمهارات، ويتجه إلى تحقيق مهمة أو إنتاج محدد أو حل مشكلة.
المستوى	معيار المنهج يحدد مستوى الإنجاز المطلوب في الكفاية الخاصة، ولكل كفاية خاصة معيار منهج واحد.
المخرجات	ناتج تعلمي مدمج (لغوي فكري وجداني) يمكن تقييمه عبر عمل أو إنتاج أو ممارسة، ويكون هذا الناتج سلوكًا إنسانيًا متكاملًا يؤدي مهمة معينة.

KuwaitTeacher.Com

٢ ـ للكفاية خصائص معينة أهمها:



١ ـ استدعاء الموارد: أي إن التمكن من الكفاية الخاصة يعني القدرة على استدعاء الموارد الذاتية لدى المتعلم المطلوبة لهذه الكفاية (المعارف والوجدانيات والمهارات) التي تتفاعل فيما بينها بطريقة متوالفة مدمجة، مع العلم بأن النقص في أحد هذه الموارد المطلوبة (أو تعثر المتعلم) يؤثر في مستوى الكفاية لكن لا يعطل عملها.



٢ ـ الوظيفية: أي إن امتلاك المتعلم معارف ووجدانيات ومهارات يبقى من دون فائدة إذا لم يستثمر في أداء مهمة أو إنجاز عمل أو حل مشكلة، وبذلك تمكنه الكفاية من ربط ما تعلمه بحاجاته الفعلية.



٣ ـ العمل ضمن وضعية: أي إن الكفاية الخاصة لا تمارس إلا داخل وضعية معينة مثل نوع المهمة أو صيغة العمل أو سؤال المشكلة، ومن ثم فالوضعية تعد مركز تعلم الكفايات واكتسابها وتطويرها، وفي الوقت نفسه مجال تقويمها، والوضعية تتعدد وتتنوع وذات مستويات مختلفة، وشرطها الأساسي أن تصمم وفق معيار المنهج الخاص بالكفاية كما أنها تسمى (ممارسة).



٤ ـ الارتباط بعناصر دعم: أي إن الكفاية الخاصة لا تعمل في حدود مكوناتها أو مواردها (معارف ووجدانيات ومهارات) داخل وضعية معينة فقط؛ بل قد تشمل قدرة المتعلم على اختيار عناصر الدعم المناسبة لها من تقنيات ومواد ووسائل، وتصرفه الجيد في ترتيبها واستخدامها.

٥ ـ قابلية الإدماج: أي إن الكفاية الخاصة قابلة للضم إلى كفايات خاصة أخرى ضمن مجموعة منسجمة تؤدي عملًا أكبر من العمل الذي تؤديه الكفاية الخاصة الواحدة، مثل المشروع أو الدراسة أو البحث المتكامل ... إلخ.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
KuwaitTeacher.Com

ـ أنشطة التعلم والجهد الذاتي والواجبات المنزلية

١ـ تتمثل خطوات كل نشاط من أنشطة التعلم في الآتي:

أ ـ التمهيد (الاسترجاع والتوطئة) :

يعد الخطوة الأولى في أي نشاط تعلمي، ويلتزمه المعلم، وهو اختياري من جهة محتواه؛ فيجوز للمعلم أن يستبدل بمحتوى التمهيد في الكتاب محتوى آخر أنسب لمستوى المتعلمين، أو يزيد على التمهيد الوارد في كل نشاط ما يراه مطلوبًا.

وهذا التمهيد قد يتعلق بخبرة سابقة أو بنشاط تعلمي سابق، أو يكون توطئة للنص، أو استرجاعًا لمهارات مرتبطة بمهارة الدرس، ويخصص له المعلم وقتًا يسيرًا من زمن الحصة، وفي كل الأحوال ينبغي أن يرتبط التمهيد بالتدريب على المعيار المستهدف ارتباطًا وثيقًا.

ب ـ الموارد (التدريب والإعداد):

تعد الخطوة الثانية في أي نشاط تعلمي، وينطلق المعلم مما ورد فيها ضمن الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إلى الموارد ما يراه لازمًا لتدريب المتعلمين.

وهذه الموارد ترتبط بالنصوص وتناولها فهمًا واستيعابًا، أو بتوجيهات وإرشادات المعلم، أو بالتعليمات الخاصة بالأداء، وهي تشمل تحصيل المعارف واكتساب القيم والتدريب على المهارات، التي تهيئ المتعلم لممارسة الكفاية الخاصة.

** وتأتي الموارد تحت عنوانات مثل: الاستماع والمناقشة، القراءة، الفهم والاستيعاب، التطبيق ... إلخ.

ج ـ الممارسة (التقويم):

تعد الخطوة النهائية في أي نشاط تعلمي، وهي محصلة الخطوتين السابقتين، ويستهدفها المعلم في كل نشاط تعلمي مستعينًا بما ورد في الكتاب المدرسي، ويجوز له أن يضيف إليها أسئلة متنوعة تستهدف تحقيق معيار المنهج.

والممارسة هي الوضعية التي يقوم فيها المتعلم بتفعيل الكفاية الخاصة، منفردًا أو ضمن مجموعة، وفيها يتجه المتعلم إلى تحقيق معيار المنهج (الذي يمثل مستوى الجودة في إنجاز الكفاية الخاصة) مستعينًا بما اكتسبه من موارد في هذا النشاط، وبما يمتلكه من خبرات سابقة.

٢ـ ينبغي على المعلم وضع تقييم ذاتي للمتعلمين حين يرى ذلك مناسبًا مع مراعاة الحاجة والوقت في نهاية بعض أنشطة التعلم؛ لتعرف اتجاهات المتعلمين في تقييم أنفسهم من جهة، ومن جهة أخرى لإكسابهم مهارات النقد الذاتي وفق أسس موضوعية، ويعد التقييم الذاتي من الوسائل التي تقدم للمعلم معلومات إضافية في تشخيص المتعلمين.

** يمكن للمعلم إضافة نشاط تعلمي مناسب يرى حاجة المتعلمين إليه في تطوير كفاية من كفاياتهم الخاصة مراعيًا معالجة التعثر في هذا النشاط وصولًا إلى تحقيق معيار المنهج الخاص بتلك الكفاية.

ـ الجهد الذاتي والواجبات المنزلية:

ـ يستخدم المعلم إستراتيجية الجهد الذاتي (نشاط قبلي لا صفي) إذا احتيج إليه، في جميع الصفوف المرحلة، ويراعي في ذلك ما يأتي:

١ـ أن يحدد المعلم نواتج الجهد الذاتي المطلوبة (تحريرية- شفهية).

٢ـ يستثمر المعلم الجهد الذاتي في تعميق ما درب عليه المتعلم في أسئلة الممارسة والاختبارات النهائية.

٣ـ يمكن تكليف المتعلم بجهد ذاتي لما سيأتي كتحضيرٍ وإعدادٍ ذهني مسبق للدرس القادم، ولكن لا يطلب ناتج من نواتج التدريب على المهارة.

٤ـ تستخدم الواجبات المنزلية (نشاط بعدي) في تعميق ما درب عليه المتعلم في أسئلة الممارسة وأسئلة الاختبارات (توصيف الاختبار).

٥ـ الواجبات المنزلية لا تكون بديلًا عن الممارسة في النشاط.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
KuwaitTeacher.Com

* كيف نترجم ما سبق إجرائيًا؟

(إعداد نشاط تعلم للتدريب على الكفاية ٢-٣ مثلًا)

أولًا - يتوجب أن نضع في الاعتبار أن إعداد أي نشاط تعلمي يقوم على جزأين أساسيين هما (الموارد - الممارسة)، ويوضحهما الشكل الآتي:

الموارد	الممارسة (الوضعية):
- معارف – وجدانيات - مهارات.	- نوع المهمة - أو شكل العمل- أو سؤال المشكلة.

ثانيًا: نموذج إعداد / يتم تطبيق ما سبق على (المعيار ٢-٣ الصف السادس) - نص (وصايا لقمان لابنه)

الوقفة العلاجية: أصوب الخطأ في ضبط الكلمة التي تحتها خطّ فيما يلي:
العملُ الصالحَ يدل على حسن تربية الفرد.

١ - تمهيد:
- يبدأ المعلم النشاط بتمهيد مناسب يهيئ المتعلم لاستقبال الكفاية بحيث يتوافق مع متطلبات الكفاية.

٢ - الموارد (القراءة – الفهم والاستيعاب):
- يستمع المتعلمون إلى الآيات الكريمة من المعلم أو من جهاز صوتي.
- يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية بدءًا بالمجيدين ثم الأقل إجادة مع مراعاة سلامة الضبط.
- ينقسم المتعلمون إلى مجموعات تعاونية، ويحدد مهام كل مجموعة لتتعاون فيما بينها لتنفيذ المهام الآتية من خلال إستراتيجية (مناسبة يحددها المعلم):
- يعرف بلقمان الحكيم.
- يذكر وصيتين من وصايا لقمان وردتا في الآيات.
- يعلل: أوصى لقمان ابنه ببر الوالدين والإحسان إليهما.
- يحدد دلالة آية من الآيات الكريمة (ولا تصعر خدك للناس).
- يستشهد من الآيات الكريمة على (استشعار مراقبة الله).
- يحدد في النص ما يدل على التحلي بالسلوك الحسن.
- يستدل على قبح رفع الصوت من غير ضرورة.
- يناقش أفراد كل مجموعة تعاونية للإجابة عن الأسئلة شفهيًّا.
- يجيب ممثل كل مجموعة عن الأسئلة بالإجابات المتفق عليها.
* يتدرب المتعلمون باستخدام الموارد السابقة على القدرة على الاستدلال بشواهد من النص.

٣ - الممارسة (التقويم):
- يجري المتعلم استدلالات جديدة من النص.
- يستخرج المتعلم الشواهد المطلوبة من النص.

الوقفة العلاجية

التمهيد: وهو ملزم في بداية النشاط، ويمكن للمعلم أن يستبدل به تمهيدًا آخر.

الموارد: وهي روافد تعين المتعلم على تحقيق الكفاية.

وصف نشاط المتعلم

الممارسة (الوضعية)

هنا تعمل الكفاية

* الممارسة مصممة وفقًا للمعيار ٢-٣ في الصف السادس كمثال.
* الممارسة تحل محل التقويم في منهج الأهداف حيث يمكن تقييم إنجاز المتعلم، كما يمكن للمعلم إضافة تقييم ذاتي في آخر النشاط (ولا يشترط وجوده في كل نشاط).

ملاحظتان

*** ويمكن للمعلم إضافة نشاط آخر إذا وجد ضرورة لذلك.**

وزارة التربية
توجيه الفني العام للغة العربية
KuwaitTeacher.Com

نموذج إعداد			
اليوم	.....	الفصل	٧/ ...
التاريخ	..... من ..... ١٤٤٤هـ / .... من ٢٠٢٢م	الحصة	الثالثة
الوحدة التعلمية	الأولى / أنا أسافر ، أنا أطّلع	رقم الإعداد	٧
نشاط التعلم	ملحمة القرين	رقم النشاط	١

الكفاية ٢-١	تعرف الغرض الرئيس لأنواع مختلفة من النصوص؛ خيالية وواقعية عن مواضيع ملائمة لفئته العمرية.
المعيار ٢-١	يحدد العرض الرئيس من النصوص التي يقرؤها والملائمة لفئته العمرية.
مصادر التعلم	الجهاز اللوحي – الكتاب المدرسي – المعجم الإلكتروني - خريطة الخليج العربي والكويت - السبورة الذاتية (البطاقات الملونة)
الإستراتيجيات	الحوار والمناقشة –الخريطة الذهنية –الدقيقة الواحدة- العصف الذهني - الطلاقة-طرح الأسئلة- التعلم الذاتي
نشاط تأصيل القيم	- يردد المتعلمون تحية الإسلام. - يشاهد المتعلمون صورًا معبرة عن العمل التطوعي من خلال الجهاز اللوحي. - يعبر المتعلم عن رأيه في الصور المعروضة بجملة مفيدة في حدود دقيقة.
الجملة العلاجية	- يرسم المتعلمون خريطة ذهنية للهمزة المتوسطة. - يكتب المتعلمون الجملة الآتية: نال الفائز في المسابقة جائزة قيمة. - يقرأ المتعلمون الجملة السابقة قراءة متأنية. - يكتب المتعلمون نظائر لكلمة (فائز) في السبورة الذاتية.
التمهيد	- يشاهد المتعلمون الصورة المعروضة من خلال جهاز اللوحي. - يصف المتعلمون الصورة المعروضة من خلال الحوار والمناقشة. - يذكر المتعلمون أكبر عدد من الوصف للصورة المعروضة من خلال مهارة الطلاقة. 
الإعداد والتطبيق	- يستمع المتعلمون إلى النص من المعلم أو من الجهاز اللوحي. - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية بدءًا بالمجيدين ثم الأقل إجادة مع مراعاة سلامة الضبط باستخدام الكتاب المدرسي.  - يضع المتعلمون خطًا تحت الكلمة التي تحتاج توضيح معناها. - يذكر المتعلمون معاني الكلمة تحتاج توضيح معناها باستخدام المعجم الإلكتروني. - يحدد المتعلمون موقع دولة الكويت من الخريطة المعروضة للخليج العربي. - يوضح المتعلمون موقع بيت القرين من الخريطة المعروضة لدولة الكويت.  - يتحاور المتعلمون من خلال العصف الذهني للتوصل للإجابات الصحيحة لما يلي: أ- ما اسم الجهة المشرفة على متحف شهداء القرين؟ ب- يتضمن النص السابق مجموعة من الحقائق، اكتب اثنين منها. ج- ماذا أضافت ملحمة القرين إلى تاريخ الكويت الحافل بالتضحيات؟ - يطرح المتعلمون بعض الأسئلة حول النص لتحقيق المزيد من فهمه واستيعابه. - يصنف المتعلمون الجملتين التاليتين إلى غرض أو فكرة في الجدول الآتي: (بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات – للوطن تاريخ حافل بالإنجازات).
	- يرسم المتعلمون خريطة ذهنية لمفاتيح الغرض باستخدام السبورة الذاتية. - ما الغاية من الفقرة الأولى؟
الممارسة	- يحاول المتعلمون الإجابة عن أسئلة الممارسة باستخدام التعلم الذاتي. - يبين المتعلمون أثر الصور في النفس من خلال صور الكتاب المدرسي (ص ٢٢ و٢٣). - يعلل المتعلمون الهدف من وراء تخليد ملحمة القرين باستخدام إستراتيجية الدقيقة الواحدة. - يجيب المتعلمون عن السؤال الآتي: - ماذا تتعلم من النص؟ - يستخلص الغرض الرئيس من النص في صياغة سليمة واضحة.

الفكرة	الغرض
للوطن تاريخ حافل بالإنجازات.	بيان أهمية تاريخ الوطن الحافل بالإنجازات.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
KuwaitTeacher.Com

أولًا ـ الاستماع والتحدث:

١ـ يراعي المعلم إكساب المتعلمين آداب الاستماع والتحدث في جميع الصفوف.

٢ـ يراعي المعلم تعزيز مهارات الحوار والمناقشة والتفاعل الشفهي الفكري بين المتعلمين، بالفصحى الميسرة.

٣ـ تمارس مهارات الاستماع والتحدث فيما يأتي:

أ ـ أنشطة التعلم الخاصة بكفايات الاستماع والتحدث.	ج ـ مشروعات التعلم (عرض المشروع).
ب ـ أنشطة التعلم الأخرى وفقًا لمتطلبات كل كفاية خاصة من كفايات القراءة والمشاهدة أو الكتابة.	د ـ ما تتطلبه بعض إستراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم.

٤ـ في المنهج يوازن المعلم في تقييم الاستماع بين ثلاثة مسارات:

ـ الاستماع لنص مع المشاهدة.	ـ الاستماع لنص.	ـ الاستماع لمتحدث.

٥ـ يوازن المعلم في تقييم التحدث بين مسارين:

أ ـ التحدث القائم على التلقي والاستجابة (كالحوار والمناقشة والإجابات الشفهية عن الأسئلة ... إلخ).

ب ـ التحدث القائم على الإرسال (كوقفة التحدث والتعبير الشفهي وعروض المشروعات ... إلخ).

ـ مقاييس المحتوى المسموع:

م	الصف	مدة الاستقبال*		
		الاستماع لنص مع المشاهدة	الاستماع لنص	الاستماع لمتحدث
١	السادس	١٠ دقيقة	٥ دقائق	٣ دقائق
٢	السابع			
٣	الثامن	١٥ دقيقة	٧ دقائق	٥ دقائق
٤	التاسع			
* ما ورد يمثل الحد الأقصى.				

ـ مقاييس التحدث:

م	الصف	المدة الزمنية *
١	السادس	من ٢ ـ ٣ دقائق
٢	السابع	
٣	الثامن	
٤	التاسع	
* ما يأتي يمثل الحد الأدنى.		

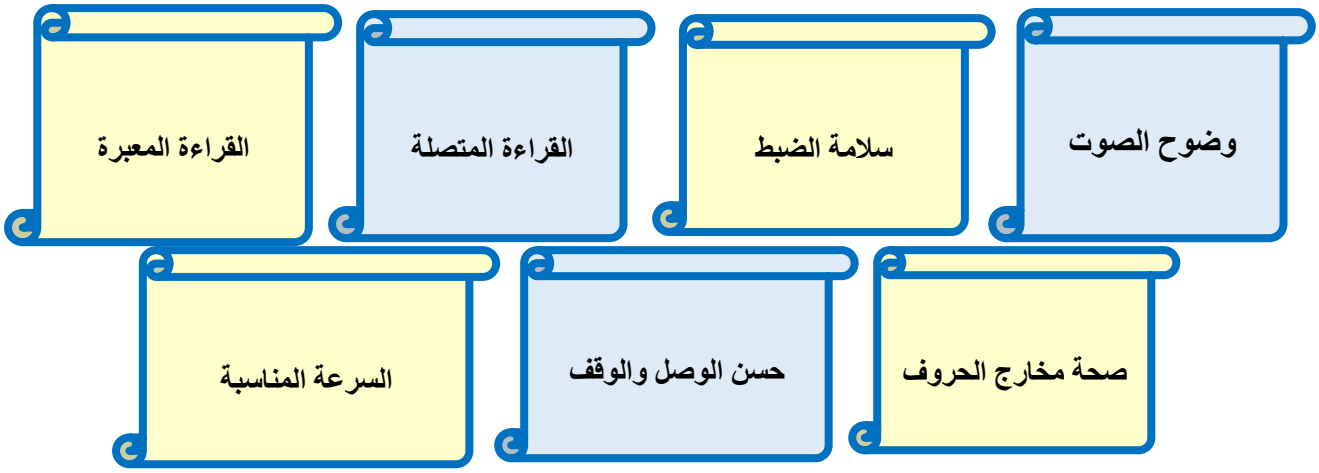
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
KuwaitTeacher.Com



ثانيًا ـ القراءة:

أ ـ القراءة الجهرية:

١ـ مراعاة المهارات الآتية عند التدريب على القراءة الجهرية (في جميع الصفوف):



٢ ـ يراعي المعلم البدء بقراءة نموذجية من قبله ثم القراءة التراتبية من قبل المتعلمين.

٣ ـ تسكين القراءة الجهرية في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

٤ـ يستهدف المعلم المتعلمين المتعثرين قرائيًا بخطة علاج وتدريب محددة ومعتمدة، ضمن الوقفات العلاجية في حصص القراءة.

ب ـ القراءة الصامتة:

١ـ استخدام القراءة الصامتة متاح في جميع أنشطة التعلم التي ترتبط بالنصوص والعبارات المقروءة لجميع الصفوف، ويحدد المعلم متى يستخدمها، وفي أي الأنشطة، والكم المقروء، والمدة التي تعطى للمتعلم عند ممارسة القراءة الصامتة فردًا أو ضمن مجموعة.

٢ـ تستخدم القراءة الصامتة في الأنشطة الخاصة بكفايات القراءة والمشاهدة، وفيما يتطلبه الموقف التعليمي في الكفايات الأخرى.

جـ ـ القراءة الحرة:

١ ـ يوجه المعلم المتعلمين إلى القراءة الحرة (نصوص قرائية مختارة من قبل المتعلم) لدعم ما يأتي:

أ ـ تحقيق معايير القراءة والمشاهدة ذات الصيغ المفتوحة على جميع النصوص، من مثل؛ يختار عنوانًا آخر مناسبًا للنص، يستخلص هدف الكاتب من النص، يحدد معلومات استفادها من النص ... إلخ.

ب ـ الاستفادة منها في تناول (التعبير)، من حيث إثرائها المتعلم معرفيًا للكتابة في الموضوع الذي يُحدّد للتعبير.

ج ـ تنفيذ مشروعات التعلم.

٢ ـ يفضل أن تكون القراءة الحرة متصلة بموضوع درسه المتعلم، ولا تخصص لها حصة تالية لمناقشة نواتجها، إنما تُضمَّن في حصص القراءة الحرة.

٣ـ تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).

٤ـ يملأ المتعلم نموذج ثمرة القراءة الحرة (النموذج المرفق).

KuwaitTeacher.Com

اسم المتعلم: .....

الفصل: ..... / .....

ثمرة القراءة الحرة

١ـ اسم الكتاب:	٢ـ اسم المؤلف:
.....	.....

٣ـ إلى أي مجال ينتمي هذا الكتاب؟

.....

٤ـ أصوغ أسباب اختياري هذا الكتاب.

.....

.....

.....

٥ـ أكتب ثمرة القراءة للكتاب الذي قرأته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com





ثالثًا ـ الكتابة:

١ ـ يراعي المعلم في الأنشطة والممارسات الكتابية تعزيز مهارات الرسم الكتابي والرسم الهجائي والسلامة اللغوية والخط، واستخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم.

٢ـ عند التدريب على أي فن من فنون التعبير يتوجب على المعلم تقديم نموذج لهذا الفن، على أن يكون مناسبًا لمستوى المتعلمين.

ـ مستوى الإنجاز المطلوب في التعبير الكتابي:

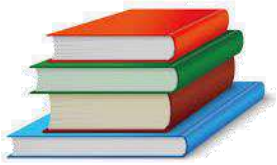
م	الصف	مستوى الإنجاز*			
		نهاية الفصل الدراسي الأول		نهاية الفصل الدراسي الثاني	
		التقدير بالكلمات	التقدير بالأسطر	التقدير بالكلمات	التقدير بالأسطر
١	السادس	٧٢	٦	٩٦	٨
٢	السابع	١٠٨	٩	١٢٠	١٠
٣	الثامن	١٢٠	١٠	١٤٤	١٢
٤	التاسع	١٤٤	١٢	١٨٠	١٥
* السطر الواحد يقدر بـ ١٢ كلمة تقريبًا.					

رابعًا ـ معجم الثروة اللغوية:

١ـ يحوي المعجم كلمات من الدروس المقررة.

٢ـ يوضح المعلم معاني كلمات النصوص المقررة (الكلمات الغامضة) بالأسلوب المناسب، وذلك بما يساهم في تحقيق فهم واستيعاب النص لدى المتعلم، ولا يقيَّم فيها المتعلم ما لم تأت ضمن معجم الثروة اللغوية.

٣ـ يستخدم المعلم كلمات الثروة اللغوية ضمن حواره مع المتعلمين؛ لخلق ألفة مع الكلمة، ويتم التعامل مع الكلمة الجديدة ـعلى مسمع المتعلم ـ في عدة مواقف تزيده فهمًا للكلمة الغامضة.



٤ـ يتابع تدريس كل من المعنى السياقي والتصريف من السادس إلى التاسع.

٥ ـ يمتد التدريب على استخدام الضد من السادس وحتى التاسع.

٦ـ يلتزم المعلم الأفعال في التدريب على المعنى السياقي، ويلزم أربعة المعاني الأولى ما ورد في معجم الوسيط تدريبًا وتقويمًا.

٧ـ يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في المعنى السياقي توظيف الكلمة بمعنيين في جملتين مختلفتين من إنشائه.

٨ـ يلتزم المعلم الأسماء في التدريب والتقييم على التصريف، على أن يكون عدد التصريفات أربعة ذات الدلالات المستخدمة في البيئة اللغوية للمتعلم.

٩ـ يطلب إلى المتعلم عند تقييمه في التصريف توظيف تصريفات مما درس في عدد محدد من الجمل المقدمة إليه.

١٠ـ يُقيَّم المتعلم في أبواب الثروة اللغوية الواردة في المعجم وفق ما هو محدد لكل صف.

KuwaitTeacher.Com

خامسًا- الرسم الهجائي:

١- يتم التدريب والتقويم على مهارات الرسم الهجائي بشكل وظيفي عن طريق الإملاء المسموع والتعبير الذي يكتبه المتعلم.

٢ - الكم المقرر لنصوص الإملاء المسموع هو الآتي:

م	الصف	الاختبار القصير	الاختبار النهائي
١	السادس	١٥ كلمة	٣٠ كلمة
٢	السابع	٢٠ كلمة	٣٥ كلمة
٣	الثامن	٢٥ كلمة	٤٠ كلمة
٤	التاسع	٣٠ كلمة	٤٥ كلمة

سادسًا - الخط:

١- التزام قواعد الكتابة بخط الرقعة.

أ- مراعاة موضع الحرف من السطر.

ب- مراعاة التنسيق (المسافة - الحجم) بين حروف الكلمة الواحدة وبين كلمات الجملة.

٢- يتم التدريب على خط النسخ للصف السادس وخط الرقعة للصف (السابع – الثامن - التاسع) في حصص الرسم الهجائي.

سابعًا - السلامة اللغوية:

- تقاس مهارات (السلامة اللغوية) في جميع الصفوف على أساس وظيفي، وتتمثل المقاييس فيما يأتي:



ثامنًا - التذوق الفني:

١- التشبيه: تعرف المتعلم الصورة التشبيهية.

٢- يكون التدريب على التشبيه الصريح قائمًا على:

- تحديد أركان التشبيه، ومنها أداة التشبيه ووجه الشبه (ما وجد منهما).	- استخراج التشبيه التام من محتوى لغوي محدد.
- شرح التشبيه وبيان فائدته وأثره في المعنى.	- كتابة تشبيه تام وفقًا للمطلوب.

٣- التقييم النهائي يكون من نصوص وعبارات خارجية.

KuwaitTeacher.Com



تاسعًا ـ التعبير ـ الكتابة:

١ـ إن الجملة وبناءها الصحيح هو الأساس في التعبير، والجملة الجيدة مؤشر واضح لتفكير جيد، بينما الجملة غير الجيدة تنتج عما يأتي:

أ ـ غموض فى الفهم:

ويعالج المعلم ذلك بدءًا بأن يجعل المتعلم يعي أن الجملة وسيلة للتعبير عن فكرة، فإذا ما ثبت هذا في ذهنه فإن انتباهه سيكون قويًا في إبراز الفكرة من خلال الجملة المتكاملة الواضحة، ولعل إعادة المتعلم للجمل التي يكتبها، حتى تكون معبرة عن المعنى بوضوح ودقة، وفي جاذبية وإتقان، أسلوب جيد قد يستعمله المتعلم في تنمية قدرته على بناء الجملة الواضحة.

ب ـ ضعف لغوي في بناء الجملة:

ويعالج المعلم ذلك بأن يشخص جوانب الضعف اللغوي الشائعة في بناء الجمل، ثم يكثف التدريب على تلك الجوانب مع تنويع تركيب الجمل المعبرة عن معنى معين.

٢ ـ إن تهيئة الفرص للمتعلمين للتعبير الشفهي تفيدهم عند الكتابة، ومما يساعدهم على تكوين جمل ذات معنى ما يأتي:

أ ـ البدء بالتركيز على الجملة الواحدة، وأن هذه الجملة يجب أن تقول شيئًا ما.

ب ـ عرض أكثر من جملة حول معنى محدد على المتعلمين واختيار الأنسب من بينها، ويفضل أن تقدم هذه الجمل من المتعلمين.

ج ـ استخدام المقارنة لتنمية إدراك بناء الجملة المعبرة وذلك بتقديم نماذج للأنماط غير السليمة من الجمل في مقابل أنماط سليمة.



٣ـ إن أدوات الربط تمثل عنصرًا أساسيًا من عناصر بناء الفقرة المتماسكة.

٤ـ لكي يستعمل المتعلم فقرة جيدة في تعبيره؛ فمن المهم أن ينمّى لديه إحساس بالفقرة وأهميتها، وذلك بالصورة نفسها التي نمّيت بها الجملة، مع تأكيد دورها في توضيح التعبير، ومن ثم ينبغي تنبيه المتعلم باستمرار إلى أهمية مراعاة نظام الفقرة، التي تشكل مع فقرات أخرى موضوعًا متكاملًا.

KuwaitTeacher.Com

عاشرًا ـ المشروع:

١ ـ للمتعلم أن يضع عنوانًا لمشروعه ـ إذا رغب ـ غير العنوان المقترح في الكتاب المدرسي.

٢ـ يوضح الشكل الآتي خطوات تنفيذ المشروع:

١ نشاط تعلمي خاص بالمشروع (لأول مرة):
- تعرف المشروع.
- طريقة العمل.
- دور المتعلم في العمل وتكليف المتعلم ويكون قبل وقت كاف.

٢ اختيار الموضوع في إطار الوحدة التعلمية (منهج الكفايات).

٣ وضع خطة العمل في المشروع، وتحديد الوسائل والمواد اللازمة. (متروكة للمتعلمين).

* عند عرض المشروع يحدد المعلم مدة زمنية مناسبة للعرض، ويتيح مجالًا لطرح الأسئلة على أن تكون في حدود ثلاثة أسئلة للمشروع الواحد.

* يُحدد دور المتعلم؛ في بناء المشروع من جهة، وفي عرض المشروع من جهة أخرى، أي إن المتعلم يقوم بالمشروع بناءً وعرضًا، فعند عرض المشروع ـ مثلًا ـ يقف المتعلم ويعرض المشروع، ويقيم كل متعلم وفقًا لعرض المشروع.



٤ بناء المشروع:
- تصميم وكتابة المشروع (يمكن تضمين الطباعة بنسبة لا تتجاوز ٢٥٪).
- إرفاق صور، رسومات، جداول، مخططات ...إلخ، وفقا لحاجة المشروع.

٥ عرض المشروع:
- يعرض (المتعلم) مشروعه أمام المعلم وبقية زملائه في مدة زمنية محددة.
- يوجه المعلم من يعرض المشروع من المتعلمين ويقدم المساعدة اللازمة.

٦ تقييم المشروع:
- يقيم المعلم المشروع من خلال نموذج تقييم من إعداده أو (إعداد القسم).
- يكون التقييم لكل متعلم على حدة.

٣ ـ يلتزم المعلم في جميع الصفوف المشروع (الفردي) على أن يكون التنفيذ والعرض والتقويم ضمن الحصص الدراسية فقط، وتحت إشرافه المباشر.

٤ ـ يتجه المعلم إلى تبسيط متطلبات المشروع بما يناسب قدرات المتعلمين، ويتجنب التكلف في التنفيذ والاهتمام الزائد بالشكل.

KuwaitTeacher.Com

اسم المتعلم: .....
الفصل: ..... / .....
الدرجة: ____
٨





وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

مشروع الصف .....

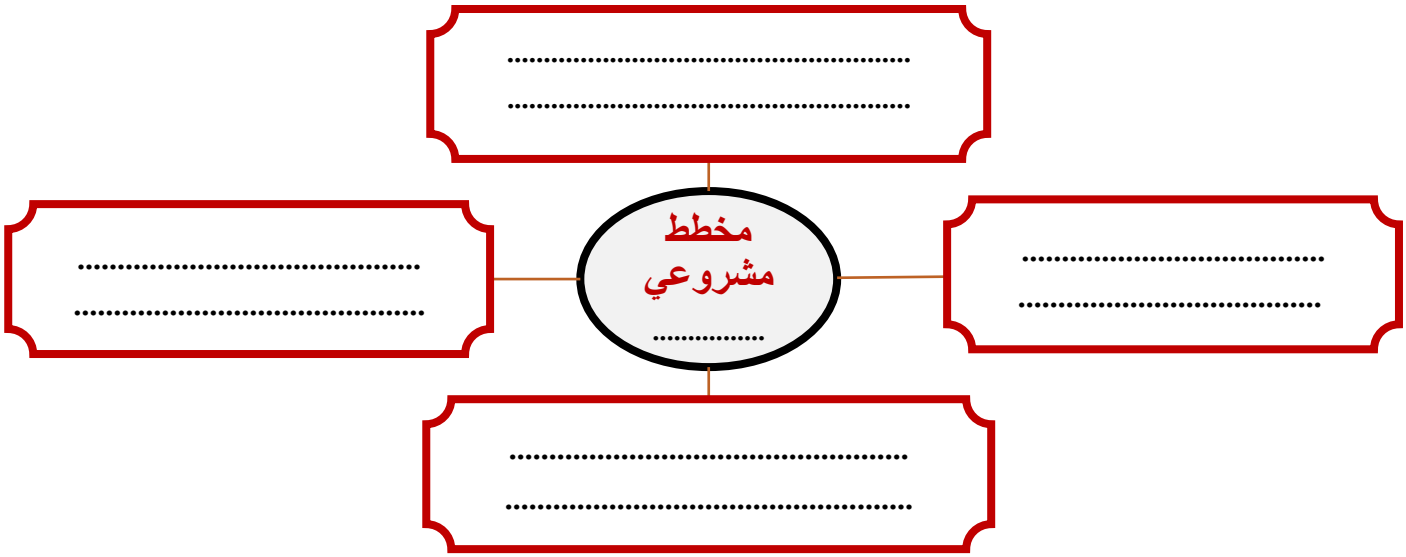
اكتب في مشروع واحد مع مراعاة ما يلي:

* الخط وقواعد النحو والإملاء (المشروع بخط اليد).
* كتابة المخطط والغرض من المشروع.
* كتابة المشروع (من ٣ إلى ٤) فقرات.
* استخدام الصور والوسائل المعينة.

المشروع الأول: .....
المحاور:
١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....

المشروع الثاني: .....
المحاور:
١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....

المشروع الثالث: .....
المحاور:
١- .....
٢- .....
٣- .....
٤- .....



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

معلمات الكويت
Kuwaitteacher.Com

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* أكتب الغرض من مشروعي.

.....

هنا أضع صور مشروعي.

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com



** أساليب التقييم التحصيلي وأدواته:

* الملاحظة المباشرة:

رصد سلوك المتعلم واستجابته للمواقف التعلمية المختلفة، ووصفها وتسجيلها بموضوعية، وبطريقة منظمة؛ بالتركيز المباشر على جانب معين لأخذ معلومات دقيقة ومحددة عنه من ناحية، وجمع المعلومات عن أداء المتعلم من منظور أوسع وأشمل من ناحية أخرى (القراءة الجهرية تقيم بالملاحظة المباشرة).

* تقييم التحدث:

يتم تقييم المتعلم في التحدث وفق الآتي:

١ـ التلقي: استجابة المتعلم للحوارات والمناقشات والإجابة الشفهية عن أسئلة المعلم ... إلخ، بعد تلقيه لنص مسموع من مثل: (الشعر ـ النشيد ـ القصة ـ الحوار ـ الآيات القرآنية ـ الحديث الشريف ـ التوجيهات والإرشادات ... إلخ)، أو نص مرئي.

٢ـ العرض: تقديم المتعلم لعرض ما بوسيلة من الوسائل، يعبر من خلاله عن أفكاره وآرائه وانطباعاته بأسلوبه الخاص.

٣ـ التواصل: رصد قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين حوارًا ومناقشة ومشاركة، واستخدام وسائط مناسبة للتواصل، معبرًا في ذلك عن أفكاره وآرائه وانطباعاته.

* ورقة العمل:

يقيم المتعلم من خلال ورقة عمل معدة مسبقًا من قبل المعلم؛ لقياس معيار واحد.

* التقييم الكتابي:

يقيم المتعلم كتابيًا في معيار واحد باستخدام إحدى الوسائل من مثل: (السبورة اللاصقة ـ كراسة المتعلم ـ سبورة الفصل ـ الأجهزة الرقمية).

معلم الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
KuwaitTeacher.Com

*** الإملاء المسموع:**

يقيم المتعلم في المهارات الهجائية المقررة عن طريق إملاء فقرة يعدها المعلم مسبقًا وفقًا للكم المقرر في نهاية كل صف دراسي، مع مراعاة ضوابط وشروط الإملاء المسموع الصحيح.

*** المشروع:**

يقيم المتعلمون في المشروعات التعلمية (الفردية) المعدة من قبلهم بإشراف المعلم، وذلك وفق معايير محددة في المنهج القائم على الكفايات، ويحقق التوازن بين الكفايات العامة الثلاث.

*** الاختبار القصير:**

يقيم المتعلمون باختبار قصير يراعى فيه التوصيف الذي يرد لاحقًا.

*** الحفـظ:**

- يقيم المتعلمون بالحفظ في الفصل الدراسي مراعين جودة الحفظ وحسن الإلقاء وتمثيل المعنى، وذلك حسب الجدول الآتي:

الصف	الفصل الأول
السادس	ولدي (من البيت ١ ـ ٥)
السابع	خير الأيام (من البيت ١ ـ ٥)
الثامن	لغة الحسن (من البيت ١ ـ ٦)
التاسع	الصديق (النص الأول للشافعي كاملاً)

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية
معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com


بسم الله الرحمن الرحيم
KuwaitTeacher.Com