النجاح

2026-2025



اللغة العربية

الفصل الأول

صفوة علمي الكويت

8

الصف الثامن

النجاح

2026-2025



مذكرات النجاح

طريقك للنجاح

صفوف معلم الكويت

69398804



2026-2025

لطلب كامل المذكرة

صفوة معالي الكويت

60 65 83 02

فهرس

الدرس
آيات من سورة الفرقان ١
الفهم والاستيعاب ٢
الثروة اللغوية ٤
السلامة اللغوية (النكرة والمعرفة) ٧
الإملاء (الهمزة المتوسطة / على نبرة - على واو) ٩
التعبير (كتابة نص وصفي) ١١
الدرس
من عجائب النمل ١٢
الفهم والاستيعاب ١٣
الثروة اللغوية ١٦
التذوق الفني (الطباق (طباق السلب)) ١٧
السلامة اللغوية (أنواع المعارف) ١٩
الإملاء (الهمزة المتوسطة / على الألف - على السطر) ٢١
التعبير (كتابة نص وصفي) ٢٢
الدرس
من وصايا العرب ٢٣
الفهم والاستيعاب ٢٤
الثروة اللغوية ٢٧
التذوق الفني (الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال) ٢٨
السلامة اللغوية (تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً) ٣٠
تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً ٣٠
التعبير (كتابة نص وصفي) ٣٣
الدرس
وطني الحبيب ٣٤
الفهم والاستيعاب ٣٦
الثروة اللغوية ٤٠
التذوق الفني (الأثر المعنوي للطباق) ٤١
السلامة اللغوية (الإعراب والبناء في الأسماء) ٤٣
الإملاء (رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر) ٤٥
التعبير (كتابة نص وصفي) ٤٦
الدرس
حديث شريف (احفظ الله يحفظك) ٤٧
الفهم والاستيعاب ٤٩
الثروة اللغوية ٥٢
التذوق الفني (المقابلة) ٥٣
السلامة اللغوية (الضمائر المُتصلة / ضمائر الرفع) ٥٥
الإملاء (الواو الأصلية - واو الجماعة) ٥٦
التعبير (كتابة نص وصفي) ٥٧
الدرس
فضائل وأخلاق ٥٨
الفهم والاستيعاب ٦٠
الثروة اللغوية ٦٣
التذوق الفني (المقابلة) ٦٤
الإملاء (الواو الأصلية - واو الجماعة) ٦٨
التعبير (كتابة نص وصفي) ٦٩
الدرس
فن السرور ٧٠
الفهم والاستيعاب ٧١

صفوة معلمي الكويت

الثروة اللغوية ٧٥
التذوق الفني (تعميق الطباق والمقابلة) ٧٦
السلامة اللغوية (وقفة تطبيقية) ٧٨
الإملاء (وقفة تطبيقية) ٧٩
التعبير (تعميق مهارة كتابة ثلاث فقرات) ٨١

الدرس

ولد الهدى ٨٢
الفهم والاستيعاب ٨٥
الثروة اللغوية ٨٩
التذوق الفني (تعميق الطباق والمقابلة) ٩٠
السلامة اللغوية (وقفة تطبيقية) ٩١
الإملاء (الواو الأصلية - واو الجماعة) ٩٢
التعبير (كتابة نص وصفي) ٩٣

صفوة معلمي الكويت

الدرس

آيات من سورة الفرقان

سورة الفرقان الآيات: (٦٣ – ٧١)

﴿ وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (٦٣) والذين يبيتون لربهم سجدا وقيما (٦٤) والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما (٦٥) إنها ساءت مستقرا ومقاما (٦٦) والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما (٦٧) والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما (٦٨) يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا (٦٩) إلا من تاب وآمن وعمل عملا صلحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما (٧٠) ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا (٧١) ﴾

عباد الله المتقون يتميزون بأخلاقهم الحسنة، فهنيئا لمن اتصف بأخلاقهم لتكون عاقبته السعادة في الدُّنيا، والنعيم في الآخرة.

المعنى العام

❁ ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سلاما (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَما (٦٤)﴾

وعباد الرحمن الصالحون يمشون على الأرض بسكينة متواضعين، وإذا خاطبهم الجهلة السفهاء بالأذى أجابوهم بالمعروف من القول، وخاطبوهم خطابًا يَسْلَمون فيه من الإثم، ومن مقابلة الجاهل بجهله. والذين يكثرون من صلاة الليل مخلصين فيها لربهم، متذللين له بالسجود والقيام.

❁ ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)﴾

والذين هم مع اجتهادهم في العبادة يخافون الله فيدعونه أن ينجيهم من عذاب جهنم، إن عذابها يلازم صاحبه. إن جهنم شر قرار وإقامة.

❁ ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)﴾

والذين إذا أنفقوا من أموالهم لم يتجاوزوا الحد في العطاء، ولم يضيّقوا في النفقة، وكان إنفاقهم وسطًا بين التبذير والتضييق.

❁ ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عملا صَلِحًا فأولئك يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠) ومن تاب وعمل صالحا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا (٧١)﴾

والذين يوحدون الله، ولا يدعون ولا يعبدون إلهًا غيره، ولا يقتلون النفس التي حرَّم الله قتلها إلا بما يحق قتلها به: من كفر بعد إيمان، أو زنى بعد زواج، أو قتل نفس عدوانًا، ولا يزنون، بل يحفظون فروجهم، إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم، ومن يفعل شيئًا من هذه الكبائر يَلْقَ في الآخرة عقابًا. يُضاعَفْ له العذاب يوم القيامة، ويَخْلُدْ فيه ذليلا حقيرًا, والوعيد بالخلود لمن فعلها كلَّها، أو لمن أشرك بالله. لكن مَن تاب مِن هذه الذنوب توبة نصوحًا وآمن إيمانًا جازمًا مقرونًا بالعمل الصالح، فأولئك يمحو الله عنهم سيئاتهم ويجعل مكانها حسنات؛ بسبب توبتهم وندمهم. وكان الله غفورًا لمن تاب، رحيمًا بعباده حيث دعاهم إلى التوبة بعد مبارزته بأكبر المعاصي. ومن تاب عمَّا ارتكب من الذنوب، وعمل عملا صالحا فإنه بذلك يرجع إلى الله رجوعًا صحيحًا، فيقبل الله توبته ويكفر ذنوبه.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ حدد المعاني السامية التي تدعو إليها الآيات الكريمة.

- التحلي بالصفات الحميدة كالتواضع، وحسن الخلق، والاعتدال في الإنفاق.
- النهي عن الشرك والكبائر. / المسارعة للتوبة، والرجوع إلى الله.

س٢ ◄ استخلص أهم القيم المستفادة من الآيات.

التواضع ولين الجانب. / الحلم والصبر على أذى الآخرين. /الحرص على العبادة وقيام الليل والخشوع لله.

الخوف من عذاب الله واللجوء إليه بالدعاء. الاعتدال في الإنفاق. / اجتناب الشرك والكبائر

س٣ ◄ استخلص الغاية من الآيات الكريمة.

تربية المسلم على مكارم الأخلاق والعبادة الصادقة ليكون من عباد الرحمن، والفوز بالنجاة في الآخرة.

س٤ ◄ اقترح عنوانا آخر مناسبًا للآيات الكريمة.

صفات عباد الرحمن، أو: الطريق إلى الجنة.

س٥ ◄ ما أثر التحلي بالأخلاق الحسنة في حياتنا؟

يبعث الطمأنينة في القلب، ويحقق السعادة في الدنيا، وينشر المودة بين أفراد المجتمع, ويجلب رضا الله والفوز بالجنة في الآخرة.

س٦ ◄ ما المقصود بعبادِ الرحمن الذين جاء ذكرهم في الآياتِ السَّابقة؟

هم المؤمنون الصادقون الذين يتصفون بما ذكر الله من الصفات في هذه الآيات.

س٧ ◄ دلل من الآية السابقة على أن:

أ. المؤمن يتسامى عن الرَّذائل ويترفع عن صغائر الأمور.

﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾.

ب. التوبة النصوح الصادقة تمحو الذنوب والخطايا.

﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُوْلَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾.

س٨ ◄ ما الأعمال التي يجب أن يتجنّبها عباد الرحمن من خلال فهمك للآيات السابقة.

- الشرك بالله. / قتل النفس بغير حق. / الزنا والفواحش. / الإسراف والتبذير.

س٩ ◄ اذكر بعض مظاهر الإسراف في المجتمع.

- التبذير في الطعام والشراب. / شراء الكماليات غير الضرورية.
- الإسراف في حفلات الأعراس والمناسبات. /الإفراط في استخدام الماء والكهرباء.

س١٠ ◄ اذكر دعاءً ورد في الآيات الكريمة، وبين أثره في نفسك.

- الدعاء الوارد: ﴿رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾.
- أثره: يورث الخشية من الله، ويجعلني دائم التضرع إليه.

س١١ ◄ أشارت الآيات إلى ثلاث صور للمنفق.

أ. اذكرها:- الإسراف. / - التقتير (البخل). /- الاعتدال (القوام).

ب. بين الصورة التي أمرنا الله بها.الاعتدال في الإنفاق (القوام).

س١٢ ◄ أكمل الفراغ مستعينًا بما يأتي: (جهنم – عباد الرحمن)

﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٦)﴾.

الضمير (الهاء) في (إنها) يعود على: جهنم.

س١٣ ◄ أكمل الفراغ مستعينًا بما يأتي: (القيامة – العذاب)

﴿يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا﴾.

الضمير في (فيه) يعود على: العذاب.

س١٤ ◄ علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية التالية:

- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ علاقة ما تحته خط بما قبله:

  – سبب – تفصيل – نتيجة – إجمال

- ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾

  – سبب – تفصيل – نتيجة – إجمال

س١٥ ◄ العمل بصفات عباد الرحمن له أثر في تشكيل شخصيَّة المؤمن. وضح ذلك من خلال الجوانب التالية:

- العبادة: الإخلاص لله والخشوع له بكثرة السجود والقيام والدعاء.
- الإنفاق: الاعتدال والبعد عن الإسراف والبخل.
- السلوك الاجتماعي: التواضع، الحلم، التسامح مع الجاهلين، ترك المعاصي.



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
الجاهلُونَ	السُّفهاء	اصرف	أبعِد	وَلَمْ يَقْتُرُوا	لم يبخلوا
أثاما	عقابا	هوناً	سكينة، وقاراً	غراماً	هلاكًا
قواما	عدلاً وسطًا	يَبِيتُونَ	يقضون ليلهم بالسجود والركوع.		

التضاد: هات ضد الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

الجملة	الضد
يُضاعف الله العذاب للمشركين.	النعيم
المؤمنون أنفقوا أموالهم ابتغاء رضا الله.	أمسكوا / بخلوا

الجمع والمفرد

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
عباد	عَبْد	النفس	أَنْفُسٌ ، و نُفوسٌ
الحسنات	الحسنة	عمل	أعمال

ضع التصريف المناسب لكلمة (تاب):

التائب من الذنب كمن لا ذنب له.	الله جل جلاله تواب رحيم.

وَضّح معنى الفعل (بات) في الجملتين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
بات الحق واضحًا.	صار وأصبح الحق واضحًا	باتَ الرَّجلُ في منزله.	قضى الليل في منزله.

صفوف معلم الكويت



الطباق (طباق الإيجاب)

- **الطباق:** محسن بديعي يجمع بين الكلمة وضدها، وينقسم إلى:
  - **طباق الإيجاب:** وهو الجمع بين لفظين متضادين موجبين من غير سلب بنفي أو نهي.
  - **طباق السلب:** هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه، أي: إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه.
- **وقد يكون الطباق بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.**
- **أثره في المعنى:** تقوية المعنى وتوضيح المقصود منه.

تدريبات على الطباق

س١ ◄ ساعد زيدًا في توصيل كُل كلمة من القائمة الأولى بكلمة تخالفها في المدلول من القائمة الثانية:

١) كبير	• لا يعمل (٢)
٢) يَعمل	• عليّ حق (٣)
٣) لي حق	• صغير (١)

س٢ ◄ حدد الطباق في الجملة التالية وبين نوعه.

الجملة	الطباق	نوعه
لا يستوي مَنْ ينفقُ المالِ ومَنْ يكنزه.	ينفق / يكنز	طباق إيجاب
قال تعالى: ﴿فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنا﴾	سيئات/ حسنات	طباق إيجاب
قال الشاعر: لا تَعْجَبي يا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المشيبُ برأْسِهِ فَبَكَى	ضَحِكَ / بَكَى	طباق إيجاب
قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾	يَعْلَمُونَ/ لَا يَعْلَمُونَ	طباق سلب
يفنى كل شيء، ولا يفنى وجه الله.	يفنى / لا يفنى	طباق سلب
المرء يخطئ ويصيب.	يخطئ / يصيب	طباق إيجاب
يموت الرجل العظيم ولا تموت ذكراه.	يموت / لا تموت	طباق سلب
قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾	أَمَاتَ / أَحْيَا	طباق إيجاب
الحياة؛ إما سلم، وإما حرب.	سلم / حرب	طباق إيجاب
قال تعالى: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾	أَيْقَاظًا / رُقُودٌ	طباق إيجاب
قال الشاعر: وَتُنكِرُ إِن شِئْنا عَلى الناسِ قَولَهُم وَلا يُنكِرُونَ القَولَ حِينَ نَقولُ	تُنكِرُ / وَلَا يُنكِرُونَ	طباق سلب

صفوة معلمي الكويت

س٣ ◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحتها:

١- قال تعالى: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ﴾. (طباق إيجاب - طباق سلب)

٢- قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾. (طباق إيجاب - طباق سلب)

س٤ ◄ بين الأثر المعنوي الذي يفيده الطباق فيما يأتي:

- قال تعالى: ﴿وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾.

يُبرز المعنى ويوضّحه بالتضاد، ويؤكد أن الهداية والضلال أمرهما بيد الله وحده.

- قال الشاعر في وصف هزيمة قريش يوم بدر:

يوم بدرٍ أغرُّ على الأيامِ باقٍ إن شئتِ أَو لَمْ تشائي

يُبرز المعنى ويوضّحه بالتضاد، فيُظهر قوّة الحدث (يوم بدر) سواء رضي الخصم أم لم يرضَ.

س٥ ◄ كون طباقين من الكلمتين التاليتين في جملتين من إنشائك [النور - يزرع].

- من كلمة النور:

يُخرج اللهُ الناسَ من الظلماتِ إلى النور.

العلم نور، والجهل ظلام.

- من كلمة يزرع:

من يزرع الخيرَ، يحصد الخير.

يزرع الفلاح الحب، ويحصد الثمر.

صفوة معلمي الكويت



النكرة والمعرفة

الاسم: هو اللفظ الذي يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان معين وله علامات يعرف بها, وهي: الجر والتنوين والنداء والتعريف بـ(أل) والإسناد.

الاسم ينقسم إلى نوعين:

١. **الاسم النكرة**: اسم يدل على غير مُعيَّن.

٢. **الاسم المعرفة**: اسم يدل على مُعيَّن.

أنواع المعارف:

١. **المعرف بأل**: هو اسم نكرة اكتسب التعريف بدخول (أل) التعريفية عليه.

٢. **العلم** : اسم معرفةٌ يُسمى به شخص أو مكان أو حيوان. ويكون على صورتين:

- **مفردًا (من كلمة واحدة)** من مثل : محمد, فاطمة، الكويت، الصديق, الجاحظ، أُحُد، الأشقر ...
- **مركبًا من كلمتين** من مثل : أبو عبيدة، ابن سينا، أم كلثوم، سيف الله، ابن مريم، أم القرى... إلخ.

٣. **اسم الإشارة**: وهو ما دلّ على مُعيَّن بالإشارة إليه، وهو نوعان:

- **اسم إشارة للقريب**: (**هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، هنا**).
- **اسم إشارة للبعيد**: (**ذاك، ذلك، تلك، أولئك، هناك**).

٤. **الاسم الموصول**: هو ما دَلّ على مُعيَّن بواسطة جملة أو شبه جملةٍ تُذكَر بَعدَه، وتُسمى (**صلة الموصول**).

والأسماء الموصولة هي: **الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي، مَن، ما**.

صفوة معلمي الكويت

تدريبات على النكرة والمعرفة

س١ ضَعُ في كل فراغ مِمّا يلي ما هو مطلوب بين قوسين:

- ساعدت **طالبا** في كتابة **مقال** وقراءة **كتاب**. (اسما نكرة)
- أخي **محمد** يعمل في **المستشفى**. (اسما معرفة)

س٢ ➤ حَوِّل كُلَّ اسم نكرة في الجملة الآتية إلى معرفة، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

اشترك طالب في مسابقة دينية

اشترك الطالب في المسابقة الدينية.

س٣ ➤ ضع خطا تحت الاسم النكرة وخطين تحت الاسم المعرفة فيما يأتي:

- يتضمن القرآن الكريم قصصًا فيها عبر وعِظَاتٌ لِكُلِّ مَنْ يتدبر الآيات.

س٤ ➤ أخرج كل اسمِ معرفة، محددًا نوعها مِمّا يأتي:

تقدم الكويتُ لأولئك المنكوبين مساعدات إنسانية تشمل الغذاء والدواء.

- **المعرفة:** الكويت / أولئك / المنكوبين / الغذاء / الدواء.
- **نوعها:** (الكويت: علم – أولئك : اسم إشارة – المنكوبين/ الغذاء/ الدواء: معرف بـ "ال").

س٥ ➤ املأ الفراغ باسم معرفة وفق المطلوب بين قوسين:

- احرص على **ما** ينفع وطنك ومجتمعك. (معرفة اسم موصول)
- **هذا** أخي **محمد** المبتعث لدراسة الطب. (معرفة اسم إشارة، معرفة علم)

س٦ ➤ حدد دلالة كل اسم من الأسماء المخطوط تحتها، وصنفها إلى اسم نكرة أو اسم معرفة كما هو موضح فيما يلي:

- شاهدت مؤمنًا يشارك في عمل تطوعي.
- وَحّدَ محمد – صلى الله عليه وسلّم – البشرية على قيم إسلامية عظيمة.
- الرسالات السماوية تدعو إلى عبادة الله وحده لا شريك له.
- عباد الرحمن يتصفون بالسكينة والوقار.

النكرة	تدل على غير معين	مؤمنا	عمل	عظيمة	شريك
المعرفة	تدل على معين	محمد	الرسالات	السكينة	عبادة الله

صفوة معلمي الكويت

"الهمزة المتوسطة / على نبرة - على واو"

تكتب الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى من بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، وذلك كالآتي:

- إذا كانت أقوى الحركتين الكسرة، تُكتب الهمزة على نبرة، مثل: سائل، مِئَة، بئر.
- إذا كانت أقوى الحركتين الضمة تُكتب الهمزة على واو، مثل: سُؤدد، مُؤمِن، رَؤوف.

الحالات الخاصة لكتابة الهمزة المتوسطة:

هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة، مثل: يَسُوؤه - هيئة - بيئة.

تذكر أن:

الكسر أقوى الحركات، يليه الضم، فالفتح، وأخيرا السكون.

تذكر أن الهمزة تكتب على نبرة إذا كانت:

١- مكسورة وما قبلها حرف مد ساكن (فضائل).

٢- مكسورة وما قبلها ساكن (الأفئدة).

٣- مكسورة وما قبلها مفتوح (تطمئن).

٤- مكسورة وما قبلها مضموم (سُئل).

٥- إذا كانت حركتها الضم أو الفتح أو السكون، وما قبلها مكسور (أهنئكم، هادئا، بئس).

٦- إذا تطابقت حركتها بالكسر مع حركة ما قبلها (ملتجئين)

تذكر أن الهمزة تكتب على واو إذا كانت:

١- مضمومة وما قبلها حرف ساكن (مسؤول).

٢- ساكنة وما قبلها حرف مضموم (رؤيتها).

٣- مفتوحة وما قبلها حرف مضموم (سؤال).

٤- مضمومة وما قبلها حرف مد ساكن (التفاؤل).

٥- مضمومة وما قبلها حرف مفتوح (يُؤمنا).

صفوة معلمي الكويت

تدريبات على الهمزة المتوسطة

س١ ➤ املأ الجدول الآتي وفق المطلوب لتتعرف سبب رسم الهمزة المتوسطة في كل كلمة تحتها خط مما يلي:

١. قال تعالى: ﴿ لَن يَجِدُواْ مِن دُونِهِ مَوْئِلًا ﴾

٢. ابتعد عن مصاحبة اللئام.

٣. ولا تبتئس من محنة ساقها القضا إِلَيْكَ فَكَمْ بُؤْس تلاه نَعِيمٌ.

٤. قال تعالى: ﴿ إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يؤخر لو كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾.

٥. إفشاؤكَ السر أمر مكروه.

٦. المسؤولية أمر جسيم.

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	رسمت على
موئلا	الكسر	السكون	نبرة
اللئام	الفتح	الكسر	نبرة
تبتئس	الكسر	الفتح	نبرة
بؤس	السكون	الضم	واو
يؤخر	الفتح	الضم	واو
إفشاؤك	الضم	السكون	واو
المسؤولية	الضم	السكون	واو

س٢ ➤ أكمل الفراغ في كُلّ كلمة في الجمل الآتية بالشكل الصحيح للهمزة المتوسطة:

- على كُلّ فَرْدٍ أنْ يُؤدي دوره في خدمة المجتمع.
- يُحْسِنُ المُؤمنون إلى آبائهم وأُمهاتهم.
- لا تُجِبْ حَتَّى تَفهَمَ السُّؤال.

س٣ ➤ هاتِ نظائر للهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية:

- بئر: بِئْس، مِئْذنة، مِئْزر، فِئْران.
- يؤم: يَؤُوبُ، يَؤُزُّ، رَؤُوف، رَؤُوم.

صفوف معلمي الكويت

التسامح صفة حميدة، ترتاح بها النفس، ويصفو بها الذهن، وتحقق السلام النفسي للفرد والمجتمع.

اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطرا، مراعيا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدما أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم بلغة سليمة، والاستدلال المناسب.

إنّ التسامح صفة عظيمة أمرنا الله بها، ودعانا إليها رسول الله ﷺ، فهي خُلق الأنبياء والصالحين. قال تعالى: ﴿فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾، ففي هذه الآية دعوة صريحة للتجاوز عن أخطاء الآخرين طمعًا في مغفرة الله. فالمتسامح يفتح قلبه للآخرين، ويتجاوز عن الزلات، ويكسب محبة الناس واحترامهم، ولذلك يُعد التسامح أساس قوة الفرد وسموّ أخلاقه.

كما أنّ للتسامح أثرًا عميقًا في المجتمع، فهو يشيع روح المحبة والإخاء، ويقضي على الحقد والخصام، ويقرب بين القلوب. وإذا تحلّى أفراد المجتمع بالتسامح، عَمَّ بينهم التعاون والتكافل، وسادت الألفة والوحدة، وهذا ما تحتاجه الأمم لتنهض وتزدهر.

ومن ثمار التسامح أيضًا أنّه يبعث في النفس راحة وسكينة، ويُصفّي الذهن من الاضطراب والقلق، فيعيش الإنسان مطمئنًّا سعيدًا. وهكذا ندرك أنّ التسامح ليس مجرد خُلق كريم فحسب، بل هو دعامة للاستقرار النفسي والاجتماعي، ووسيلة لنشر الخير والسلام بين الناس.

س١ ◄ كم عدد الفقرات التي اشتمل عليها الموضوع؟

ثلاث فقرات.

س٢ ◄ ما المحاور الأساسية التي اشتمل عليها الموضوع؟

١. مفهوم التسامح وأثره في الفرد.
٢. أثر التسامح في المجتمع.
٣. ثمار التسامح وأثره في النفس.

س٣ ◄ حدد ما يأتي:

١. الجملة المفتاحية: إنّ التسامح صفة عظيمة أمرنا الله بها، ودعانا إليها رسول الله ﷺ.
٢. الجملة الداعمة: فالمتسامح يفتح قلبه للآخرين، ويتجاوز عن الزلات، ويكسب محبة الناس واحترامهم.
٣. الجملة الختامية: وهكذا ندرك أنّ التسامح ليس مجرد خُلق كريم.
٤. أدوات الربط: (ف – و – ولذلك).

الدرس
من عجائب النمل

قال تعالى: ﴿ولقد آتينا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلمًا وقالا الحمد لله الَّذِي فَضَّلَنا عَلَى كَثِيرٍ من عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ (١٥) وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ (١٦) وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ من الجن والإنس والطير فَهُمْ يُوزَعُونَ (١٧) حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنودُه وَهُم لَا يَشْعُرُونَ (١٨) فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (١٩)﴾

ورد ذكر النمل في القرآن الكريم، وسُمّيت سورة كاملة باسمه، نزلت منذ أربعة عشر قرنًا، وقد ميز الله النملة بعقل معقد؛ فهي تقوم بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها، بالإضافة إلى أن النمل في حال تعرضه لهجوم أو شعر بالخطر فإنه يُطلق إنذارا، كما أنه يتمتع بالكثير من الخبايا والعجائب، هيا نطلع على أعجوبة من عجائب النمل:

اكتشف العلماء أنه وبمجرد أن يتسرب الماء إلى داخل مستعمرات النمل، يقوم النمل بإخلاء تلك المستعمرات، ثم يبحث عن أراض جافة مرتفعة، ويتشابك أفراده مع بعضهم البعض لبناء قارب حي بأجسامهم ليطفو فوق الماء!

اُكتشف هذا التصرف المدهش في نمل النار الذي يعيش في أمريكا الجنوبية، ويسكن في الغابات المطيرة التي تكون معرضة دائمًا للفيضانات، وبمجرد تكوين هذا القارب المدهش يمكن أن يبقى النمل بهذا الشكل لأيام وأسابيع وشهور حتى تجف المياه أو يصل لأرض جافة.

يستخدم النمل فكه ليمسك ببعضه بعضًا؛ ليكون نسيجا لا يمكن اختراقه من الماء، ويقوم النمل كذلك بحمل الملكة معه إلى مكان آمن داخل القارب، ثم يؤمنها!

ويقول العلماء: إن النمل الذي في الأسفل يكون على علم بعدد النمل الذي فوقه بطريقة ما، ومن يشاهد تصوير هذه التجربة يلاحظ جزءًا من النمل أسفل سطح الماء، ولعلكم تتساءلون كيف يكون على قيد الحياة؟ لقد اكتشف العلماء أن النمل أثناء بنائه هذا القارب يقوم بتشكيل جيوب هوائية أسفل السطح ليتنفس منها النمل العالق في الأسفل. إن النمل كائنات صغيرة لكن أفعالها كبيرة ولا شك أن وراء هذا الإعجاز كله مدبّر الأكوان الله عزّ وجلّ، فسبحان من زود هذه المخلوقات الصغيرة بكل هذه الإعجازات وتبارك من بيده ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير !

هذا النص يدور حول أعجوبة من عجائب خلق الله في الكون، وهي أعجوبة النمل المدهشة لذوي العقل، وما يقوم به من أعمال تدل على عظمة خلق الله تعالى وقدرته.

صفوة معلمي الكويت

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ استخلص الهدف من النّص.

بيان عظمة خلق الله تعالى في النمل، وما وهبه لها من قدرات عجيبة تدل على قدرته سبحانه وتعالى وحكمته.

س٢ ◄ ماذا أثار النص في نفسك من مشاعر؟

أثار النص في نفسي مشاعر الإعجاب بعظمة خلق الله، والخشوع أمام قدرته، والتأمل في بديع صنعه في أصغر المخلوقات.

س٣ ◄ استخلص القيم التي استفدتها من الدرس.

التعاون – النظام – الدقة – الالتزام – النظام – التلاحم.

س٤ ◄ بين شعورك تجاه قصة النملة مع سيدنا سليمان.

شعوري: الإعجاب بـ

- حكمة النملة وحرصها على سلامة جماعتها.
- الرحمة التي تحلى بها سيدنا سليمان عليه السلام.

س٥ ◄ بم خص الله – عز وجل – سيدنا سليمان عليه السلام؟

خصه بعلم منطق الطير، وأورثه النبوة والملك من أبيه داود، وتسخير الجن والإنس والطير له.

س٦ ◄ لماذا تبسم سيدنا سليمان عليه السلام من قول النملة؟

تبسم إعجابًا بحرصها على قومها، ورحمة بهم، وشكرًا لله على نعمه.

س٧ ◄ كيف يكون رد فعل النمل في حالة تعرضه لهجوم ؟

يطلق إنذارًا لبقية النمل، ويتكاتف لحماية مستعمراته.

س٨ ◄ استخلص الغاية من الآيات الكريمة الواردة في النص.

بيان فضل الله على أنبيائه، وإظهار عظمة ملك سيدنا سليمان، والتنبيه إلى أن الكائنات كلها تسبّح لله وتعمل بنظام.

س٩ ◄ صُغ عنوانًا جديدًا للنص.

إعجاز الله في مملكة النمل / بديع صنع الله.

س١٠ ◄ ميز الحقيقة من المعلومة في كُل عبارة مما يلي :

- علّم الله ﷻ سيدنا سليمان – عليه السلام– منطق الطير. (حقيقة)
- يتماسك النّمل مع بعضه البعض لبناء قارب بأجسامهم. (معلومة علمية)

صفوة معلمي الكويت

س١١ ➤ استخلص درسًا مستفادًا من خلال فهمك للنص.

وجوب التأمل في مخلوقات الله لزيادة الإيمان، والشكر لله على نعمه.

س١٢ ➤ أكمل الخريطة الذهنية الآتية بتصريفات مختلفة لكلمة (بحث):



س١٣ ➤ وظف الفعل (ورد) بمعنيين مختلفين في جملتين مفيدتين من إنشائي:

١. وردَ الكتابُ المطلوبُ. (وصل)

٢. وردَ فلانٌ على المكانِ. (أتاه)

س١٤ ➤ وضّح التصرف المدهش لنمل النار عند حدوث الفيضانات.

يقوم النمل ببناء قارب حي من أجسامه، متشابكًا بفكوكه، ليطفو فوق الماء ويحمل الملكة إلى مكان آمن.

س١٥ ➤ ما الهدف من عرض عجائب النمل؟

إظهار عظمة الله وقدرته، وزيادة إيمان الإنسان بربه.

س١٦ ➤ دلل من النص على أن النمل يفكر.

قول الكاتب: "ميز الله النملة بعقل معقد؛ فهي تقوم بالتفكير وإجراء حسابات خاصة بها."

س١٧ ➤ سجل ثلاثَ معلومات وثلاث حقائق من النص في الجدول التالي:

معلومات	حقائق
النمل يستخدم فكه ليمسك ببعضه.	علم الله سليمان منطق الطير.
النمل يكوّن قاربًا بأجسامه.	ورد ذكر النمل في القرآن.
النمل يصنع جيوبا هوائية للتنفس.	النمل يطلق إنذارًا عند الخطر.

س١٨ ➤ ضع عنوانًا مناسبًا للآيات الكريمة من ١٧ إلى ١٩.

قصة سيدنا سليمان مع النملة.

صفوة معلمي الكويت

س١٩ ➤ من أين يستمد النمل قوته؟

من التعاون والتنظيم والدقة في العمل.

س٢٠ ➤ فيم يستخدم النمل فكه ؟

ليتشابك مع بعضه لبناء القارب، ولحمل الأشياء.

س٢١ ➤ من عجائب قدرة الله بقاء النمل حيا في الماء لمدة طويلة. علل ذلك.

لأنه يبني جيوبًا هوائية أسفل السطح يتنفس منها النمل العالق.

س٢٢ ➤ استخلص القيمة المستفادة من كل عبارة مما يلي:

العبارة	القيمة المستخلصة
يستخدم النمل فكه ليمسك ببعضه البعض.	التعاون والتلاحم
﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ﴾	ضرورة الشكر لله

س٢٣ ➤ اذكر ثلاثة من عجائب الله في الكون.

١. خلق النمل بنظام عجيب.
٢. خلق النحل وإنتاج العسل.
٣. تعاقب الليل والنهار.

س٢٤ ➤ بين أثر هذه العجائب في نفس المؤمن.

تزيده إيمانًا بقدرة الله، وتجعله خاشعًا شاكرًا لله على نعمه.

س٢٥ ➤ لخص بأسلوبك قصة سيدنا سليمان عليه السلام مع النملة.

حينما مر سيدنا سليمان عليه السلام بجيشه على وادي النمل، حذرت نملة قومها وأمرتهم أن يدخلوا مساكنهم حتى لا يحطمهم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون، فتبسم سليمان من قولها شاكرًا لله على نعمه، وسأله أن يعينه على شكر نعمته والعمل الصالح.

س٢٦ ➤ ما العلاقة بين ما تحته خط بما قبله:

- ﴿وورث سليمان داود وقال يا أيها الناس عُلِّمنا منطق الطير﴾: (تعليل – تفصيل – نتيجة – إجمال)
- ﴿يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده﴾: (تعليل – تفصيل – نتيجة – إجمال)
- يستخدم النمل فكه ليمسك ببعضه بعضًا فيقوم بتشكيل قارب حي يطفو فوق الماء: (تعليل – تفصيل – نتيجة)

صفوة معلمي الكويت



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
لا يحطمنكم	لا يُهلِكَنَّكم	أوزعني	ألهمني ووفقني	الخبايا	الأسرار
المبين	الواضح الجلي	قرنا	مائة سنة	منطق	لغة
حُشر	جُمع	يوزعون	يُساقون / يردّ أوّلهم على آخرهم		

التضاد: هات ضد الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

الجملة	الضد
مُعَقّد	بَسِيط / مُيَسَّر
يطفو	يغرق / يغوص

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
الخبايا	خبيئة	قارب	قَوَارِبُ
العجائب	عجيبة	النار	النِّيرَان ، الأَنْوُر

ضع التصريف المناسب لكلمة (بحث) مما بين القوسين في مكانه الصحيح:

(البحث – الباحث – مباحث)

حقق الباحث هدفه بالجد والمثابرة. أهتم كثيراً بـ البحث العلمي.

تعلمت بعضا من مباحث اللغة.

وضح معنى الفعل (ورد) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
وردت الإبل الماء.	أقبلت عليه	ورد ذكر النمل في القرآن الكريم.	جاء ذكره

صفوة معالي الكويت



الطباق (طباق السلب)

- **الطباق:** محسن بديعي يجمع بين الكلمة وضدها، وهو ينقسم إلى:
  - **طباق الإيجاب:** وهو الجمع بين لفظين متضادين موجبين من غير سلب بنفي أو نهي.
  - **طباق السلب:** هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه، أي: إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه.
- **وقد يكون الطباق بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.**
- **أثره في المعنى:** تقوية المعنى وتوضيح المقصود منه.

تدريبات على الطباق

س١ ◄ استخرج الكلمات التي بينها طباق من الأمثلة السابقة، وسجلها في الجدول الآتي:

أ. قال تعالى: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ).

ب. اللهم إني أَعوذُ بِكَ مِن شَرِّ مَا عَلِمْتُ وَمِن شَرِّ مَا لَمْ أَعْلَمْ.

ج. قال الشاعر: يوم بدر أغرُّ على الأيام باق إن شئتِ أو لَمْ تشائي

د. الحَكِيمُ مَنْ يَعلَمُ مَتى يَلينُ ومَتى لَا يَلينُ.

الطباق	الكلمة المثبتة (الإيجاب)	الكلمة المنفية (السلب)	الملاحظة
المثال الأول	يعلمون	لا يعلمون	اختلف الضدان إيجابا وسلبا
المثال الثاني	علمت	لم أعلم	
المثال الثالث	شئتِ	لم تشائي	
المثال الرابع	لا يلين	يلين	

صفوة معلمي الكويت

س٢ ◄ بين مواضع الطباق في التعبيرات التالية بوضع خط تحتها:

- نحترمكم سواء **اتفقنا**، أو **لم نتفق**.
- **أَعلمت** بموعد الاجتماع، أم **لم تعلم**؟

س٣ ➤ أكمل الجمل التالية لتكون طباق سلب:

- أحفظت الشعر أم **لم تحفظه**؟
- تتحدث بأدب، أو **لا تتحدث**.
- أَخْبِرْ مُعلِّمَكَ إن فهمت أو **لم تفهم**.

س٤ ➤ كون طباق سلب مستخدمًا [يزرع] في جملة من إنشائك.

الفلّاح يزرع الأرض أو لا يزرعها.

س٥ ➤ اقرأ النص التالي، ثم أجب عما يليه:

قال رسول الله ﷺ: (مثل الذي يذكر ربه والذي لا يُذكر ربه مثل الحَيِّ وَالْمَيِّتِ).

أ. حدد الكلمات التي بينها طباق واذكر نوعه:

الكلمات التي بينها طباق:

- الحي – الميت: طباق إيجاب.
- يذكر – لا يذكر: طباق سلب.

ب. أنشئ جملة تتضمن طباق سلب:

للمعلم مكانته سواء علمتَ أم لم تعلم.

صفوة معلمي الكويت



أنواع المعارف

من أنواع المعارف:

١) **الضمائر:** وهي أسماءٌ تَدلُّ على مُعيّن (متكلم – مخاطب – غائب).

والضمائر نوعان:

أ. بارز (ظاهر).

ب. مستتر (غير ظاهر)

والضمير البارز (الظاهر) نوعان:

أ. **الضمير المفصل:** وهو ما يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب، ولا يتصل بغيره في النطق والكتابة، مثل (أنا، أنت، هو، إياي، إياك، إياه).

ب. **الضمير المتصل:** وهو ما يتصل بغيره في النطق والكتابة، مثل الكاف في (كتابك).

٢) **المعرف بالإضافة:** هو اسم نكرة أضيف إلى معرفة فاكتسب التعريف

تدريبات على أنواع المعارف

س١ ◄ **حدد كُل اسم معرفة، وبين نوعها فيما يلي:**

شباب الكويت، أنتم أمل الوطن؛ فاجتهدوا؛ لتنهض بلادنا، ونحن واثقون بقدراتكم.

المعرفة	نوعها
شباب الكويت	معرف بالإضافة
الكويت	علم
أنتم	ضمير منفصل
أمل الوطن	معرف بالإضافة
الوطن	معرف بـ "أل"
بلادنا	معرف بالإضافة إلى ضمير
نحن	ضمير منفصل
بقدراتكم	معرف بالإضافة إلى ضمير

صفوة معلمي الكويت

س٢ ◄ املأ الفراغ باسم معرفة وفق نوع المعرفة المطلوب بين قوسين:

أ. احرص على قراءة الكتب لأنها تنمي العقل. (معرف بالإضافة)

ب. أنتم تكرمون الضيف. (ضمير منفصل)

س٣ ◄ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

إبراهيم – عليه السلام – يُعَدُّ أبا الأنبياء، ويشار إليه في القرآن الكريم باسم خليل الله، وقصته مع قومه مليئة بالعبر والمواقف التي تعلمنا أهمية التوحيد والصدق والتحلي بالصبر، وقد خرج مع زوجته هاجر وابنها إسماعيل من أرض الشام إلى مكة المكرمة بناء على أمر من الله – تعالى –، وهذا دليل إيمانه بالله وطاعته لأوامره.

أخرج من الفقرة السابقة كل اسم نكرة، وكُلَّ اسمِ معرفة مبينا نوعها في الجدول الآتي:

النكرة	المعرفة	نوع المعرفة
مليئة	الله / إبراهيم / هاجر / إسماعيل/ مكة	علم
بناء	أبا الأنبياء / خليل الله	كنية / لقب
أمر	ابنها / زوجته / إيمانه / طاعته / لأوامره / قصته / قومه	مضاف إلى معرفة (ضمير)
دليل	السلام / القرآن / الكريم / بالعبر / المواقف / الصدق / التحلي / بالصبر	معرف بـ (أل)
	أهمية التوحيد / أرض الشام	مضاف إلى معرفة
	التي	اسم موصول
	هذا	اسم إشارة

س٤ ◄ حول الاسم النكرة فيما يأتي إلى اسم معرفة، والاسم المعرفة إلى اسم نكرة، مغيرا ما يلزم:

ج. قرأت طالبة كتابًا علميًا مفيدًا.

(قرأت الطالبة الكتاب العلمي المفيد).

د. أنشأ العُمَّال البيوت الجديدة.

(أنشأ عمالٌ بيوتًا جديدةً).

صفوة معلمي الكويت

س٥ ◄ املأ الفراغ في الجدول الآتي باسم معرفة وفق المطلوب:

إياكَ يُقدِّرُ المجتمع، لأنكَ ممن يسعى للعمل على رفعته والنهوض به.

معرف بالإضافة	معرف بأل	اسم موصول	ضمير منفصل
رفعته	المجتمع / للعمل/ النهوض	ممن	إياكَ

(الهمزة المتوسطة / على الألف – على السطر)

الهمزة المتوسطة:

تكتب الهمزة المتوسطة حسب الحركة الأقوى بمقارنة حركة الهمزة المتوسطة بحركة الحرف الذي قبلها:

- **إذا كانت إحدى الحركتين الفتحة** فهي الأقوى، فتكتب الهمزة على ألفٍ، مثل: فَأْس، مأتم، رأي.
- **تكتب الهمزة مفردة على السطر** إذا كانت مفتوحة بعد مد بالألف أو الواو، مثل: قراءة, مروءة.

تذكر أن الهمزة تكتب على الألف:

١. إذا تطابقت حركتها بالفتح مع حركة ما قبلها (سألت).
٢. إذا كانت حركتها السكون وحركة ما قبلها الفتح (أنشأت).
٣. إذا كانت حركتها الفتح وحركة ما قبلها السكون (فأس).

تذكر أن الهمزة تكتب مفردة على السطر إذا كانت:

١. حركتها الفتح بعد مد بالألف (تفاءل)
٢. حركتها الفتح بعد واو ساكنة (سوءة)
٣. حركتها الضم بعد واو ساكنة (ضوءه)
٤. حركتها الضم بعد واو مشددة مفتوحة (متبوَّءهم)

تدريبات على الهمزة المتوسطة

س١ ◄ هات مضارع الأفعال الآتية، واكتبه كتابة صحيحة:

ه. أتى: يأتي.
و. اطمأن: يطمئن.
ز. سئم: يسأم.

صفوة معلمي الكويت

س٢ ◄ اختر الكلمة المكتوبة إملائيا بشكل صحيح لملء الفراغات الآتية:

- لا تجعل .... يُسيطر على حياتك. (اليأس – اليئس – البؤس)
- كانت تعابير الفرح .... على وجه المتفوق. (مقروؤة – مقروءة – مقروئة)
- على المسلم أن يحسن ..... (وضوئه – وضأه – وضوءه)

في قول رسول الله ﷺ: "إن العلماء ورثة الأنبياء"، دلالة واضحة على فضل العلماء وعظم مهمتهم.

تحدث عن أهمية العلم وفضل العلماء على البشرية، وواجبك تجاههم، من خلال كتابة نص من ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطراً، مراعيا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدمًا أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم بلغة سليمة، والاستدلال المناسب.

العلم هو النور الذي يضيء دروب الحياة، وبه يسمو الإنسان إلى مراتب الكمال، وقد جعله الله سببًا لرفعة الأمم وتقدمها، فقال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾. ولقد كان أول ما نزل من القرآن الكريم أمرًا بالقراءة، دلالة على أن العلم أساس كل نهضة، وسبب لكل رقي.

وللعلماء مكانة رفيعة عند الله تعالى وعند الناس، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾، وقد وصفهم رسول الله ﷺ بقوله: "إن العلماء ورثة الأنبياء"، فهم الذين يرشدون الناس إلى الحق، ويضيئون لهم طريق الهدى، وينشرون بين الناس الفضيلة والخير. والعلماء بسلوكهم وأقوالهم قدوة يُقتدى بها، وفضلهم باقٍ ما بقي علمهم النافع بين الناس.

وعليه، فإن واجبنا نحو العلماء عظيم؛ إذ يجب أن نوقرهم ونحترمهم، ونستفيد من علمهم، وندعو لهم بالخير، كما علينا أن نُسهم في نشر علومهم النافعة بين الناس. ومن الوفاء لهم أن نقتدي بهم في أخلاقهم وعلمهم، وأن ندرك أن الأمة التي تقدر علماءها هي الأمة التي تسير في درب التقدم والازدهار.

صفوة معلمي الكويت

الدرس
من وصايا العرب

قد عُني العرب في العصر الجاهلي بتربية أبنائهم، والسمو بهم، وغرس القيم السامية العليا في نفوسهم، ليظهر كل واحد من هؤلاء الأبناء أمام مجتمعه بصورة الرجل الكريم، وهي الصورة التي كان العربي – وما يزال – يحرص عليها.

وإن ما بين أيدينا من وصايا العرب القدماء يدل دلالة قاطعة على عنايتهم الشديدة بذلك. وتأخذ هذه التربية شكل وصايا شعريَّة أو نثريَّة يُقدمها الآباء إلى الأبناء، بعد أن بَلَوْا الحياة وخبروها، وامتلأت جعابهم بتجارب إنسانية ثرية، فينقلون هذه التجارب إليهم، ويغلب على هذه الوصايا أن تكون عند إحساس الوالد بدنو الأجل، وهي وصايا جامعة، يحرص كل واحد منهم على أن يرسم لابنه أو أبنائه فيها صورة البطل، أو الإنسان الكامل.

وصرّح كثير من العرب القدماء في أشعارهم بأن تلك القيم الأخلاقية التي يتحلّون بها، قد تلقوها مباشرة من آبائهم، وتأتي هذه الوصايا مقرونة بصيغ الأمر، أو ما يشبهها، ليتمسك بها الأبناء الذين كانوا يلتقفونها باعتزاز كبير.

ودليل ذلك ما قاله أدهم بن حارم – أحد شعراء ضَبَة – يهجو بني عامر ويرهو بمعاملة الأسرى معاملة إنسانية، استجابة لوصايا أبيه التي افتخر باحترامها:

فما نسلب القتلى كما قد فعلتم ... ولا نمنع الأسرى من الأكل والشرب

وسلب ثياب الميت عار وذلة ... ومنع الأسير الزاد من أقبح السّب

بذلك أوصانا أبونا ولم نكن لنترك ... ما وصاه في الخصب والجدب

فالوصية إذا هي خلاصة حياة الأب، وآخر ما يُقدمه إلى أبنائه أو أبناء مجتمعه في حياته أو نهايتها، بعد أن اختبر الحياة بكل ما فيها من حلو ومر.

ومن أهم القيم التربوية التي وجهت تفكيرهم، وارتقت بسلوكهم، وحرصوا على بثها في نفوس أبنائهم وغرسها في قلوبهم، ليصنعوا منهم رجالا أفذاذ، إعزاز الجار، والإحسان إليه، وحماية الضعيف، وإغاثة الملهوف، وإكرام الضيف، وبر الآباء، وغير ذلك من القيم السامية.

ومما يلفت نظر المتأمل في هذه الوصايا أنه لا يجد أحدًا من الموصين أوصى ابنه بالعكوف على عبادة الأوثان والأصنام، أو بوأد البنات، أو شرب الخمر، مما يدل على أنها كانت عادات مكروهة عند عقلائهم.

ومن هذه الوصايا ما قاله صاحب المعلقة الشهيرة عمرو بن كلثوم لبنيه حينما حضرته الوفاة فقال:

يا بني: إِنّي قد بلغت من العمر ما لم يبلغه أحدٌ من آبائي وأجدادي، ولا بدَّ من أمر مقتبل، وأن يُنزَل بي ما نزل بالآباء والأجداد والأمهات والأولاد، فاحفظوا عني ما أوصيكم به:

إني – والله – ما عَيَّرت رجلًا قط أمرًا إلا عُيّرت بمثلِه إنْ حقًّا فحق، وإنْ باطلا فباطل.

وَمَنْ سبّ سُبْ، فكفوا عن الشتم؛ فإنّه أسلم لأعراضكم، وصلوا أرحامكم تَعْمُر دياركم وأكْرِموا جاركم يُحسَن ثناؤكم، وأبعدوا بيوتَ النِساء من بيوتِ الرجال؛ فإنّه أغضُّ للبصر. ولا خير فيمن لا يُغارُ لِنفسه، وقلّ من انتَهكَ حُرمة إلا انتهكت حُرمته.

وإذا حُدِّثتم فَعُوا، وإذا حَدَّثتم فأوجزوا، فإنّ مع الإكثار يكون الإهذار.

وصايا العرب مأثورات خالدة ما زالت الأجيال تستقي منها القيم والأخلاق الفاضلة، وبين أيدينا نص يعبر عن ذلك.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ استخلص الفكرة الرئيسة من النَّص السابق.

وصايا العرب قيم تصنع أبطالا يتحلون بالمروءة والفضائل.

س٢ ◄ استخلص فكرة جزئية من الفقرة الأولى في النص السابق.

حرص العرب في الجاهلية على تربية أبنائهم وغرس القيم الكريمة فيهم.

س٣ ◄ استخلص فكرةً جزئيةً من الفقرة الثانية في النَّص السابق.

وصايا العرب خلاصة تجاربهم في الحياة.

س٤ ◄ استخلص الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون الفقرة التي تبدأ بقوله: (ومن أهم القيم التربوية.....).

حرص العرب على غرس القيم في أبنائهم.

س٥ ◄ استخلص فكرةً جزئيةً من الفقرة الأولى من وصية عمرو بن كلثوم.

الموت أمر محتوم على كل إنسان.

س٦ ◄ استخلص الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون الفقرة الثالثة من الوصايا.

دعوة عمرو بن كلثوم بنيه إلى مكارم الأخلاق.

س٧ ◄ حدد القيم التي استفدتها من الوصية.

التحلي بمكارم الأخلاق – صلة الرحم – إكرام الجار – غض البصر – الصمت والوقار.

س٨ ◄ استدل من النص على ما يدل على خوف الأب على أبنائه وحرصه عليهم.

قول عمرو بن كلثوم: "فاحفظوا عني ما أوصيكم به". يدل على حرصه على وصيتهم بما ينفعهم في حياتهم.

س٩ ◄ ما الهدف من وراء الوصايا السابقة؟

تربية الأبناء على القيم الأخلاقية والاجتماعية السامية لصناعة رجال حكماء كرام.

س١٠ ◄ صغ عنوانا آخر مناسبا للوصايا السابقة.

قيم العرب الأصيلة في وصاياهم.

صفوة معلمي الكويت

س١١ ➤ صنفِ العبارات التالية بوضع المفهوم المناسب مقابل كل عبارة مِمَّا يأتي:

(عنوان – قيمة – شعور – سلوك)

م	العبارة	المفهوم
١	تقدير وصايا الآباء والأجداد	قيمة
٢	كفوا عن الشتم، فإنه أسلم لكم	سلوك
٣	وصايا خالدة	عنوان
٤	حب الأب أبناءه	شعور

س١٢ ➤ صنف العباراتِ التالية بوضع المفهوم المناسب مِمَّا يلي مقابل كُل عبارة:

(عنوان – قيمة – شعور – سلوك)

العبارة	المفهوم
تقدير الأقارب والتواصل معهم.	قيمة
أبعدوا بيوت النساء من بيوت الرجال.	سلوك
نبذ العرب وكراهيتهم للإساءة إلى الأسرى.	شعور
وصايا عظيمة.	عنوان

س١٣ ➤ ما شكل الوصايا التي كان العرب يقدمونها لأبنائهم؟

وصايا شعرية أو نثرية يقدمها الآباء للأبناء.

س١٤ ➤ ما موقف العرب من تربية أبنائهم؟

عُني العرب في العصر الجاهلي بتربية أبنائهم، والسمو بهم، وغرس القيم السامية العليا في نفوسهم.

س١٥ ➤ علل: حرص العرب على تربية أبنائهم وتقديم الوصايا لهم.

ليظهر كل واحد من هؤلاء الأبناء أمام مجتمعه بصورة الرجل الكريم، وهي الصورة التي كان العربي – وما يزال – يحرص عليها.

س١٦ ➤ بين المقصود من العبارة الآتية: (وإني والله ما عَيَّرْتُ أحدًا بشيءٍ إلَّا عُيِّرْتُ بمثله).

من عاب غيره وجد من يعاب به أيضًا، فالعيب يرتد على صاحبه.

س١٧ ➤ دلل مِنَ النص على تقدير أبناء العرب لوصايا آبائهم.

قول أدهم بن حازم: "بذلك أوصانا أبونا ولم نكن لنترك ما وصاه في الخصب والجدب".

س١٨ ◄ هاتِ من وصية عمرو بن كلثوم ما يتفق مع قول الشاعر أبي الفتح البستي :

أَحْسن إِلى النَّاسِ تستعبد قلوبَهُمُ فطالما استعبد الإنسان إحسان

"وأكرموا جاركم يُحسن ثناؤكم".

س١٩ ◄ ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(فكفوا عن الشتم؛ فإنه أسلم لأعراضكم) علاقة ما تحته خط بما قبله:

– نتيجة – إجمال – تفصيل – سبب

س٢٠ ◄ بين المقصود من العبارة الآتية: (وإذا حُدِّثْتُم فَعوا، وإذا حَدَّثْتُم فأوجزوا).

الاستماع الجيد للحديث، والكلام دون إطالة.

س٢١ ◄ دلل من النَّصَّ على ما يأتي: الرقي الأخلاقي فيما رُوِيَ من وصايا العرب.

"ودليل ذلك ما قاله أدهم بن حازم – أحد شعراءِ ضَبَة – يهجو بني عامر ويزهو بمعاملة الأسرى معاملة إنسانية، استجابة لوصايا أبيه التي افتخر باحترامها".

س٢٢ ◄ ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(صلوا أرحامكم تَعْمُر داركم) علاقة ما تحته خط بما قبله:

– نتيجة – إجمال – تفصيل – سبب

س٢٣ ◄ عدد المواقف التي تقدم فيها الوصايا.

– عند دنو الأجل. / بعد خوض تجارب الحياة. / عند الإقدام على تجربة جديدة.

س٢٤ ◄ دلل من النَّصَّ على ما يأتي:

أ. احترام العرب للآخرين وعدم السخرية منهم. "ما عَيرت رجلاً قط أمرًا إلا عُيرت بمثله".

ب. الدعوة إلى الستر وعدم تتبع العورات. "ولا خير فيمن لا يغير لنفسه، وقل من انتهك حرمة إلا انتهكت حرمته".

س٢٥ ◄ ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(وأكرموا جاركم يُحسن ثناؤكم.) علاقة ما تحته خط بما قبله

– نتيجة – إجمال – تفصيل – سبب

س٢٦ ◄ ما أثر الوصايا في حياة الناس؟ ترسيخ الأخلاق الكريمة، وحفظ الحقوق، وإقامة مجتمع متماسك.

س٢٧ ◄ دلل من النَّصَّ على أنّ: الموت نهاية كل حي.

قول عمرو بن كلثوم: "ولا بد من أمر مقتبل، وأن ينزل بي ما نزل بالآباء والأجداد والأمهات والأولاد".



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
السمو	العلو/ الرفعة	بثها	نشرها – أشاعها	عَيّرتُ	حقّرت وعِبْتُ
بلو الحياة	جرَّبوها	الملهوف	المظلوم/ المستغيث	ثناء	مدح / ذكر
مقتبل	آتٍ مستقبلا	فعوا	افهموا وتدبروا	كُفّوا	امتنعوا
دنو الأجل	قرب الموت	وأد البنات	دفنهن في التراب أحياء (عادة جاهلية)		
الإهذار	التَّكَلُّمُ بِلاَ مَعْنى	نسلب القتلى	نأخذ ثيابهم وسلاحهم ودوابهم		

التضاد: هات ضد الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

الجملة	الضد
انتهك	احترم / حفظ
عُنِي	أهمل / تجاهل

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
وصايا	وصية	أفذاذ	فذ	الأبصار	البصر
جعاب	جعبة	الأوثان	الوثن	الوصايا	الوصية

ضع التصريف المناسب لكلمة (أمر):

يتعامل المسلم مع الأمور بصبر وحكمة.	فاز الأمير بلقب قائد الإنسانية.
تلقى الجندي أوامر من القائد.	أنت مأمور بطاعة الله.

وضّح معنى الفعل (غَرَسَ) في السياقين الآتيين :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
غرس المزارع الشجر	أثبته في الأرض وزرعه	غَرَسَ المعلمُ في طلابه فكرة	رسَّخها، أثبتها، طبَعها في ذهنهم

منصة معلمي الكويت



الطباق

الطباق: محسن بديعي يجمع بين الكلمة وضدها، وهو ينقسم إلى:

- **طباق الإيجاب:** وهو الجمع بين لفظين متضادين موجبين من غير سلب بنفي أو نهي.
- **طباق السلب:** هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه، أي: إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه.

وقد يكون الطباق بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.

تدريبات على الطباق

س١ حدد مواضع الطباق في الأمثلة التالية، ثم سجّلها في الجدولِ مُبيّنًا نَوع الطباق:

أ. قال تعالى: (أُوْلَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى)

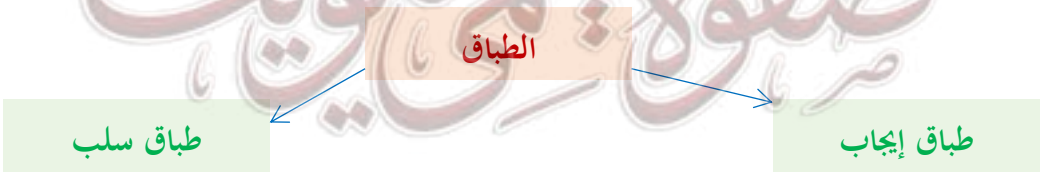
ب. قال رسولُ اللهِ صلّى الله عليه وسلّم: «دَعْ مَا يَرِيبُكَ إِلى ما لا يَرِيبُكَ».

ج. قال الشاعرُ: السَّيفُ أصدقُ أنباءً مِن الكُتبِ في حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ واللَّعِبِ

د. لا يتساوى عندَ اللهِ مَنْ يَعملُ ومَنْ لا يَعمل.

موضع الطباق	نوعه
أ – الضَّلَالَةَ – الْهُدَى	طباق إيجاب
ب – يَرِيبُكَ – لا يَرِيبُكَ	طباق سلب
ج – الجِدِّ – اللَّعِبِ	طباق إيجاب
د – يَعملُ – لا يَعمل	طباق سلب

س٢ أكمل المخطط الذهني الَّذِي يُبَيِّنُ نَوعَي الطباق:



صفوة معلم الكويت

س٣ ◄ املأ الفراغات التالية بما يُناسبها من الكلماتِ التالية مكونا طباقًا:

(استخدم – الحق – لم تشارك – الباطل – عليك)

أ. شتان ما بين الحق، والباطل.

ب. لا بَأْسَ أشاركتَ في المسابقة أم لم تشارك.

ج. هذه الحجة عليك، لا لك.

د. خالد متفوق سواء استخدم الذكاء الاصطناعي، أم لم يستخدمه.

س٤ ◄ أكمل الفراغات التالية بكلمات مناسبة مكونا طباقًا:

أ. الفرق واضح بين العالم، والجاهل.

ب. أيتحقق النّجاحُ إن دَرسْتَ أو لم تدرس؟

ج. الفرح والحزن مشاعر متباينة.

د. الأمانة، والخيانة صفتان مختلفتان.

ه. احترت بأمري أأخوض التجربة أم لا أخوضها.

س٥ ◄ مثل بجملة من إنشائك لما يلي:

أ. طباق إيجاب: يزدهر المجتمع في السلم لا في الحرب.

ب. طباق سلب: لا يهم إن حضرتَ أم لم تحضر.

س٦ ◄ ميز طباق الإيجاب من طباق السلب بوضع خط تحت الإجابة الصحيحة:

- اغتنم **شبابك** قبل **هرمك**، و**صحتك** قبل **سقمك**. (طباق إيجاب – طباق سلب)
- قال تعالى: ﴿إن الذين كفروا سواء عليهم **أأنذرتهم أم لم تنذرهم** لا يُؤْمِنُونَ﴾: (طباق إيجاب – طباق سلب)

س٧ ◄ صُغ جملة تتضمن طباق إيجاب من إنشائك.

يُكرم المجتمع الصادق لا الكاذب.

صفوف معلمي الكويت



تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

تذكر أن:

الجملة الاسمية تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين هما: المبتدأ والخبر.

- **المبتدأ** محكوم عليه (يُخبر عنه)
- **الخبر** محكوم به (يُخبر به عن المبتدأ)

الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر، ولكن يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا في الحالات التالية:

١. إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.

٢. إذا كان الخبر مستحقا للصدارة كأسماء الشرط والاستفهام.

٣. إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر.

٤. إذا كان الخبر محصورًا في المبتدأ.

تدريبات على تقديم الخبر على المبتدأ وجوبًا

س١ اقرأ الجمل الاسمية الآتية، وحدد الخبر في كل منها، وبين حكم تقديمه وسببه:

م	الأمثلة	الخبر	حكم تقديمه	السبب
أ	– لكل إنسان دور – عندنا علماء	لكل عندنا	وجوب تقديم الخبر	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
ب	– متى الاحتفال بالفائقين؟ – أين المركز العلمي؟	متى أين	وجوب تقديم الخبر	الخبر مستحق للصدارة (أسماء استفهام).
ج	– للعلم فوائده	للعلم	وجوب تقديم الخبر	في المبتدأ ضمير يعود على الخبر.
د	– ما مؤتمن إلا الصادق – إنما في التغافل الفطنة	مؤتمن في التغافل	وجوب تقديم الخبر	الخبر محصور في المبتدأ.

صفوة معلمي الكويت

س٢ ◄ حددِ الخبر فيما يلي، وبين سبب وجوب تقديمه:

الأمثلة	الخبر	السبب
كيف التغلب على مشكلات العصر؟	كيف	الخبر مستحق للصدارة (اسم استفهام).
أمام البيت حديقة.	أمام البيت	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
للصدقة ثوابها العظيم.	للصدقة	في المبتدأ ضمير يعود على الخبر.
في التحلي بالقيم خير.	في التحلي	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
ما غائب إلا الكسول.	غائب	الخبر محصور في المبتدأ.

س٣ ◄ املأ الفراغ في كُلِّ جملة مِمَّا يلي بالخبر المطلوب مقابلها:

أ. متى الملتقى الثقافي؟ (خبر من الأسماء التي لها الصدارة)

ب. في الأرض ثروات. (خبر شبه جملة)

س٤ ◄ اجعل كلمة (أضرار) مبتدأ في جملتين من إنشائك، الخبر في كل منهما واجب التقديم لسببين مختلفين.

- للتدخين أضرارٌ كثيرة.
- الجهل أضراره وخيمة.

س٥ ◄ ضع خطا تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر فيما يأتي:

- ما نافع إلا علمك.
- بعد الصبر فرج.

س٦ ◄ املأ الفراغ في الجدول الآتي وفق المطلوب:

الأمثلة	الخبر	حكم تقديمه	السبب
عندك صديق.	عندك	وجوب تقديم الخبر	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.
إنما ثمين وقتك.	ثمين	وجوب تقديم الخبر	الخبر محصور في المبتدأ.
للتطور التقني أثره.	للتطور	وجوب تقديم الخبر	في المبتدأ ضمير يعود على الخبر.
ما خاضع إلا المتخاذل.	خاضع	وجوب تقديم الخبر	الخبر محصور في المبتدأ.

صفوة المعلمين في الكويت



(دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة القطع)

إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة تبدأ بهمزة قطع، فإن همزة القطع تُرسم على حرف يناسب حركتها:

- فترسم على ياء (نبرة) إذا كانت الهمزة مكسورةً، مثل: (أئذا...؟)
- وترسم على (واو) إذا كانت الهمزة مضمومة، مثل (أُكرمك ...؟)
- وتُرسم على (ألف) إذا كانت الهمزة مفتوحة، مثل (أأتعلم .....؟)

تدريبات على دخول همزة الاستفهام على الكلمات المبدوءة بهمزة قطع

س١ أدخل همزة الاستفهام على الجمل التالية، محاكيا المثال الأول، مراعيا رسم همزة القطع رسمًا صحيحًا:

الجملة قبل دخول همزة الاستفهام عليها	الجملة بعد دخول همزة الاستفهام عليها
إلى المعالي يتجه الطموح.	أإلى المعالي يتجه الطموح؟
أصدُقُ من يصدقني القول.	أأَصدُقُ من يصدقني القول؟
أحمد السقاف شاعر كويتي.	أأَحمد السقاف شاعر كويتي؟
إكرام الضيف واجب.	أإكرام الضيف واجب؟
أُنزِل الإنجيل على عيسى – عليه السلام.	أأُنزِل الإنجيل على عيسى – عليه السلام؟

س٢ كيف رُسمت همزة القطع في كل كلمة؟ ولماذا؟

الكلمة	موضع الهمزة	السبب
أوَصَلّي	على واو	الهمزة مضمومة دخلت عليها همزة الاستفهام
أئذا	على نبرة	الهمزة مكسورة دخلت عليها همزة الاستفهام
أئن	على نبرة	الهمزة مكسورة دخلت عليها همزة الاستفهام
أأتوضأ	على ألف	الهمزة مفتوحة دخلت عليها همزة الاستفهام
أأتيمم	على ألف	الهمزة مفتوحة دخلت عليها همزة الاستفهام

صفوة معلمي الكويت

وصايا الآباء تنفع الأبناء، وفي تطبيقها بر بهم اكتب ثلاث فقرات عن فوائد الوصايا في حياة الأبناء، وواجب الأبناء تجاه وصاياهم، وثمرات العمل بها مستعينًا بالجمل المفتاحية لكل فقرة.

الفقرة الأولى:

لوصايا الآباء فوائد عديدة، فهي ثمرة خبراتهم وتجاربهم في الحياة، ينقلونها للأبناء لتكون لهم نبراسًا يرشدهم في طريقهم. والوصايا تُعين الأبناء على تمييز الخير من الشر، وتغرس في نفوسهم الأخلاق الفاضلة كالصدق والأمانة والرحمة. كما أنها تهيئهم لمواجهة صعوبات الحياة بثبات، وتمنحهم رؤية واضحة تعينهم على اتخاذ القرارات الصائبة.

الفقرة الثانية:

وواجب الأبناء تجاه هذه الوصايا العمل بها، فيستمعون إليها بإنصات، ويأخذونها بعين الاعتبار، ويجتهدون في تطبيقها في حياتهم اليومية. ومن البرّ بالوالدين أن يحفظ الأبناء وصاياهم، وأن يظهروا لهم التقدير والشكر على ما بذلوه من نصح وتوجيه. وطاعة الوالدين في المعروف عبادة يؤجر عليها الابن، قال الله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا﴾.

الفقرة الثالثة:

وللعمل بهذه الوصايا ثمرات في حياة الأبناء، حيث يعيشون حياة مستقيمة مطمئنة، يسودها النجاح والتوفيق. كما أن الوصايا تحفظهم من الانحراف، وتزيدهم قربًا من رضا الله ورضا والديهم، فتتحقق لهم السعادة في الدنيا والفوز في الآخرة. ومن ثمراتها أيضًا أن يصبح الأبناء قدوة صالحة لغيرهم، فيورثون الحكمة والخير لأجيال تالية، فتستمر سلسلة البرّ والفضل في المجتمع.

صفوة معلمي الكويت

الدرس

وطني الحبيب

للشاعر / يعقوب السبيعي

١ لـــك في القلـــوب محبـــة لا توصـــف — يا منهـــل الحـــب الـــذي نترشـــف
٢ لـــك يا كويـــت المجـــد في روحـــي هـــوى — متحيـــز لـــك دائمـــا متطـــرف
٣ يا خـــير دار في الوجـــود تواصـــلت — أرحامهـــا وأضـــاء فيهـــا المصـــحف
٤ عربيـــة تهـــب الزمـــان مفـــاخرا — لا تنتهـــي أبـــدا ولا تتوقـــف
٥ مـــلأت محبتهـــا الســـماء فأصـــبحت — مثلـــي الشـــموس بحبهـــا تتشـــرف
٦ العـــدل حكـــم والسياســـة حنكـــة — والأمـــر شـــورى والحقيقـــة تهتـــف
٧ والعلـــم يبـــني في الكويـــت شـــوامخا — والعـــزم يقضـــي في الأمـــور وينصـــف
٨ يا دار آبائـــي الـــتي نســـجت علـــى — دهـــري ثيـــاب العـــز فهـــو المـــترف
٩ مـــاذا أقـــول؟ يجـــل حبـــك عـــن مـــدى — قـــولي وإني في المحبـــة مســـرف
١٠ نحـــن الـــذين علـــى ثـــراك تفتحـــت — أبصـــارهم وعلـــى هـــواك تآلفـــوا
١١ نحـــن الـــذين إذا انتخيـــت بهـــم أتـــوا — كـــالبرق حـــتى يســـتبين الموقـــف
١٢ إما انتصـار نحن فيه لك الفـدى — أو قـولة لك نحن فـيها الأحرف

الجو العام للنص

حب الكويت نبض القلب، وهوى النفس، ومبعثُ الفخر، ولم لا؟! وهي أرض تآلف شعبها، وارتفعت راية الشريعة الغراء في سمائها، أجل، إنها كويتُ العدل والحكمة، كويت العلم والعزة، يحق لها علينا الولاء، ويجب فداها عند الشَّدائد بتلبية النداء، عطاؤها بلا حدود، وحبها أضاء القلوب، بناها أجدادنا بالصبر والكفاح؛ فكانوا خير سلف، وسنكون لهم خير خلف؛ نكمل البناء ونخلص العطاء؛ لتعلو كويتنا إلى عَنانِ السَّماءِ.

نبذة عن الشاعر

هو يعقوب يوسف عبدالله السبيعي شاعر وأديب كويتي ولد عام ١٩٤٥م في حي المرقاب، ودرس في مدارس الكويت حتى الثانوية العامة وانكب على قراءة كتب التراث العربي، الأمر الذي ساعده في إبراز موهبته الشعرية بوجه خاص والأدبية بشكل عام.

صفوف معلم الكويت

شرح الأبيات

١. لكِ في القُلوبِ مَحبّةٌ لا تُوصَفُ يا منهل الحب الذي نترشّفُ

يخاطب الشاعر وطنه الحبيب الكويت، ويبين أن محبتها مغروسة في القلوب لا يمكن وصفها، فهي مصدر الحب والعطاء الذي ينهل منه أبناؤها.

٢. لكِ يا كويت المجد في رُوحي هَوًى متحيز لك دائما متطرفُ

ويؤكد أن للكويت في نفسه حبًّا عظيمًا، وأنه دائم الانحياز لها بوفاء وإخلاص، حتى لو اُتهم بالمبالغة في ذلك.

٣. يا خير دارٍ في الوجود تواصلت أرحامها وأضاءَ فيها المُصحف

ثم يصف الكويت بأنها خير دار، إذ توطدت فيها صلات الأرحام، وارتفعت فيها راية الإسلام، وملأ القرآن الكريم جوانبها هدايةً ونورًا.

٤.عربية تهبُ الزّمانَ مفاخرا لا تنتهي أبدا ولا تتوقف

كما يشير إلى أصالة الكويت العربية، التي تهب الدهر مآثرها العظيمة التي لا تنقطع عبر الزمن.

٥.ملأت محبتها السماءَ فأصبحت مثلي الشموس بحبها تتشرف

وقد بلغ حب الكويت حدًا عظيمًا حتى كأنه عمّ السماء، فأصبحت الشمس والنجوم تتفاخر بحبها.

٦. العدلُ حُكم والسياسةُ حِنكة والأمرُ شُورَى والحقيقة تهتفُ

ثم يصف نظام الكويت بالعدل والحكمة في السياسة، وأن قراراتها مبنية على الشورى ووضوح الحق.

٧.والعلم يبني في الكويتِ شَوامِخًا والعزم يقضي في الأمورِ ويُنْصِفُ

ويشير إلى أن الكويت تبني نهضتها بالعلم والمعرفة، وأن إرادة أبنائها تحكم الأمور بالعدل والإنصاف.

٨.يا دار آبائي التي نسجت على دَهري ثياب العزّ فهو المُترَفُ

يخاطب الكويت بأنها دار أجداده الذين نسجوا تاريخها بالعز، فازدانت أيامه بالعظمة والمجد.

٩. ماذا أقولُ؟ يَجِلُّ حُبُّكِ عن مَدى قولي وإني في المحبّةِ مُسْرِفُ

يعترف الشاعر أن حبه للكويت أعظم من أن يوصف بالكلمات، فهو يبالغ في المحبة دون حدود لهذا الوطن الغالي.

١٠. نحن الذين على ثراكِ تَفَتّحت أبصارُهم وعلى هَواكِ تَآلَفوا

ويفتخر بأن أبناء الكويت وُلدوا على أرضها وترعرعوا بين جنباتها، ونشأوا متحابين متآلفين على حبها.

١١. نَحْنُ الذين إذا انْتَخَتْ بِهِم أتوا كالبَرْق حتى يَسْتَبِينَ الموقفُ

ثم يبرز شجاعة أبناء الكويت واستجابتهم السريعة لنداء الوطن في الأزمات، فيسرعون لنصرته كالبرق.

١٢. إمّا انتصارٌ نَحْنُ فِيه لكِ الفِدَى أو قولَةٌ لَكِ نَحْنُ فيها الأَحْرُفُ

ويوضح استعداد الكويتيين للتضحية: إما بالنصر في ميادين القتال فداء للوطن، أو بالكلمة الصادقة دفاعًا عنه في المواقف.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ بين الغرض الرئيس من النصّ السابق.

التعبير عن حب الشاعر لوطنه الكويت، والاعتزاز بأمجاده، والفخر بعطائه وعدله وعلم أبنائه.

س٢ ◄ صُغِ الفكرة الرئيسة للنَّصّ السابق. حب الكويت والاعتزاز بمكانتها.

س٣ ◄ اقترح عنوانًا آخر للنص. الكويت دار العز والمجد.

س٤ ◄ استنتج اثنين من المشاعر التي يتضمنها النَّص، وبيِّنْ أثرهما في نفسك.

- الشعور: الحب العميق للكويت. – الأثر: يعزز انتمائي لوطني.
- الشعور: الفخر بماضي الكويت وحاضرها. – الأثر: يدفعني للعمل والاجتهاد للحفاظ على مكانتها.

س٥ ◄ استنتج اثنتين من القيم التي يتضمنها النَّصُّ، وبين أثرهما في سلوكك.

- القيمة: العدل والشورى. – الأثر: أحترم القوانين وأشارك في خدمة مجتمعي.
- القيمة: العلم والعمل. – الأثر: أحرص على طلب العلم لبناء الوطن.

س٦ ◄ وصف الشاعرُ وطنه الكويت في النّصّ بعدة صفات. اذكر اثنتين منها. دار العدل والحكمة، ودار العلم والمجد.

س٧ ◄ استخلص الفكرة الرئيسة التي عبرت عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة.

استعداد أبناء الكويت للتضحية والفداء دفاعاً عنها، والوقوف صفاً واحداً في الشدائد.

س٨ ◄ استنتج شعورًا من البيت التالي:

ملأت محبتها السَّماءَ فأصبحت مثلي الشموس بحُبِّها تَتَشرَّفُ

شعور بالفخر والاعتزاز، يدل على عظمة الحب للوطن.

س٩ ◄ حدد من البيت التالي قيمة تعلمتها:

إمَّا انْتِصارٌ نَحْنُ فِيهِ لكِ الفِدَى أو قولَةٌ لَكِ نَحْنُ فيها الأَحْرُفُ

القيمة: الفداء والتضحية من أجل الوطن.

س١٠ ◄ بم استحقت الكويت أن تكون خير دار في الوجود؟

عربية الأصل، كريمة الخلال، مترابطة الأرحام، متشبثة بالمجد، متمسكة بالمصحف والشريعة.

س١١ ◄ استدل من النَّص على المعنى الآتي: (أبناء الكويت أوفياء لوطنهم؛ يلبون نداءه ويدحرون أعداءه).

قوله: نحن الذين إذا انتخيت بهم أتوا *** كالبَرق حتى يستبين الموقف

صفوة معلمي الكويت

س١٢ ➤ علل: اعتزاز الشاعر وافتخاره بوطنه من خلال فهمك للنص.

لأن الكويت وطن العدل والعلم والشورى، وأرض الآباء والأجداد، ومنبع المجد والعزة.

س١٣ ➤ بين المقصود بكل تعبير بما يلي:

أ. وأضاء فيها المصحف: التمسك بالقرآن والشريعة.

ب. الحقيقة تهتف : وضوح الحق وانتصاره.

س١٤ ➤ استخلص فكرةً جزئية من البيت الآتي:

يا دار آبائي التي نسجت على دَهرِي ثِياب العز فهو المؤَرَّفُ

الكويت دار العز والمجد.

س١٥ ➤ وازن بين النصين التاليين من حيث أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون – المشاعر – القيم).

– قال الشاعر يعقوب السبيعي:

العدل حُكْم والسياسةُ حِنكة والأمرُ شُورَى والحقيقة تهتفُ

والعلمُ يَبْني في الكويتِ شَوامِخًا والعزم يقضي في الأمور ويُنْصِفُ

– وقال الشاعر أحمد مشاري العدواني:

عشنا على تُراكِ يدعونا له هـوى على نفوسِنَا مُقدّرُ

وذكريات كلما طافت بنا تنفس الورد وفاح العنبر

	الاختلاف	التشابه
المضمون	السبيعي ركّز على العدل والعلم والشورى. العدواني ركّز على الذكريات والماضي.	كلاهما يتحدث عن حب الكويت.
المشاعر	السبيعي يظهر الفخر والاعتزاز. العدواني يظهر الشجن والحنين.	كلاهما مشاعره صادقة تجاه الوطن.
القيم	السبيعي: العلم – العدل – الشورى. العدواني: الوفاء – التضحية.	كلاهما دعا إلى الانتماء للوطن.

صفوف معلمي الكويت

س١٦ ◄ استخلص فكرةً جزئيةً من البيت الآتي:

ماذا أقولُ؟ يَجِلُّ حُبُّكِ عن مَدَى قولي وإني في المحبَّةِ مُسْرِفُ

حب الوطن عظيم يفوق كل وصف.

س١٧ ◄ **بين المقصود بالتعبير الآتي:** نحن الذين على ثراك تفتحت أبصارُهُم.

نشأ أبناء الكويت على أرضها منذ نعومة أظفارهم، وترعرعوا بين جنباتها.

س١٨ ◄ **وازن بين النصين التاليين من حيثُ أوجه التشابه والاختلاف في (المضمون – المشاعر – القيم).**

– قال الشاعر يعقوب السبيعي:

لكِ في القُلوبِ محبةٌ لا تُوصَفُ يا منهل الحُب الذي نترشّفُ

لك يا كويت المجد في رُوحي هَوَى مُتَحيّز لكِ دائمًا مُتطرف

– قالت الشاعرة سعاد الصباح:

يا لأجدادي.. وكم أودى بهم طول الطريق في سبيل المجْدِ، ما بين شهيد وغريق

يا لهم، واللؤلؤ المكنون في جوف البحار لم يزل يسأل عنهم، كل ليل ونهار

	الاختلاف	التشابه
المضمون	السبيعي: حب الكويت ومجدها. الصباح: تضحيات الأجداد وكفاحهم.	كلاهما يتحدث عن الكويت ومجدها.
المشاعر	السبيعي: اعتزاز وحب. الصباح: الأسى على تضحيات الأجداد.	كلاهما مشاعر صادقة لوطنهما.
القيم	السبيعي: العدل – العلم – الفداء. الصباح: التضحية – الصبر – الوفاء.	كلاهما يرسخ قيم الانتماء والتضحية.

صفوف معلمي الكويت

س١٩ ◄ عم يتحدَّثُ الشاعر في النص السابق؟

عن حب الكويت، والاعتزاز بعزها، واستعداد أبنائها لفدائها.

س٢٠ ◄ كيف وصف الشاعرُ حُبَّه الكويت في البيت الثاني؟

أن هواها متجذر في روحه، وهو متحيز لها دائماً.

س٢١ ➤ في البيت التالي رأي وتعليله. وضح ذلك.

يا خير دارٍ في الوجودِ تواصلت أرحامها وأضاءَ فيها المِصحف

الرأي: الكويت خير دار.

تعليله: لأنها عربية أصيلة، مترابطة الأرحام، ومتمسكة بالقرآن والشريعة.

س٢٢ ➤ تناول الشاعر في البيت السابق حقيقة. اذكرها.

عربية تهبُ الزَّمَانَ مَفاخرًا لا تنتهي أبدًا ولا تتوقف

أن الكويت عربية أصيلة، يفخر أهلها بالانتماء إليها.

س٢٣ ➤ استنتج الشُّعور المسيطر على الشاعر في البيت السابق مع التعليل.

العدلُ حُكْم والسياسةُ حِنكة والأمرُ شُورَى والحقيقة تهيفُ

- **الشعور:** الاعتزاز والفخر.
- **التعليل:** لأن الكويت دار العدل والحكمة والشورى.

س٢٤ ➤ استخلص من البيت السابق ما يلي:

نَحْنُ الذين إذا انْتَحَيْتِ بِهِم أَتَوا كالبَرْقِ حَتى يَسْتَبِينَ الموقِفُ

- **قيمة:** الوفاء والتضحية للوطن.
- **موقفًا لأبناء الكويت:** أبناء الكويت يهبون لنصرة وطنهم بسرعة كالبَرق.

س٢٥ ➤ استخلص فكرةً جزئيةً من البيت الخامس.

حب الكويت عظيم يملأ القلوب ويفخر به أهلها.

س٢٦ ➤ استنتج من كُلِّ بيتٍ ممّا يلي المطلوب في الجدول الآتي:

البيت	المطلوب	الإجابة
لك في القلوب محبة لا توصف *** يا منهل الحب الذي نترشف	شعور	الحب العميق للوطن.
فحرام على الطواغيت شبر *** من بلادي وفي النفوس بقية	موقف	الدفاع عن الوطن وطرد المعتدين.
والعلم يبني في الكويت شوامخا *** والعزم يقضي في الأمور وينصف	قيمة	بالعلم والعزم ينهض الوطن.

صفوف معلمي الكويت



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
منهل	مورد وموضع للشرب	مناهل العلم	مصادره	نترشف	نمتص الماء
تآلفوا	اجتمعوا على وئام	تتشرف	تتزين، تتباهى	حنكة	حكمة، براعة
المترف	المرفّه، المنعَّم	يجل	يعظم، يقدّر	انتخيت	استعنتِ، دعوتِ

التضاد: هات ضد الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

الجملة	الضد
شورى	استبداد
متطرف	معتدل

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
مفاخر	مفخرة	المجد	الأمجاد
شوامخ	شامخ	هوى	أهواء

ضع التصريف المناسب لكلمة (أضاء):

أضواء المدينة تدل عليها.	طريق الإنسان مضاء بالعلم.
ضوء الشمس ساطع.	

وضح معنى الفعل (نَسَجَ) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
نَسَجَ العنكبوت بيته	حبك وخاط	نسج الأديب قصة محبوكة الأحداث.	ألّف وأبدع وصاغ

صفوف معلم الكويت



الأثر المعنوي للطباق

- **الطباق:** محسن بديعي يجمع بين الكلمة وضدها، وهو ينقسم إلى:
  - **طباق الإيجاب:** وهو الجمع بين لفظين متضادين موجبين من غير سلب بنفي أو نهي.
  - **طباق السلب:** هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه، أي: إثباته ونفيه، أو الأمر به والنهي عنه.
- وقد يكون الطباق بين اسمين، أو فعلين، أو حرفين.
- **أثره في المعنى:** تقوية المعنى وتوضيح المقصود منه.
- **الفائدة البلاغية للطباق:**
  - إبراز المعنى وتوضيحه.
  - استمرارية الحدث ودوامه.
  - شمولية الحدث.

تدريبات على الأثر المعنوي للطباق

س١ ➤ **بين الأثر المعنوي الذي يفيده الطباق فيما يأتي:**

- قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُم فَمِنكُمْ **كَافِرٌ** وَمنكم **مؤمن**﴾.

يبرز التباين بين حالتي الكفر والإيمان، ويوضح شمول قدرة الله في خلق الناس على اختلاف أحوالهم.

- قال تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ **الظُّلُمَاتِ** إِلَى **النُّورِ**﴾.

يوضح الانتقال من الضلال إلى الهداية، ويبرز أثر القرآن في إنارة القلوب.

- قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ **أَضْحَكَ** وَ**أَبْكَى**﴾.

يبيّن شمول قدرة الله في تقليب أحوال الإنسان بين الفرح والحزن.

- قال الشاعر: إنَّ أَخَاكَ الحَقّ مَنْ كَانَ مَعَكَ ومَن **يَضُرُّ** نَفْسَه **لينفعك**.

يبرز إخلاص الأخ الحقيقي الذي يؤثر مصلحة أخيه على نفسه.

صفوة معلمي الكويت

- أَذْكُرُ اللهَ **صَباحًا** و**مساءً**.

يدل على الاستمرار والديمومة في ذكر الله في كل وقت.

- فهم **المجتهد** و**الكسول** شرح المعلم.

يظهر التباين في صفات الطلاب ويُبرز بساطة الشرح وسهولته.

- لا فضل **لعربي** على **عجمي** إلا بالتقوى.

يؤكد مبدأ المساواة بين البشر، ويبرز أهمية التقوى.

س٢ ➤ حدد الطباق في الآية التالية وبين نوعه وأثره:

قال تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾.

– الطباق: أمات – أحيا

– نوعه: طباق إيجاب.

– أثره: إبراز كمال قدرة الله تعالى، وتوضيح أنه المتفرد بالإيجاد والعدم.

صفوة معلمي الكويت



"الإعراب والبناء في الأسماء"

- **الاسم ينقسم إلى نوعين من حيث الإعراب والبناء:**
  - **اسم معرب:** هو الذي يتغير ضبط آخره بتغير موقعه في الجملة.
  - **اسم مبني:** هو الذي لا يتغيَّر ضبط آخره مع تغير موقعه في الجملة.
- **الأصل في الاسم الإعراب.**
- **الاسم المعرب:**

أحكامه الإعرابية: الرفع، النصب، الجر.

ويعرب بحركات أصلية (الضمة الفتحة الكسرة) **أو بالحروف**: (الألف، الواو، الياء).

- **أما الاسم المبني فيكون مبنيا على الحركة الملازمة له في محل (رفع، نصب، جر) وفق موقعه في الجملة.**
- **من الأسماء المبنية:**

الضمائر (منفصلة، ومتصلة)، أسماء الإشارة عدا (هذان وهاتان)، الأسماء الموصولة عدا (اللذان واللتان)، أسماء الاستفهام، أسماء الشرط عدا (أي) بعض الظروف من مثل (حيث، منذ، قط، أمس، الآن، ...).

تدريبات على الإعراب والبناء في الأسماء

س١ ◄ اقرأ الأمثلة قراءة واعية، ثم املأ الجدول كما هو موضح فيما يلي:

- الأجداد تركوا إرثا غنيا من العادات والتقاليد.
- الفتاتان قرأتا قصيدتين في حب الوطن.
- هذان الرجلان ناضلا بشرف وكرامة.
- أقدر اللذين ينفقان في السر والعلانية.

الاسم المعرب	الموقع الإعرابي	العلامة الإعرابية	السبب
الأجداد	مبتدأ مرفوع	الضمة	لأنه جمع تكسير
إرثا	مفعول به منصوب	الفتحة	لأنه مفرد
العادات	اسم مجرور	الكسرة	لأنه جمع مؤنث سالم
الفتاتان	مبتدأ مرفوع	الألف	لأنه مثنى
قصيدتين	مفعول به منصوب	الياء	لأنه مثنى
هذان	مبتدأ مرفوع	الألف	لأنه مثنى
اللذين	مفعول به منصوب	الياء	لأنه مثنى

صفوف معلمي الكويت

س٢ ◄ ميّز المعرب من المبني من الكلمات التالية:

(هؤلاء – الحق – هذه – المؤمنون – هاتين – أولئك)

الأسماء المعربة: الحق – المؤمنون – هاتين.

الأسماء المبنية: هؤلاء – هذه – أولئك.

س٣ ◄ املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب أمام كل جملة:

- هؤلاء يحرصون على الارتقاء بمستواهم. (اسم مبني)
- تقدر المدرسة الطلاب المتفوقين. (اسم معرب)

س٤ ◄ أعرب ما تحته خط من الأسماء المعربة فيما يأتي:

بنى المواطنون الوطن بالصبر والكفاح.

- المواطنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
- الوطن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- بالصبر: الباء حرف جر، الصبر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

س٥ ◄ اقرأ النّصّ التالي قراءةً واعيةً، ثُمَّ املا الجَدولَ كما هُوَ مُوضّحٌ فيما يلي:

نَحْنُ نَعتز بالانتماء لهذا الوطن، وروحنا فداء له، فهو الموطن الذي ندافع عنه بما وَهَبَنَا اللهُ مِنْ قوة؛ حَيْثُ على أرضه نَشَأْنا، وتنفستْ رِئَتِنَا هَوَاءَهُ مُنذُ الصِّغَرِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ حَقَّ الوطن فلينظرُ لِمَا هُوَ عليهِ مِنْ نِعمةٍ وخَير واطمئنان، فأينَما تَذهب تجد فضائلَهُ. فَمَتَى تُدركُ فَضْلَهُ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ الجميل؟

الاسم المبني	حالة البناء	النوع	الموقع الإعرابي
نحن	مبني على الضم	ضمير منفصل	في محل رفع مبتدأ
هذا	مبني على السكون	اسم إشارة	في محل جر باللام
(نا) في كلمة روحنا	مبني على السكون	ضمير متصل	في محل جر مضاف إليه
الذي	مبني على السكون	اسم موصول	في محل رفع نعت
حيث	مبني على الضم	ظرف	في محل نصب ظرف مكان
(نا) في كلمة نشأنا	مبني على السكون	ضمير متصل	في محل رفع فاعل
منذ	مبني على الضم	حرف جر	لا محل لها من الإعراب
مَنْ	مبني على السكون	اسم شرط جازم	في محل رفع مبتدأ
أينما	مبني على السكون	اسم شرط جازم	في محل نصب ظرف مكان
متى	مبني على السكون	اسم استفهام	في محل رفع مبتدأ
كيف	مبني على الفتح	اسم استفهام	في محل رفع اسم معطوف

صفوة معلمي الكويت

رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

- تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند اتصالها بحرف من حروف الجر الآتية:

من – إلى – عن – على – في – حتى – الباء – اللام.

- وعند اتصال حرفي الجر (عن ومن) بـ (ما) الاستفهامية تدغم النون في الميم ويصبح الحرفان ميمًا مشدّدة،وكذلك تحذف ألفها وتبقى الفتحة دليلًا على الألف (عمَّ – ممَّ).

تدريبات على رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

س١ ◄ اقرأ النَّص التالي ثم، أكمل الجدول كما في المثال الأول:

الوطن هو الحضن الذي يمدنا بالدفء، ويمنحنا الأمن والأمان، ففيه وُلدنا ونشأنا. بِمَ نشعر إن ابتعدنا عنه؟ وفِيمَ تُثمرُ الجهود إن لم تكن في خدمة الوطن؟ وإلام نطمح إذا لم نعمل من أجل رفعته؟ كثيرًا ما نتغنى بحبه، لكن علام يدلُّ الحب إنْ لم يَصْحَبه وفاء؟ الوطن لا يحتاج إلى شعاراتٍ، بل إلى أفعال صادقةٍ تُعبر عن الانتماء الحقيقي له.

الجملة	حرف الجر+(ما) الاستفهامية	طريقة رسمها
بم تشعر إن فقدناه؟	بـ + ما	بِمَ
فيم تثمر الجهود إن لم تكن في خدمة الوطن؟	في + ما	فيم
إلام نطمح إذا لم نعمل من أجل رفعته؟	إلى + ما	إلام
علام يدل الحب إن لم يصحبه وفاء	على + ما	علام

س٢ ◄ ضع في الفراغ ما يناسب الجمل من الخيارات التالية: (حتَّامَ – بم – لم – عمّ)

- لِمَ نهانا الإسلام عن الغيبة؟
- بِمَ تبدأ عندما تُصلي؟
- عمّ تتحدثون؟
- حتام أنتظرك؟

صفوة معلمي الكويت

الكويت هذه الأرض الطيبة التي تمت جذورها في أعماق العطاء، ذلك العطاء الذي لم يكن يوما مشروطا، ولا معروفها محدودًا، بل كان نابعا من أصالة شعبها وحنكة قادتها الذين آمنوا أن مكانة الأوطان تقاس بما تقدمه للعالم، وهذا العطاء له ثمرات في الداخل والخارج.

اكتب ثلاث فقرات في حدود اثني عشر سطرا، مراعيا التزام الفكرة وترابطها وتسلسلها، مستخدما أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم بلغة سليمة، والاستدلال المناسب.

الكويت، هذه الأرض الطيبة التي ضَرَبَت جذورها في أعماق العطاء، فكانت وما زالت منارة خير وسخاء. فقد عرفها التاريخ دولةً سبّاقة في تقديم المساعدات الإنسانية والإغاثية، دون تمييز بين دين أو عرق أو لون. ولأنها آمنت بأن قيمة الأوطان تُقاس بما تمنحه لا بما تأخذه، فقد أصبحت الكويت رمزاً للعطاء الغير مشروط، وشاهداً على أصالة شعبها وحنكة قادتها.

ولذلك، فإن عطاء الكويت في الداخل تجلّى في رعاية مواطنيها وتوفير سبل العيش الكريم لهم. فهي تهتم بالتعليم، وتبني المستشفيات، وتنهض بالمشاريع التي تخدم الإنسان قبل أي اعتبار آخر. كما أن سياستها القائمة على العدالة والمساواة بين أبنائها عززت الانتماء الوطني، ورسخت قيم التضامن والتكافل في المجتمع، حتى أصبحت الأسرة الكويتية نسيجاً متماسكاً يسوده التعاون والوفاء.

أما خارجياً، فقد امتد عطاؤها ليعانق شعوب العالم، فهي من أوائل الدول التي مدت يد العون للمحتاجين في أوقات الكوارث والأزمات، حتى لقبت بـ "مركز العمل الإنساني". ومن ثمرات هذا العطاء أنها نالت احترام العالم وتقديره، وحظيت بمكانة مرموقة بين الدول. وهكذا، أثمرت أصالة الكويت وكرمها خيراً مضاعفاً؛ وسعادة داخلية لشعبها، وسمعة طيبة خالدة بين شعوب الأرض.

صفوة معلمي الكويت

الدرس

حديث شريف (احفظ الله يحفظك)

عن ابن عباس منتها قال : كنت خلف النبي ﷺ يوما، فقال:

« يا غلام، إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

هذا الحديث يتضمن وصايا عظيمة، وقواعد مهمة من أهم أمور الدين، فإنَّ العبد إذا علم أنه لن يُصيبه إلا ما كتب الله له، علم حينئذ أن الله وحده هو الحافظ، المستعان به المستحق للعبادة. وهذا الحديثُ أصلٌ عظيمٌ في مُراقبةِ اللهِ، ومُراعاةِ حقوقِه، وتَفويضِ الأُمورِ إليه، والتَّوكُّلِ عليه، وشُهودِ توحيدِه وتفرُّدِه، وعجْزِ الخلائقِ كلِّهم وافتقارِهم إليه وحدَه، وفيه أبلَغُ ردٍّ على مَن اعتقَدَ النَّفعَ والضَّرَّ في غيرِ اللهِ مِن الأولياءِ والصَّالحين وأهلِ القبورِ، أو سألَهم واستعانَ بهم مِن دُونِ اللهِ تعالى.

المعنى العام

«يا غُلام، إنِّي أُعلمك كلمات»

أُوتِيَ النَّبيُّ ﷺ جَوامِعَ الكَلِمِ، فكان ﷺ يَجمَعُ المواعِظَ الجمَّةَ والوصايا الجامِعةَ، والحِكَمَ البالِغةَ في الكلامِ القليلِ، وكان مِن هَدْيِه عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ تَربيةُ الصِّغارِ وتَعليمُهم أمورَ دِينِهم؛ مِن العقيدةِ الصَّحيحةِ وحُسْنِ التَّوكُّلِ على اللهِ.

وفي هذا الحَديثِ يقولُ النَّبيُّ ﷺ لِعَبدِ اللهِ بنِ عبَّاسٍ: "يا غلامُ"، أي: الصَّبيُّ الصَّغيرُ الَّذي لم يَبلُغِ الحُلُمَ بَعدُ.

"إنِّي أُعلِّمُك كَلِماتٍ"، أي: أُعلِّمُك أُمورًا وأشياءَ يَنفَعُك اللهُ بها.

«احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ»

"احفَظِ اللهَ"، أي: احْفَظْ حُدودَه وحُقوقَه وأوامرَه ونواهيَه، فاتَّقِ اللهَ في أوامِرِه ونَواهيه بحيثُ يَجِدُك في الطَّاعاتِ والقُرباتِ، ولا يَجِدُك في المعاصي والآثامِ.

"يَحْفَظْك"، أي: إذا اتَّقيتَه وحَفِظتَه كان جَزاؤُك أن يَصونَك مِن الشُّرورِ والموبِقاتِ ويَحفَظَك في نَفسِك وأهلِك ومالِك ودِينِك ودُنياك، ويَحفظَك مِن مكارِهِ الدُّنيا والآخِرَة.

صفوة معلمي الكويت

«احفظ اللهَ تَجِدْهُ تجاهك»

"احفَظِ اللهَ"، أي: اتَّقِ اللهَ في الأوامِرِ والنَّواهي، والْزَمِ الطَّاعاتِ، ولا تَقرَبِ المعاصيَ.

"تَجِدْه تُجاهَك"، أي: إذا حَفِظْتَ طاعةَ اللهِ وجَدتَه يَحفَظُك ويَنصُرُك في مُهِمَّاتِك أينَما توجَّهتَ، ويُسهِّلُ لك الأمورَ الَّتي قصَدتَ، وتجِدُ عِنايتَه ورأفتَه قَريبًا منك؛ يُراعيك في جَميعِ الحالاتِ، ويُنقِذُك مِن جميعِ المضَرَّاتِ.

«إذا سألت فاسأل الله, وإذا اسْتَعَنتْ فَاسْتَعن بالله»

أي: إذا أرَدتَ أن تَطلُبَ شيئًا، فلا تَطلُبْ إلَّا مِن اللهِ, وإذا أردتَ العونَ فلا تَطلُبِ العونَ إلَّا مِن اللهِ ولا تَستَعِنْ إلَّا باللهِ.

«واعْلَم أَنَّ الأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ على أَنْ يَنفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بِشَيْءٍ قد كتبهُ اللهُ لَكَ، وَإِن اجتمعوا على أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بشَيْءٍ قد كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ»

"واعْلَمْ"، كرَّرَ فِعلَ الأمْرِ زِيَادَةً في الحَثِّ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى اللهِ تعالى.

أي: وَلْيَكُنْ عِندَك عِلمٌ ويقينٌ أنَّه لن يَكونَ إلَّا ما قدَّره اللهُ لك؛ فلن تُحصِّلَ مَنفعةً إلَّا ما كتَبه الله لك، ولو اجتَمَع على مَنفَعتِك أهلُ الأرضِ جَميعًا، وَلْيَكُنْ عِندَك عِلمٌ أيضًا أنَّك لن تَرى إلَّا ما قدَّره اللهُ عليك، فلَن يَبلُغَك ضُرٌّ إلَّا ما قدَّره اللهُ عليك، ولو اجتَمَع على ضُرِّك أهلُ الأرضِ جميعًا، وخُلاصةُ المعنى أنَّ المطلوبَ مِنك أن تُوحِّدَ اللهَ في المطلَبِ والمهرَبِ، فهو الضَّارُّ النَّافعُ، والمعطي المانعُ.

«رُفِعَتِ الأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

"رُفِعَت الأقلامُ"، أي: كُتِبَت مَقاديرُ الخلائقِ جميعًا، ورُفِع القلمُ، فلا زِيادةَ ولا نُقْصانَ في كِتابَةِ الأحْكامِ، "وجَفَّتِ الصُّحفُ"، أي: جفَّت الصُّحفُ بما كتَبَته الأقلامُ فيها مِن مَقاديرِ الخلائقِ، فلا تَبْديلَ ولا تَغْييرَ، فكلُّ شيءٍ قد كُتِبَ في اللَّوحِ المحفوظِ؛ فعبَّر عن سبْقِ القضاءِ والقدَرِ برَفْعِ القلَمِ، وجَفافِ الصَّحيفةِ؛ تَشبيهًا بفراغِ الكاتبِ في الشَّاهدِ مِن كتابتِه، وهذا كلُّه مِن التَّربيةِ النَّبويَّةِ للأُمَّةِ على أن تتعامَلَ بصِدقٍ مَع اللهِ، وأنْ تُراقِبَه في كلِّ أعمالِها، وألَّا تَخافَ غيرَه سُبحانه؛ فمِنْه النَّفعُ والضُّرُّ، وأن تُربِّيَ أطفالَها على هذه المفاهيمِ الطَّيِّبةِ فيَنشَؤوا ويَشِبُّوا عليها.

صفوة معلمي الكويت

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ حدد المعاني السامية التي يدعو إليها الحديث الشريف.

- الإيمان بالله وحده والتوكل عليه. /التسليم بقضاء الله وقدره. / مراقبة الله في السر والعلن. /الاعتماد على الله في كل الأمور.

س٢ ◄ استخلص أهم القيم المستفادة من الحديث الشريف.

- التوكل على الله. / الإيمان بالقضاء والقدر. /حفظ حدود الله وطاعته. / الرضا بقضاء الله. /الصبر عند البلاء.

س٣ ◄ استخلص الغرض الرئيس من الحديث الشريف.

الحث على حفظ أوامر الله والاعتماد عليه وحده في جميع الأمور.

س٤ ◄ اقترح عنوانا آخر مناسبًا للحديث الشريف.

"وصايا نبوية" أو "منهج حياة المؤمن".

س٥ ◄ بِمَ لُقب عبد الله بن عباس من عنها ؟

لُقِّب عبد الله بن عباس رضي الله عنهما بحَبْر الأمة وترجمان القرآن.

س٦ ◄ إلى مَنْ يلجأ المؤمن وقتَ الشَّدَّةِ؟

يلجأ المؤمن وقت الشدة إلى الله سبحانه وتعالى بالدعاء والتوكل والاستعانة.

س٧ ◄ متى يصل المؤمن إلى الرضا بقضاء الله وقدره؟

عندما يؤمن يقينًا أن كل ما يصيبه هو بقدر الله ومشيئته، وأن الله وحده هو النافع الضار، المعطي المانع.

س٨ ◄ الجزاء من جنس العمل . دلل على ذلك من الحديث الشريف.

قوله ﷺ: «احفظ الله يحفظك»، فمن حفظ حدود الله حفظه الله في نفسه ودينه.

س٩ ◄ (احفظ الله يحفظك)

أ. بين المقصود من التعبير السابق.

أي: راقب أوامر الله ونواهيه، يحفظك الله من الشرور والمكاره.

ب. ضع خطا تحت علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق:

(سبب – إجمال – تفصيل – نتيجة)

س١٠ ◄ علام يدل النداء في قول الرسول ﷺ (يا غلام)؟

يدل على الرفق والحنان في تعليم الصغار، والاهتمام بتربيتهم على الإيمان.

صفوة معلمي الكويت

س١١ ➤ استخلص قيمتين استفدتهما من الحديث الشريف، وبين أثرهما.

- القيمة: التوكل على الله.

أثرها: منح القلب الطمأنينة وغرس الثقة في رحمة الله.

- القيمة: الإيمان بالقضاء والقدر.

أثرها: بعث الرضا في النفس وذهاب القلق والحزن.

س١٢ ➤ مقادير الخلق كتبت منذ الأزل ولا تبديل فيها. دلل على ذلك من الحديث الشريف.

قوله ﷺ: «رُفِعَتِ الأقلام وجفَّت الصحف».

س١٣ ➤ (احفظ الله تجده تجاهك).

أ. بين المقصود من التعبير السابق.

أي إذا أطعت الله وجدته معك بالعون والنصر والتوفيق.

ب. ضع خطا تحت علاقة ما تحته خط بما قبله في النَّص السابق:

(سبب – نتيجة – إجمال – تفصيل)

س١٤ ➤ استخلص قيمة استفدتها من العبارة التالية، وبين أثرها: (وإذا استعنت فاستعن بالله).

- القيمة: الاستعانة بالله وحده.
- أثرها: تُقوِّي الإيمان وتزرع في النفس الاعتماد على الله دون سواه.

س١٥ ➤ استخلص من العبارة التالية حقيقتين:

(احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله)

- أن الله هو الحافظ والمعين وحده.
- أن من حفظ حدود الله نال حفظه وتوفيقه.

س١٦ ➤ بين رأيك في لجوء بعض النَّاسِ إلى السحرة والدجالين معللا ما تقول.

- الرأي: أرفض لجوء الناس إلى السحرة والدجالين.
- التعليل: لأن ذلك شرك بالله ومنافٍ للتوكل عليه، وفيه اعتماد على غير الله فيما لا يقدر عليه إلا هو.

س١٧ ➤ علل حرص الرسول ﷺ على تربية الشباب على المثل والقيم الفاضلة.

لأن الشباب هم أمل الأمة ومستقبلها، وبصلاحهم تصلح الأمة، وبفسادهم تفسد.

س١٨ ➤ استخلص الغرض الرئيس من العبارة الآتية:

(واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك).

بيان أن النفع والضر بيد الله وحده لا بيد البشر.

س١٩ ➤ استخلص من العبارة التالية حقيقة:

(واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك) .

أن كل ما يصيب الإنسان من خير أو شر مكتوب ومقدر عند الله لا مفرّ منه.

س٢٠ ➤ بين رأيك في شخص يُصدق ما يأتي عن الأبراج التي تدعي كشف المستقبل.

الرأي: لا أصدق الأبراج ولا من يدّعون معرفة الغيب.

السبب: لأن علم الغيب من خصائص الله تعالى وحده، قال تعالى: ﴿قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾.

س٢١ ➤ علل: أمر الرسول ﷺ بقوله: (إذا سألت فاسأل الله).

لأن الله وحده القادر على قضاء الحاجات، وهو الغني عن خلقه، ولا يمل من سؤالهم ولا يعجزه تحقيق مطالبهم.

س٢٢ ➤ اذكر أهم الفوائد التي استفدتها من الحديث.

- وجوب حفظ أوامر الله والابتعاد عن معاصيه.
- الاعتماد على الله وحده.
- الإيمان بالقضاء والقدر.
- الصبر عند البلاء والرضا بما قسمه الله.
- أن النفع والضر بيد الله فقط.
- أهمية تربية الأبناء على العقيدة الصحيحة.

صفوة معلمي الكويت



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
تجاهك	أمامك / قبالتك	سألت	طلبت	جفت	يبست / نشفت
رُفعت	انتهت / فُضَّتْ	استعَنتَ	طَلَبتَ العَوْنَ		

التضاد:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
اجتمعت	افترقت	يَنفعوكَ	يضرُّوكَ

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
الصحف	الصحيفة	غلام	غلمان
الأقلام	القلم	الأمة	الأمم

املأ كل فراغ فيما يلي بالتصريف المناسب لكلمة (نَفَعَ) مما بين القوسين:

(منافع – النافع – منفعة – انتفاع)

يُثاب المؤمن على علمه النافع في الدنيا والآخرة.	التجارة فيها منافع كثيرة.
ساعدتُ مُحتاجا ليحصل على منفعة له.	يحرص المعلم على انتفاع طلابه بكل معلومة.

وضح معنى الفعل (حَفِظَ) في كُلِّ سياق مما يأتي:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
حفظ الله المؤمن من المصائب.	صانَه، حرسَه، رعاه	حفظ الطالب سورة البقرة.	أتقنها عن ظهر قلب
حفظ العامل ماء وجهه من السؤال.	صان كرامته وعزّ نفسه	حفِظَ الصديق السِّرَّ.	كتمه

صفوف معلمي الكويت



المقابلة

- **المقابلة:** هي أن يُؤتى بمعنى أو أكثر، ثم يُؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يُقابل الأول الأول، والثاني الثاني... وهكذا.
- **وتتنوع المقابلة** بحسب عدد الأضدادِ مِنْ ضدين بضدين، وثلاثة بثلاثة، وأربعة بأربعة، وخمسة بخمسة ... وهكذا.
- **سر جمال المقابلة:** المقابلة تزيد المعنى إيضاحًا وتأكيدًا عن طريق ذكر الشيء وضده.

تدريبات على المقابلة

س١ وضح مَواضِعَ المُقابلة بملء الجدول فيما يأتي:

م	الجملة	الجزء الأول	ما يقابله
١	قال تعالى: ﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا ﴾	﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا﴾	﴿وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾
٢	قال تعالى : ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾	﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ﴾	﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾
٣	يَنْعَمُ بِالغِنى مَنْ غَمَرْتَهُ بعطائك، ويَشْقَى بِالفَقْرِ مَنْ أَظْهَرتَهُ بِمَنعِكَ.	يَنْعَمُ بِالغِنى مَنْ غَمَرْتَهُ بعطائك	ويَشْقَى بِالفَقْرِ مَنْ أَظْهَرتَهُ بِمَنعِكَ
٤	ما أَحْسَنَ حَياةَ الصَّالِحِين بِطَاعَةِ الله وَشُكْرِهِ، وما أَسْوَأَ آخِرَةَ الفَاسِدِينَ بِعِصْيانِ اللَّهِ وجحوده.	ما أَحْسَنَ حَياةَ الصَّالِحِين بِطَاعَةِ الله وَشُكْرِهِ	وما أَسْوَأَ آخِرَةَ الفَاسِدِينَ بِعِصْيانِ اللَّهِ وجحوده
٥	عَلَى رَأْسِ عَبْدٍ تَاجُ عِزٍّ يَزِينُهُ وَفِي رِجْلِ حُرٍّ قَيْدُ ذُلٍّ يَشِينُهُ.	عَلَى رَأْسِ عَبْدٍ تَاجُ عِزٍّ يَزِينُهُ	وَفِي رِجْلِ حُرٍّ قَيْدُ ذُلٍّ يَشِينُهُ
٦	عدو عاقِل خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ أَحمق.	عدو عاقِل	صَدِيقٍ أَحمق
٧	فَإِذا حَارَبُوا أَذَلُّوا عَزِيزًا *** وإذا سالَمُوا أَعَزُوا ذَلِيلاً	فَإِذا حَارَبُوا أَذَلُّوا عَزِيزًا	وإذا سالَمُوا أَعَزُوا ذَلِيلاً
٨	ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبحَ الكُفْرَ والإفلاس بالرجل	ما أحسن الدين والدنيا	وأقبحَ الكُفْرَ والإفلاس

س٢ ◄ اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

قال تعالى: ﴿بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِن قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾. المقابلة جاءت بين:

- ضِدَّيْن بضدين.
- أربعة أضداد بأربعة أضداد.
- ثلاثة أضداد بثلاثة أضداد.
- خمسة أضداد بخمسة أضداد.

س٣ ◄ بين الأثر المعنوي الذي أفادته المقابلة فيما يلي:

المقابلة	الأثر المعنوي
قال تعالى : ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾	إبراز كمال الشريعة الإسلامية وعدلها، من خلال المقابلة بين جلب الخير والنفع للناس بإحلال الطيبات، ودفع الشر والضر بتحريم الخبائث.
لا تخرجوا من عز الطَّاعَةِ إلى ذل المعصية.	بيان التفاوت العظيم بين حال المطيع والعاصي، من خلال المقابلة بين فضل الطاعة وما تجلبه من عزة وكرامة، وبين ما تجلبه المعصية من ذل ومهانة.

س٤ ◄ أكمل الجمل التالِيَة مُكونًا مُقابلة:

- العدو يظهر السيئة، ويخفي الحسنة.
- أحب الصدق، وأكره الكذب.
- ما أمرَّ الحياة مع المرض، وما أحلى الحياة مع الصحة.

س٥ ◄ ضع علامة (✓) أمام الجملة التي اشتملت على مقابلة مما يأتي:

- المؤْمِنُ القوي خَيْرٌ وأَحَبُّ إلى اللهِ مِن المؤْمِنِ الضعيف. ( )
- ليس له صديق في السر، ولا عدو في العلانية. (✓)

صفوة معلمي الكويت



الضمائر المُتصلة / ضمائر الرفع

- **الضمير المُتصل:** هُوَ ما يتصل بغَيْرِه في النطق والكتابة.
- **إعرابه:** يُبْنَى في مَحلّ (رَفْع، نَصْب، جَر) وَفقَ نَوْعِهِ وَمَوْقِعِهِ في الْجُمْلَة.
- **مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَصِلَة:** ضمائر الرفع، وهي:

(التاء المتحركة – ألف الاثنين – نا المتكلمين – واو الجماعة – ياء المخاطبة – نون النسوة)

- **ضمائر الرفع:** تُبنى في مَحلّ رفع حَسْبَ مَوْقِعَها: (فاعل، اسم لفعل ناسخ)

تدريبات على الضمائر المُتصلة / ضمائر الرفع

س١ ➤ حَدّدِ الضمير المُتصل في كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يلي، مُبيّنًا دلالته:

العبارة	الضمير المُتصل	دلالته	محله الإعرابي
أصحاب الْمَهَارَةِ **فازوا** في الْمُسَابَقَةِ.	واو الجماعة	جماعة الغائبين	في محل رفع فاعل
أَنْتِ **تَسْعَيْنَ** فِيمَا يُرْضِي الله.	ياء المخاطبة	المخاطبة المؤنثة	
قال تعالى : ﴿ قُلْ إِن **ضَلَلْتُ** فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِي﴾	التاء المتحركة	على المتكلم	
قال تعالى: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ **اتَّبِعُوا** الْمُرْسَلِينَ﴾	واو الجماعة	جماعة المخاطبين	

س٢ ➤ املأ الفراغ فيما يلي بما يبين المحل الإعرابي للضمير المُتصل:

- قدمنا مشاريع للتنمية الزراعية في الوطن.

الضمير المتصل نا) في الفعل (قدَّمْنا): ضَمِيرٌ مُتصِلٌ مَبْني في مَحَلّ رفع فاعل.

- حَضَرْتُ نَدْوةً ثَقَافِيَّةً في جامعة الْكُوَيْتِ ناقَشَتْ أَسباب التلوث البيئي.

الضمير المتصل التاء) في الفعل حَضَرْتُ: ضَمِيرٌ مُتصِلٌ مَبنيٌّ في مَحَلّ رفع فاعل.

س٣ ➤ خاطب بالعبارة التالية المثنى مرة، وجمع المؤنث مرة أخرى:

العبارة	أنتِ تَحْفَظين جزءا كاملًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيم.
المثنى	أنتما تَحْفَظان جزءا كاملًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيم.
جمع المؤنث	أنتن تَحْفَظْن جزءا كاملًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيم.

صفوة معلمي الكويت

الواو الأصلية – واو الجماعة

❁ **الواو في نهاية الفعل, نوعين:**

♦ **واو أصلية:** حرف أصلي في الكلمة ولا نضيف بعدها الألف الفارقة.

♦ **واو جماعة:** تلحق الأفعال وهي ضمير متصل يدل على جمع المذكر السالم ونضيف بعدها الألف الفارقة.

❁ **الألف الفارقة:** حرف يكتب ولا يلفظ، يزاد بعد واو الجماعة.

تدريبات على الواو الأصلية – واو الجماعة

س١ ➤ صنف الأفعال التالية إلى أفعال تنتهي بواو أصلية، وأفعال تنتهي بواو الجماعة:

أ. كتب عبد الحميد الكاتب:

«**فتنافسوا** – معشر الكتَّاب – في صنوف العلم والأدب، و**تفقهوا** في الدين، و**ابدؤوا** بعلم كتاب الله – عَزَّ وَجَلَّ – والفرائض ثُمَّ العربية، وأجيدوا الخط فإنَّهُ حِلْيَةُ كُتُبِكُمْ، و**ارغبوا** بأنفسكم عن مطامع سَنِيِّها ودَنِيِّها».

ب. قال بشار بن برد: إذا أنتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا على القذى *** ظمِئتَ وَأَيُّ الناسِ **تَصْفُو** مشاربه

ج. **تحنو** الأم على صغارها.

د. قال ابن الوردي: ليس **يخلو** المرءُ مِنْ ضِدٌّ وَإِنْ *** حاول العزلة في رأس جبل

هـ. يعلو – دعَوا – أسمو – اغْزوا – رَجَوا – غزوا – ينجو

أفعال تنتهي بواو أصلية	أفعال تنتهي بواو الجماعة
تَصْفُو / تحنو / يخلو	فتنافسوا / تفقهوا / ابدؤوا / أجيدوا / ارغبوا
يعلو / أسمو / ينجو	دعَوا / اغْزوا / رَجَوا / غزَوا

صفوة معلمي الكويت

كتابة نص وصفي

اكتب نصا وصفيًّا تصف فيه مَعْلمًا من معالم بلدك الكويت وصفا ماديا ومعنويا، في حدود اثني عشر سطرًا، مراعيا تسلسل الأفكار ووضوحها مستخدمًا علامات الترقيم وأدوات الربط.

حين تُطلُّ على شاطئ الخليج العربي، تلوح لك من بعيد أبراج الكويت كأنها نُجومٌ من ضياءٍ تعانق السماء، وتُحدّث الناظرين عن أمجاد وطنٍ شقّ طريقه نحو الحضارة بخطى واثقة.

تتألّف الأبراج من ثلاث رفيقات شامخات، تتزين باللون الأزرق الذي يذكّر بزرقة البحر، وبالبريق الذي يشبه لآلئ الخليج. البرج الأكبر يضمّ مطعمًا دائريًا يدور ببطء، ليمنح زائريه مشهدًا بانوراميًا يأسر الأبصار، فتبدو المدينة تحته كلوحة فنية أبدعتها يد فنانٍ مبدع. أما البرج الأوسط، فهو خزانٌ للمياه، يجمع بين الجمال والمنفعة، وكأنّ الهندسة فيه قد امتزجت بالروح الوطنية. ويقف البرج الأصغر مضيئًا كمنارةٍ ترشد السفن وتستقبل العائدين إلى حضن الكويت الحبيبة.

وفي المساء، حين تنعكس أنوار الأبراج على صفحة الماء، فيلوح المشهد كحلمٍ من الأحلام، يملأ القلب فخرًا واعتزازًا. فيشعر الزائر وهو يتأملها بعظمة هذا الوطن، وبالجهود التي بُذلت ليبقى وجه الكويت مشرقًا بين الأمم. فهي ليست مجرد تحفة هندسية، بل رمزٌ للنهضة والتقدم، ومرآةٌ تُجسّد روح الشعب الكويتي المحب للعطاء والعمل. إنها تتحدث عن ماضٍ أصيلٍ لا يُنسى، وحاضرٍ مشرقٍ يفيض بالأمل، ومستقبلٍ يَعِدُ بالمزيد من الازدهار. ومن يقف عندها، يسمع همس البحر يردد بفخر: "هنا الكويت... أرض العزّ والمجد، ومهبط الطموح والإبداع."

صفوة معلمي الكويت



2026-2025

لطلب كامل المذكرة

صفوة معالي الكويت

60 65 83 02