النجاح

2026-2025



اللغة العربية

الفصل الأول

صفوة معلمي الكويت

7

الصف السابع

النجاح

2026-2025



مذكرات النجاح

طريقك للنجاح

صفوف معلم الكويت

69398804



2026-2025

لطلب كامل المذكرة

صفوة معالي الكويت

60 65 83 02

فهرس

ادرس

آيات من سورة القصص ١
الفهم والاستيعاب ٣
الثروة اللغوية ٦
التذوق الفني (المؤكدات اللفظية) ٧
السلامة اللغوية (رفع الفعل المضارع) ٩
الإملاء (الهمزة المتوسطة على ألف) ١١
التعبير (علامات الترقيم) ١٣

الدرس

السعادة ١٥
الفهم والاستيعاب ١٧
الثروة اللغوية ٢١
التذوق الفني (المؤكدات اللفظية) ٢٢
السلامة اللغوية (نصب الفعل المضارع) ٢٤
الإملاء (الهمزة المتوسطة على النبرة) ٢٧
التعبير (كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم) ٢٩

الدرس

العصفور النّزق ٣٠
الفهم والاستيعاب ٣٣
الثروة اللغوية ٣٦
التذوق الفني (أسلوب النهي) ٣٧
السلامة اللغوية (جزم الفعل المضارع) ٣٩
الإملاء (الهمزة المتوسطة على واو) ٤٢
التعبير (كتابة فقرتين باستخدام علامات الترقيم) ٤٣

الدرس

نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ - رضي الله عنها ٤٥
الفهم والاستيعاب ٤٦
الثروة اللغوية ٥٠
التذوق الفني (أسلوب النهي) ٥١
السلامة اللغوية (استخدام الفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما) ٥٣
الإملاء (الهمزة المتوسطة على السطر) ٥٥
التعبير (كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط) ٥٦

الدرس

حديث شريف (وصايا نبوية) ٥٧
الفهم والاستيعاب ٥٩
الثروة اللغوية ٦٢
التذوق الفني (أسلوب الأمر) ٦٣
السلامة اللغوية (استخدام الأفعال الخمسة رفعا ونصبا) ٦٤
الإملاء (الهمزة المتوسطة توسطا عارضا) ٦٦
التعبير (كتابة فقرتين) ٦٧

الدرس

وطني الكويت ٦٨
الفهم والاستيعاب ٧٠
الثروة اللغوية ٧٣
التذوق الفني (أسلوب الأمر) ٧٤
السلامة اللغوية (استخدام الأفعال الخمسة جزما) ٧٥
الإملاء (الهمزة المتوسطة) ٧٨
التعبير (كتابة فقرتين) ٧٩

الدرس

دورة الماء في جسم الإنسان ٨٠
الفهم والاستيعاب ٨٢
الثروة اللغوية ٨٦
التذوق الفني (تعميق التدريب على أسلوبي الأمر والنهي) ٨٧

السلامة اللغوية (وقفة تطبيقية) ٨٨
الإملاء الحروف التي تكتب ولا تنطق) ٩٠
التعبير (كتابة فقرتين) ٩٢
الدرس
وصف الطبيعة ٩٣
الفهم والاستيعاب ٩٦
الثروة اللغوية ٩٩
التذوق الفني (تعميق المؤكدات اللفظية) ١٠٠
السلامة اللغوية (وقفة تطبيقية) ١٠٢
الإملاء (الحروف التي تنطق ولا تكتب) ١٠٤
التعبير (كتابة فقرتين) ١٠٥



الدرس

آيات من سورة القصص

سورة القصص الآيات: (٢٢ – ٢٨)

﴿ ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي أن يهديني سواء السبيل (٢٢) ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان ۖ قال ما خطبكما ۖ قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء ۖ وأبونا شيخ كبير (٢٣) فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير (٢٤) فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا ۚ فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف ۖ نجوت من القوم الظالمين (٢٥) قالت إحداهما يا أبت استأجره ۖ إن خير من استأجرت القوي الأمين (٢٦) قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تأجرني ثماني حجج ۖ فإن أتممت عشرا فمن عندك ۖ وما أريد أن أشق عليك ۖ ستجدني إن شاء الله من الصالحين (٢٧) قال ذلك بيني وبينك ۖ أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي ۖ والله على ما نقول وكيل (٢٨) ﴾

تبين الآيات أخلاق موسى عليه السلام من شهامة وحياء وأمانة ومروءة وعفة وحسن التوكل على الله. كما تعكس عدل الله في تدبير الأمور لعباده المؤمنين،وكيف يجعل من الشدائد أبوابًا للرزق والفرج.

حيث تروي الآيات مرحلة من حياة موسى عليه السلام بعد خروجه من مصر متوجهًا نحو مدين وهو يستعين بالله أن يهديه الطريق. وعند وصوله إلى بئر مدين وجد جماعة يسقون، وامرأتين تنتظران حتى ينتهي الرجال لأن أباهما شيخ كبير لا يستطيع السقي. فبادر موسى وسقى لهما ثم لجأ إلى الظل داعيًا ربه أن يمنّ عليه من فضله. فجاءته إحداهما تمشي على استحياء لتدعوه إلى أبيها ليكافئه على معروفه، فقصّ عليه موسى ما حدث فطمأنه أنه نجا من القوم الظالمين. ثم عرض الشيخ عليه الزواج بإحدى ابنتيه مقابل أن يعمل عنده ثماني سنين أو عشرًا إن شاء.

صفوة معلمي الكويت

المعنى العام

❁ ﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾

ولما قصد موسى بلاد "مدين" وخرج من سلطان فرعون قال: عسى ربي أن يرشدني خير طريق إلى "مدين", أي: الموصل إليها بسهولة ورفق، فهداه الله سواء السبيل، فوصل إلى مدين.

❁ ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ (٢٣) فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾

ولما وصل ماء "مدين" وجد عليه جماعة من الناس يسقون مواشيهم، ووجد من دون تلك الجماعة امرأتين منفردتين عن الناس، تحبسان غنمهما عن الماء؛ لعجزهما وضعفهما عن مزاحمة الرجال، وتنتظران حتى تَصْدُر عنه مواشي الناس، ثم تسقيان ماشيتهما، فلما رآهما موسى -عليه السلام- رقَّ لهما، ثم قال: ما شأنكما؟ قالتا: لا نستطيع مزاحمة الرجال، ولا نسقي حتى يسقي الناس، وأبونا شيخ كبير، لا يستطيع أن يسقي ماشيته؛ لضعفه وكبره.

فسقى موسى للمرأتين ماشيتهما، ثم تولى إلى ظل شجرة فاستظلَّ بها وقال: رب إني مفتقر إلى ما تسوقه إليَّ مِن أي خير كان، وكان قد اشتد به الجوع.

❁ ﴿ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (٢٥) قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴾

فجاءت إحدى المرأتين اللتين سقى لهما تسير إليه في حياء، قالت: إن أبي يدعوك ليعطيك أجر ما سقيت لنا، فمضى موسى معها إلى أبيها، فلما جاء أباها وقصَّ عليه قصصه مع فرعون وقومه، قال له أبوها: لا تَخَفْ نجوت من القوم الظالمين، وهم فرعون وقومه؛ إذ لا سلطان لهم بأرضنا.

قالت إحدى الفتاتين لأبيها: يا أبت استأجره ليرعى لك ماشيتك؛ إنَّ خير من تستأجره للرعي القوي على حفظ ماشيتك، الأمين الذي لا تخاف خيانته فيما تأمنه عليه.

❁ ﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَىٰ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَانِيَ حِجَجٍ ۖ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ ۖ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ ۚ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ (٢٧) قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ۖ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ ۖ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴾

قال الشيخ لموسى: إني أريد أن أزوِّجك إحدى ابنتيَّ هاتين، على أن تكون أجيرًا لي في رعي ماشيتي ثماني سنين مقابل ذلك، فإن أكملت عشر سنين فإحسان من عندك، وما أريد أن أشق عليك بجعلها عشرا، ستجدني إن شاء الله من الصالحين في حسن الصحبة والوفاء بما قلتُ.

قال موسى: ذلك الذي قلته قائم بيني وبينك، أي المدتين أَقْضِها في العمل أكن قد وفيتك، فلا أُطالَب بزيادة عليها، والله على ما نقول وكيل حافظ يراقبنا، ويعلم ما تعاقدنا عليه.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ حدد المعاني السامية التي تدعو إليها الآيات الكريمة.

- اللجوء إلى الله في الشدائد.
- من صفات المسلم: مساعدة الضعفاء، والحياء والعفة، ورد الجميل، والوفاء بالعهد.
- الإحسان إلى الآخرين من دعائم المجتمع الآمن.

س٢ ◄ استخلص أهم القيم المستفادة من الآيات. ووضح أثرها عليك.

القيم	الأثر
– التوكل على الله.	– يجعلني مطمئنًا وواثقًا بأن الله لن يضيعني.
– الإحسان إلى الآخرين.	– يدفعني لمساعدة الناس دون انتظار مقابل.
– الحياء.	– يعلّمني الأدب في التعامل مع الآخرين.
– الوفاء بالعهد.	– يجعلني محل ثقة بين الناس.
– الرفق بالعمال.	– يغرس فيّ روح الرحمة والعدل.

س٣ ◄ استخلص الغاية من الآيات الكريمة.

تذكير المؤمنين بأن من يتقِ الله ويُحسن، فإن الله يفتح له أبواب الفرج والرزق ويُكرمه بالطمأنينة والنصر.

س٤ ◄ اقترح عنوانا آخر مناسبًا للآيات الكريمة.

التوكل والإحسان طريق النجاة.

س٥ ◄ متى يلجأ المسلم إلى ربه بالدعاء؟

عند الشدائد والمحن، وفي كل وقت يشعر فيه بالحاجة إلى عون الله وهدايته، كما فعل موسى عليه السلام.

س٦ ◄ اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل مما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدينَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾. النبي المقصود في الآية السابقة :

(موسى عليه السلام – شعيب عليه السلام – إبراهيم عليه السلام – نوح عليه السلام)

ب- الدعاء في قوله: ﴿ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ يدل على:

(اليأس من النجاة – القلق من المستقبل – الرغبة في العودة لبلده – الثقة بالله تعالى)

س٧ ◄ أكمل الفراغات التالية في ضوء فهمك النص القرآني السابق:

أ. وجد موسى – عليه السلام – عند البئر جماعةً من الناس يسقون ماشيتهم.

ب. منع خُلُق الحياء الفتاتين من السقاية بحضور الرجال.

ت. ﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدينَ قَالَ عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾, المعنى السامي للآية: اللجوء إلى الله وقت الشدة.

س٨ ◄ بم تعلل خروج الفتاتين للسقاية ؟

لأن أباهما شيخ كبير لا يستطيع القيام بالسقاية، فخرجتا لقضاء حاجتهما رغم حيائهما.

س٩ ➤ قارن بين موقف كل من موسى – عليه السلام – وأصحاب الماشية تجاه الفتاتين.

- موقف موسى عليه السلام: ساعد الفتاتين وسقى لهما دون مقابل بدافع الشهامة والإحسان.
- موقف أصحاب الماشية: لم يراعوا ضعف الفتاتين، واحتكروا الماء لأنفسهم أولاً.

س١٠ ➤ ضع أمام كل آية القيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

الآية	القيمة
▪ ﴿ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ ﴾	الحياء.
▪ ﴿وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾	الرحمة.
▪ ﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ﴾	الرفق بالأجير.
▪ ﴿ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾	التوكل على الله.
▪ ﴿ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾	شكر المعروف ورد الجميل.
▪ ﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ﴾	الإحسان والإخلاص في العمل.

س١١ ➤ علام يدل تصرف موسى – عليه السلام – مع الفتاتين؟

يدل على شهامته، مروءته، إحسانه، ونبل أخلاقه في مساعدة الضعفاء دون انتظار مقابل.

س١٢ ➤ استخلص المعنى السامي من الآيات الآتية:

- ﴿قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾.

الحياء وصيانة النفس.

- ﴿ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾

الافتقار إلى الله والتذلل له بالدعاء.

س١٣ ➤ اذكر أمثلة لبعض المظاهر السلوكية التي تحقق قيمة الإحسان إلى الآخرين.

- مساعدة المحتاجين والفقراء./ تقديم يد العون دون انتظار مقابل.
- احترام الكبير والرفق بالصغير. / أداء العمل بإتقان وإخلاص.

س١٤ ➤ أكمل المخطط التالي في ضوء فهمك للآيات السابقة:

عناصر القصة			
الشخصيات	الزمان	المكان	أهم الأحداث
▪ موسى عليه السلام. ▪ الفتاتان. ▪ والد الفتاتين (الرجل صالح).	بعد خروج موسى عليه السلام من مصر.	ماء مدين.	▪ وصول موسى إلى مدين. ▪ مساعدته للفتاتين. ▪ دعوته إلى بيت أبيهما. ▪ تزويجه بإحدى ابنتيه مقابل العمل.

صفوف معلمي الكويت

س١٥ ➤ قال تعالى: ﴿قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ ما الشعور الذي استقر في نفس موسى – عليه السلام – بعد هذه العبارة ؟

شعر بالأمان والطمأنينة بعد الخوف، وامتلأ قلبه بشكر الله على نجاته.

س١٦ ➤ قال تعالى : (هَلْ جَزَاءُ الإحسان إِلَّا الْإِحْسَانُ) هات من أحداث النص ما يتوافق مع مضمون الآية القرآنية السابقة.

إحسان موسى إلى الفتاتين، فقابله والدُهما بالإحسان إليه بتزويجه إحدى ابنتيه وإكرامه بالإقامة والعمل.

س١٧ ➤ استنتج من الآيات الكريمة صفات موسى – عليه السلام – الجسدية والأخلاقية.

- الجسدية: قوي البنية – شجاع – نشيط.
- الأخلاقية: أمين – متوكل – رحيم – عفيف – صادق – وفيّ.

س١٨ ➤ ماذا تتوقع أنْ يَقُصَّ موسى – عليه السلام – على والد الفتاتين؟

أن يقصّ عليه ما حدث له في مصر من ظلم فرعون، وقتله القبطي خطأً، وخروجه فرارًا إلى مدين.

س١٩ ➤ استخلص من النص أهم الدروس والعبر المستفادة.

- اللجوء إلى الله عند الشدائد./الإحسان سبب للرزق والنجاة./الحياء زينة المرأة.
- جزاء الإحسان إحسان./الوفاء بالعهد خلق كريم.

س٢٠ ➤ أبد رأيك في تعامل والد الفتاتين مع موسى – عليه السلام.

تعامل بحكمة وكرم وأمانة، وكافأ الإحسان بالإحسان، وأعطى نموذجًا رائعًا للأب الصالح الذي يختار لابنته الرجل القوي الأمين.

س٢١ ➤ ما أهم الشروط الواجب توافرها بين المتعاقدين كما بينتها الآيات؟

- الاتفاق على المدة الزمنية./الإحسان إلى العامل والرفق به./الصدق في النية.
- وضوح الشروط دون غش./احترام الالتزامات المتفق عليها.

س٢٢ ➤ بين الآثار المترتبة على الفرد والمجتمع عند الالتزام بكل من :

- الوفاء بالعهد: يزيد الثقة بين الناس، ويقوّي الروابط الاجتماعية، وينشر الأمانة والعدل.
- العمل التطوعي: ينشر روح التعاون، ويقوّي وحدة المجتمع، ويغرس الإحسان في النفوس.

س٢٣ ➤ وضح أثر العمل بما جاء في النص من قيم أخلاقية في الفرد والمجتمع.

- في الفرد: تزكي النفس، وتغرس فيه حب الخير والإحسان، فيعيش مطمئن القلب.
- في المجتمع: تبني الثقة والتعاون، وتنشر الرحمة والعدل، فيسود الأمن والاستقرار.



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
ورد	أتى / وصل	تلقاء	تجاه / ناحية	أُمَّة	جماعة من الناس
حِجَج	سنين	تذودان	تمنعان أغنامهما عن الماء	يُصدِر	يصرف الرعاة مواشيَهم
أَشُقَّ	أصعب أو أرهق	الرِّعاء	من يحفظُ الماشيةَ ويرعاها	خَطب	الأمر الجلل أو العظيم

التضاد:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
نجوت	هلكت	الصالحين	الطالحين/ الفاسدين

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رعاء	راعي	السبيل	السبل	خطب	خطوب
حِجج	حِجَّة	أجل	آجال		

املأ الفراغات التالية بصريفات مختلفة لكلمة (أجر):

يحثُّ الدينُ الإسلاميُّ على إعطاءِ الأجير حقَّه قبلَ أن يجفَّ عرقُهُ.

- يدفع المؤجر قيمةَ عقدِ الإيجارِ.
- من يفعل الخير للآخرين مأجور.
- ارتفاعُ الأسعارِ يتطلَّبُ زيادةَ الأجر.

اكتب المعنى السياقي للفعل (قص) في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
قص موسى على الرجل سبب مجيئه إلى مدين.	حَدَّثَهُ / أخبره	قص الرجل أثر اللص على الرمال.	راقبه، تتبّع أثَره
قص الخياط القماش.	قَطَعَهُ بِالْمِقَصِّ	قَصَّ أظافرَ المجرم.	رَدَعَه

صفوة معلمي الكويت



المؤكدات اللفظية

- **المؤكدات اللفظية:** ألفاظ تدخل على الجمل لتؤكدها وتثبتها وتقويها، من مثل: (إنَّ – أنَّ – لام التوكيد – القسم – نون التوكيد – قد) .
- يلجأ المتحدث أو الكاتب إلى استخدام المؤكدات اللفظية التأكيد المعنى وتثبيته في ذهن المتلقي.

تدريبات على المؤكدات اللفظية

س١ ◄ حدد المؤكدات اللفظية الواردة في الأمثلة الآتية:

الأمثلة	المؤكد
إنّ الأمانة عظيمة.	إنّ
علمتُ أنَّ الغش خيانة للوطن.	أنَّ
قال تَعَالَى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾	قَدْ
قَالَ تَعَالَى: ﴿لَتُبْلَوُنّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ﴾	نون التوكيد
والله إنَّ البر واجب على الأبناء.	القسم (والله)

س٢ ◄ املأ كل فراغ في الجمل الآتية بالمؤكد اللفظي المناسب مما بين القوسين:

(إنَّ – لام التوكيد – قد – نون التوكيد)

- إنَّ الحق لواضح.
- لأستخدمنّ وسائل التواصل بشكل إيجابي.
- والله, قد أصبح المواطن مدركًا لواجبه نحو وطنه.

س٣ ◄ أكد الجمل التالية بالمؤكدات اللفظية المناسبة:

- نالت المرأة جميع حقوقها. (لقد نالت المرأة جميع حقوقها).
- شارك أفراد المجتمع في الحفاظ على البيئة. (ليشاركنّ أفراد المجتمع في الحفاظ على البيئة).
- الصبر مفتاح الفرج. (والله، إنّ الصبر مفتاح الفرج).

صفوة معلم الكويت

س٤ ◄ اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إنّ الأخلاق أساس التعامل بين الناس، فقد كان العرب في الجاهلية يتفاخرون بأخلاقهم، فلما بُعِثَ النبي ﷺ وجه الأمة أنّ أقربهم منه منزلة أحاسنهم أخلاقا".

أ. حدد المؤكدات اللفظية الواردة في الفقرة السابقة.

إنّ – فقد – أنّ.

ب. بين الأثر المعنوي للمؤكدات في العبارة: "أنّ أقربهم منه منزلة أحاسنهم أخلاقا".

تأكيد المعنى وتثبيته في ذهن المتلقي.

س٥ ◄ أكد كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين:

أ. حافظ المؤمن على صلاته في وقتها. (مؤكد لفظي واحد)

- لقد حافظ المؤمن على صلاته في وقتها.

ب. طاعة ولي الأمر واجبة. (مؤكدين لفظيين)

- إنَّ طاعةَ وليِّ الأمرِ لواجبةٌ.

صفوة معلمي الكويت



رفع الفعل المضارع

الفعل المضارع مُعرب, فيكون:

- **مرفوعا:** إذا لم يُسبق بناصب ولا جازم.
- **منصوبا:** إذا سُبق بأداة نصب.
- **مجزوما:** إذا سُبق بأداة جزم.

علامات رفع الفعل المضارع:

- **الفعل المضارع الصحيح الآخر علامة رفعه الضمة الظاهرة.**
- **الفعل المضارع المعتل الآخر علامة رفعه الضمة المقدرة.**

تدريبات على رفع الفعل المضارع

س١ املأ الفراغات في العبارات التالية بما هو مناسب:

أ. أبادر بالاعتذار عند الخطأ.

الفعل **أبادر** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة **الظاهرة** لأنه **صحيح** الآخر.

ب. أسعى للخير دوما .

الفعل **أسعى** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة **المقدرة** لأنه **معتل** الآخر.

ج. يُنجي الله المؤمنين.

الفعل **يُنجي** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة **المقدرة** لأنه **معتل** الآخر.

د. يقود القائد فريقه نحو النجاح.

الفعل **يقود** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة **الظاهرة** لأنه **صحيح** الآخر.

صفوة معالي الكويت

س٢ ➤ بين العلامة الإعرابية للأفعال المضارعة فيما يأتي:

- قال الشاعر: **ترجو** النَّجَاةَ ولَم تَسلُك مَسالِكَهَا ***** إنَّ السَّفينة لا تجري على اليَبَس

العلامة الإعرابية: الضمة المقدرة.

- **يَزِنُ** العاقل كلامَهُ قَبلَ نُطقِهِ.

العلامة الإعرابية: الضمة الظاهرة.

- **يحمي** الحياء المرء من الزلل.

العلامة الإعرابية: الضمة المقدرة.

س٣ ➤ املأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

الجملة	الفعل	النوع	علامة الإعراب
قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَي رَحْمَتِهِ﴾	يُرْسِلُ	مضارع صحيح الآخر	الضمة الظاهرة
تسمو المجتمعات بأخلاق أفرادها.	تسمو	مضارع معتل الآخر	الضمة المقدرة
يقتصد الإنسان العاقل في استهلاك الكهرباء والماء.	يقتصد	مضارع صحيح الآخر	الضمة الظاهرة
ترعى الأم أبناءها بحب وصبر.	ترعى	مضارع معتل الآخر	الضمة المقدرة

س٤ ➤ اقرأ النص التالي قراءة صحيحة، ثم صنف الأفعال المضارعة المرفوعة وفق الجدول الآتي:

عندما يحرص كل فرد على مسؤوليته، ويتكامل مع الآخر في إنجاز الأعمال، ويُنمّي نفسه، ويشارك في إبداء الرأي، ويسمو بأفكاره؛ يُنجز العمل التعاوني على أكمل وجه.

مضارع صحيح الآخر	يحرصُ	يتكاملُ	يشاركُ	ينجزُ
مضارع معتل الآخر	ينمّي	يسمو		

صفوة معلمي الكويت

س٥ ➤ اضبط ما تحته خط في النص الآتي:

"يسعى الإنسان الناجح إلى تطوير نفسه باستمرار، فيقرأ الكتب، ويكتسبُ المهارات، ويواجه التحديات بثقة، ولا يستسلمُ للصعوبات".



الهمزة المتوسطة على ألف

الهمزة المتوسطة:

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بالنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوي الحركتين.

الهمزة المتوسطة ترسم على ألف:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح : سَأَل.
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن: فجْأَة.
- إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح: فَأْس.

تذكر أن:

- أقوي الحركات هي: الكسرة، تليها الضمة، فالفتحة، فالسكون. وينبغي مراعاة نوع الحرف الذي قبلها إذا كان حرف علة.
- الكسر أقوى الحركات، يليه الضم، فالفتح، وأخيرا السكون.

تدريبات على الهمزة المتوسطة على ألف

س١ ◄ حدد الكلمة التي رسمت فيها الهمزة المتوسطة على ألف:

- عمل الخير يرفع **شأن** صاحبه.
- **دأب** المواطن على مد يد العون للمحتاجين.

س٢ ◄ علل كتابة الهمزة على ألف في كل كلمة من الكلمات السابقة:

- بَأْس: الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.
- متَأَمل : الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
- مسْأَلة: الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.

س٣ ◄ أكمل ما يلي : ترسم الهمزة المتوسطة على ألف في ثلاثة مواضع:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مفتوح, مثل : سَأَل.
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف ساكن. مثل : فجْأَة.
- إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مفتوح, مثل : فَأْس.

صفوف معلم الكويت

س٤ ➤ املأ الفراغ فيما يلي بكلمة تتضمن همزة متوسطة على ألف:

أ. إذا سَأَلت فاسأل الله.

ب. الإسلام يشجع حرية الرَّأْي ويكفلها.

ج. يرتفع شَأْن الأوطان بالعلم والأخلاق.

س٥ ➤ اكتب نظائر هجائية لكل كلمة فيما يأتي:

- فجْأَة: نَشْأَة , وَطْأَة , يجْأَر , يزأر.
- رَأْفة: مَأْرب ، رَأْس ، فَأْس ، كَأْس.
- سَأَل : دَأَب , رَأَى , نَأَى , زَأَر.

صفوة معلمي الكويت



علامات الترقيـم

الفقرة : هي مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة تدور حول فكرة رئيسة واحدة، تبدأ بهامش وتنتهي بنقطة، وتتخللها علامات الترقيم المناسبة.

علاماتُ الترقيم:

- **النقطة** : (.) بعد نهاية الجملة تامة المعنى.
- **الفاصلة** : (،) بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها.
- **علامة الاستفهام**: (؟) بعد الجملة الاستفهامية.
- **النقطتان الرأسيتان** : (:) بعد القول أو ما هو في معناه، والأنواع، والتقسيمات.
- **علامة الحذف** : (...) في الدلالة على كلام محذوف .
- **علامة التنصيص** : (" ") في الكلام المنقول حرفيا دون تغيير.
- **الشرطتان** : (– –) للجمل المعترضة.
- **الفاصلة المنقوطة** : (؛) بين جملتين إحداهما سبب للثانية أو تفسير لها.
- **علامة التعجب** : (!) في نهاية الجمل التعجبية المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستغاثة أو الدعاء.

س١ اقرأ الفقرة قراءة صحيحة، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة:

الأمانة خلق إسلامي عظيم (،) أعلى الله شأنها، ووصف بها رُسُلَه وعباده المؤمنين، وخير من تحلى بهذا الخلق رسولنا الصادق الأمين، وقد أمرنا الله بأداء الأمانة والحفاظ عليها، في قوله تعالى (") إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا (") ، والأمانة يتسع معناها فتشمل أمور الدين والدنيا، إلى جانب تعلم صورها، من حفظ للنفس والعرض والمال والدين. وفي حفظ الأمانة حفظ الحقوق الفرد و المجتمع (،) فهي تحقق الإخلاص، وإتقان العمل، وتنشر المحبة والثقة والأمان، وتحقق التكافل بين أفراد المجتمع، بما يحقق له التماسك والتلاحم، ويدفع عجلة التطور الفكري والحضاري فيه. ولذا، يتوجب علينا الامتثال لأمر الله، واتخاذ الأمانة منهجا في الحياة، والتزامها في أقوالنا وأفعالنا (؛) ليتحقق لنا الخير في الدنيا والآخرة (.)

س٢ ◄ أكمل المخطط الكتابي حسب المطلوب فيه مستعينا بالفقرة السابقة.

الجملة الرئيسة	الأمانة خلق إسلامي عظيم يجب التحلي به.
من الجمل الفرعية	١- أعلى الله شأن الأمانة ووصف بها رسله وعباده المؤمنين. ٢- خير من تحلى بالأمانة رسولنا الصادق الأمين. ٣- للأمانة صور متعددة تشمل حفظ النفس والعرض والمال والدين. ٤- حفظ الأمانة يحفظ حقوق الفرد والمجتمع ويحقق الإخلاص والثقة والمحبة.
الجملة الختامية	ولذا، يجب الامتثال لأمر الله واتباع الأمانة في حياتنا.
الاستشهاد	"إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا".

س٣ ◄ اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة:

الحياء من أجمل الصفات التي يتصف بها الإنسان وخاصة المرأة (،) حيث يدل على حسن الخلق، فمن تتصف بالحياء تقدر من المجتمع (؛) لأدبها واحترامها لنفسها ولغيرها، وقد جعل الإسلام الحياء شعبة من شعب الإيمان، واعتبره زينة للمرأة ترفع شأنها، ومن أروع الأمثلة على ذلك، حياء الفتاة التي جاءت إلى نبي الله موسى (–) عليه السلام (–) تمشي على استحياء فكان حياؤها سببًا في احترامه لها وثقته بها، فالمرأة المسلمة لا تتكلم إلا بوقار، ولا تتصرف إلا بما يليق بها. وهي بذلك تحفظ كرامتها وتصون نفسها من كل ما يُسيء إليها.

إنَّ الحياء لا يعني الضعف، بل يزيد النفس وقارًا وجمالا، فما أجمل صفة الحياء (!).

س٤ ◄ حدد محاور الموضوع السابق في المخطط التالي:

المحور الأول	تعريف الحياء وأهميته للإنسان.
المحور الثاني	الحياء في الإسلام .
المحور الثالث	أثر الحياء على تقدير المرأة واحترامها في المجتمع.

صفوة معلمي الكويت

الدرس

السعادة

علي الطنطاوي

كنتُ أقرأ في ترجمة الفيلسوف الألمانيّ (كانط)، أنه كان لجاره ديكٌ، قد وضعه على السطح قُبالة مكتبِه، فكُلما عَمَدَ إِلَى شُغلِه صَاحَ الديك فَأزعجه عن عَمَلِه، وَقَطَعَ عليه فكرَه، فلما ضاقَ بِه بَعَثَ خَادِمَه لِيشتَرِيَه وَيَذْبَحَه وُيطعمه من لحمه، ودعا إلى ذلك صديقا له، وقعدا ينتظران الغداء، ويُحدثه عن هذا الديك، وما كان يلقى منه من إزعاج، وما وَجَدَ بعدَه مِن لَذَّةٍ وراحة، ففكر في أمان، واشتغل في هدوء، فلم يُقلقه صوته، ولم يُزعجه صياحه .

ودخل الخادم بالطعام وقال معتذرا : إنَّ الجار أبى أن يبيع ديكه، فاشترى غيره من السوق، فانتبه (كانط) فإذا الديك لا يزال يصيح !

فَكَّرتُ في هذا الفيلسوف العظيم فرأيته قد شَقِي بهذا الديك؛ لأنه كان يصيحُ، وَسَعِدَ بِه وهو لا يزال يصيح، ما تبدل الواقع، ما تبدل إلا نفسُه، فنفسُه هي التي أشقته لا الديك، ونفسُه هي التي أسعدته، وقلت: مادامت السعادة في أيدينا، فلماذا نطلبها من غيرنا ؟ ومادامت قريبة منا، فلماذا نبعدها عنا، إذ نمشي إليها من غير طريقها، ونِلجُها من غير بابها؟ إننا نريد أن نذبح الديك لنستريح من صوته .

ولو ذبحناه لوجدنا مكانه مئة ديك؛ لأنَّ الأرض مملوءةٌ بالديكة، فلماذا لا نرفع الديكة من رؤوسنا، إذ لم يمكن أن نرفعها من الأرض ؟ لماذا لا نسد آذاننا عنها، إذ لم نقدر أن نسدَّ أفواهها عنّا؟ لماذا لا نجعل أهواءنا وِفْق ما في الوجود، إذا لم نستطع أن نجعل كل ما في الوجود وفق أهوائنا ؟

يحمل الرجلان المتكافئان في القوة الحمل الواحد، فيشكو هذا ويتذمر وكأنه حمل حملين، ويضحك هذا ويغني فكأنه ما حمل شيئًا ! ويمرض الرجلان المتعادلان في الجسم المرض الواحد، فيتشاءم هذا ويخافُ، ويتصوّر الموت، فيكون مع المرض على نفسه، فلا ينجو منه، ويصبر هذا ويتفاءل ويتخيل الصحة فتسرع إليه ويُسرع إليها .

أيها القراء: إنكم أغنياء ولكنكم لا تعرفون مقدار الثروة التي تملكونها، فترمونها زهدًا فيها، واحتقارًا لها، يُصاب أحدكم بصداع أو وجع الضرس فيرى الدنيا سوداء مظلمة، فلماذا لم يرها – كما كان صحيحا – بيضاء مشرقة؟ ويُحمى عن الطعام ويُمنع منه، فيشتهي لقمة الخبز ومضغة اللحم، ويحسد من يأكلها، فلماذا لم يعرف لها لَذّتها قبل المرض ؟

لماذا يبكي الشيخ على شبابه ولا يضحك الشابُّ لصباه ؟! لماذا لا نرى السعادة إلا إذا ابتعدت عنّا، ولا نبصرها إلا غارقة في ظلام الماضي، أو مُتَّشِحَةً بضباب المستقبل ؟!

كلفتني المجلة بكتابة هذا الفصل من شهر، فما زلت أماطل به، والوقتُ يَمُرّ، أيامه ساعات، وساعاته دقائق، لا أشعر بها ولا أنتفع بها، كأنها صناديق ضخمةٌ خاليةٌ، حتى إذا دنا الموعد ولم يبقَ إلا يوم واحد، أقبلتُ على الوقت أنتفع به، فكانت الدقيقة ساعة، والساعة يوما، فكأنها العلب الصغيرة المترعة جوهرًا وتبرًا، واستفدت من كل لحظة حتى لقد كتبت أكثره في محطة القطار في زحمة الناس وتدافع الركاب. فكانت لحظةً أبرك عليَّ من تلك الأيام كلها، وأسِفْتُ على أمثالها وأنا أعجبُ ممن يشكو ضيق الوقت، وهل يُضَيِّق الوقتَ إلا الغفلةُ والفوضى ؟! انظروا كم يقرأ الطالب ليلة الامتحان، لو قرأ مثله – لا أقول كل ليلة – بل كل أسبوع مرة؛ لكان عَلّامة الدنيا .

فيا سادة، إنَّ الصحةَ والوقتَ والعقلَ، كلُّ ذلك من أسباب السعادةِ لِمن شاءَ أن يسعد. ومَلاكُ الأمر كلِّه ورأسه الإيمان، الإيمان يُشبع الجائع، ويُدفئ المقرور، ويُغني الفقير، ويُسلّي المحزون، ويقوي الضعيف، ويُسخّي الشحيح، ويجعل للإنسان من وحشتِهِ أُنسًا، ومن خيبته نجاحًا.

ومن أسباب السعادة أن تنظر إلى من هو دونك، فإنك مهما قَلَّ دَخْلُكَ، وساءت حالك، أحسن من آلافِ البَشَرِ مِّمن لا يقل عنك فهمًا وعلمًا، وحَسَبًا ونَسَبًا. أيها القُرّاء : إنَّكم سُعداء ولكن لا تدرون، سُعداءُ إن عَرَفْتم قدرَ النعم التي تستمتعون بها، سُعداءِ إن عَرَفْتم نُفوسَكُم وانتفعتم بالمخزون من قواها، سُعداء إن سَدَدْتُم آذانكم عن صوت الديك ولم تطلبوا المستحيل فتحاولوا سَدَّ فَمه عنكم، سُعداء إن طلبْتم السعادة من أنفسكم لا مما حولكم، سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع الله، فَشَكَرْتُم كلَّ نِعْمَةٍ، وصبرتم على كُلِّ بَلية، فكنتم رابحين في الحالين ناجحين في الحياتين.

السعادة الحقيقية تتمثل في معرفة النعم التي أنعم الله – تعالى – بها على الإنسان، واستعمال هذه النعم في طاعة الله تعالى، وشكر المنعم عليها، والاستمتاع بها في الحياة.

صفوة معلمي الكويت

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ بين الغرض الرئيس الذي يدعو إليه الكاتب في النص السابق.

توجيه القارئ إلى أن السعادة الحقيقية موجودة داخل الإنسان نفسه، وأنها تعتمد على تقديره للنعم التي أنعم الله بها عليه وعلى استثماره للوقت والصحة والإيمان.

س٢ ◄ ستخلص الفكرة الرئيسة للموضوع.

السعادة الحقيقية تتحقق بالرضا النفسي، واستثمار النعم التي منحها الله للإنسان.

س٣ ◄ استخلص القيم التي استفدتهما من الدرس.

- قيمة الرضا.
- قيمة استثمار الوقت والصحة.
- قيمة الإيمان.
- قيمة الشكر لله على النعم.
- قيمة الصبر.

س٤ ◄ تحدث عن نظرة الكاتب للسعادة.

يرى الكاتب أن السعادة ليست في الأشياء الخارجية، بل في النفس، وفي كيفية تقدير الإنسان لنعم الله عليه، وفي ضبط الأهواء، واستثمار الوقت والصحة، والاقتراب من الله بالإيمان.

س٥ ◄ ما الذي أزعج الفيلسوف الألماني؟

أزعجه صوت الديك الذي كان يصيح عند عمله ويقطع عليه تفكيره.

س٦ ◄ لماذا يفتقد كثير من الناس الشعور بالسعادة؟

لأنهم يطلبون السعادة من الخارج، أو لا يقدّرون النعم التي بين أيديهم، ويغفلون عن استثمار الوقت والصحة.

س٧ ◄ حدد غاية الكاتب من الفقرة الأولى من الموضوع.

توضيح أن شقاء الإنسان وسعادته ينبعان من نفسه لا من الأشياء المحيطة به.

س٨ ◄ علل لما يأتي:

- عدم استفادة كثير من الناس من أوقاتهم.

  لأنهم يضيعون الوقت في الغفلة والفوضى.
- تفاوت شعور الرجلين المتعادلين في الجسم تجاه المرض.

  لأن الرضا والتفاؤل يرفعان المعاناة، والتشاؤم والخوف يزيدان المرض.

صفوة معلمي الكويت

س٩ ◄ اختر التكملة الصحيحة مما بين قوسين من خلال فهمك النص في كل مما يأتي:

- السبب الحقيقي لشقاء الفيلسوف الألماني هو : (الديك – نفسه – صديقه – الخادم).
- الإنسان السعيد يشعر بقيمة النعم عند : (فقدها – اكتمالها – توافرها – نقصانها).
- السعيد يستعين على مصائب الحياة بـ : (التقوى – العلم – الإخلاص – الصبر) .

س١٠ ◄ بين المقصود بكل عبارة مما يأتي:

أ. (لماذا لا نجعل أهواءنا وفق ما في الوجود؟) .

المقصود: لماذا لا نضبط رغباتنا ونستمتع بما هو ممكن بدل السعي وراء المستحيل.

ب. (لا نبصر السعادة إلا غارقة في ظلام الماضي، أو متشحة بضباب المستقبل) .

المقصود: أن كثيرا من الناس لا يشعرون بالسعادة في الحاضر الذي يعيشونه, وإنما يبكون عليها في الماضي أو ينتظرونها في المستقبل.

س١١ ◄ يؤكد الكاتب أن الشعور بالسعادة لا يتحقق إلا بعدة طرق، اذكر اثنتين منها.

- تقدير النعم التي أنعم الله بها على الإنسان/ استثمار الوقت والصحة والإيمان.

س١٢ ◄ أكمل الخريطة الذهنية التالية بما هو مطلوب:

أسباب السعادة			
الإيمان	الوقت	الصحة	العقل

س١٣ ◄ من خلال فهمك النص، وضح كيفية استثمار الإنسان لكل من الوقت – الصحة) ليحقق السعادة لنفسه.

- استثمار الوقت يكون بـ تنظيمه واستغلال كل لحظة فيما ينفع.
- استثمار الصحة يكون بـ . المحافظة عليها وممارستها بما يعود بالنفع على النفس والجسد.

س١٤ ◄ صغ الفكرة الرئيسة المناسبة للفقرة الأخيرة من النص.

السعادة الحقيقية تتحقق بالشكر والرضا والإيمان والصبر.

س١٥ ◄ ضع أمام كل عبارة القيمة التي تضمنتها فيما يأتي:

- سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها. (قيمة تقدير النفس)
- سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع الله، فشكرتم كل نعمة. (قيمة الإيمان والشكر)
- الوقت يمر، أيامه ساعات، وساعاته دقائق. (قيمة استثمار الوقت)

س١٦ ◄ بين الغرض الرئيس من الموضوع، ثم اقترح عنوانا مناسبا له.

- الغرض: توجيه الإنسان إلى أن السعادة الحقيقية تنبع من النفس وتكون بالإيمان واستثمار النعم والوقت.
- العنوان المقترح: السعادة الحقيقة.

س١٧ ◄ أحوال الناس عند الابتلاء متباينة، وضح ذلك في ضوء النص.

بعض الناس يتشاءمون ويخافون من المرض والمصائب، ويستشعرون الألم فيزيد عليهم، وبعضهم يصبر ويتفاءل فيسرع له الشفاء ويخف الألم.

س١٨ ◄ تحدث عن أهمية الوقت في حياة الإنسان.

الوقت هو العمر، فالإنسان إنما هو أيام فإذا ذهب يومه ذهب بعضه. واستثمار الوقت بشكل صحيح يمنح الإنسان الفرصة للإنجاز والتعلم وتحقيق السعادة، بينما ضياعه يؤدي إلى الشعور بالندم والخسارة.

س١٩ ◄ حدد من النص ما يأتي:

أ. المشكلة التي تحدث عنها الكاتب في النص.

البحث عن السعادة خارج النفس وغياب تقدير النعم.

ب. أسبابها :

سوء استغلال الوقت، عدم تقدير النعم.

ج. الحلول التي اقترحها الكاتب.

- تقدير النعم الموجودة بين أيدينا.
- استثمار الوقت والصحة والعقل.
- الاقتراب من الله بالإيمان والشكر.

د. اقترح حلا آخر للمشكلة.

ممارسة الامتنان والتفكر اليومي في النعم وتحقيق الرضا الداخلي.

س٢٠ ◄ اذكر آثار الإيمان في النفس البشرية كما وردت في النص.

يشبع الجائع، ويدفئ المقرور، ويغني الفقير، ويسلي المحزون، ويقوي الضعيف، ويقوي الشخص على تحمل البلاء، ويجعل الإنسان راضياً ومطمئناً.

س٢١ ◄ كيف يرى الكاتب الوقت الضائع والوقت النافع ؟

- **الوقت الضائع:** أيام وساعات تمر دون فائدة بسبب الغفلة والفوضى.
- **الوقت النافع:** كل لحظة يستثمرها الإنسان في التعلم والعمل الصالح والانتفاع بالوقت.

س٢٢ ◄ أين يجد الإنسان السعادة؟

يجدها في النفس، وفي تقدير النعم، وفي الإيمان، وفي الرضا والاستثمار الصحيح للوقت والصحة.

س٢٣ ◄ ما أثر السعادة في حياة الإنسان؟

السعادة تجعل الإنسان رابحاً على أي حال، ناجحاً في الحياة، مطمئناً، متفائلاً، قادراً على تحمل الصعاب.

س٢٤ ➤ عدِّد بعض نعم الله – تعالى – عليك.

الإيمان – الصحة – الوقت – العقل – الطعام والشراب– العائلة – التعلم.

س٢٥ ➤ (وأنا أعجب ممن يشكو ضيق الوقت، وهل يُضَيقُ الوقت إلا الغفلة والفوضى ؟!)

اختر الفكرة الجزئية المناسبة للفقرة السابقة من بين البدائل فيما يأتي:

- الغفلة وسوء التخطيط من أسباب ضياع الوقت.
- للوقت أهمية بالغة في حياة الإنسان.
- استثمار الوقت بالأعمال الصالحة يحقق السعادة
- قضاء الأوقات دون إنجاز من أسباب الشقاء.

س٢٦ ➤ استدل من النص على ما يتوافق مع ما يأتي:

أ. قال تعالى : ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾.

"سعداء إن كانت أفكاركم دائما مع الله، فَشَكَرتُم كلَّ نِعْمَةٍ ".

ب. قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾.

"ويصبر هذا ويتفاءل ويتخيل الصحة فتسرع إليه ويُسرع إليها" .

ج. قال رسول الله ﷺ: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس، الصحة والفراغ»

"فيا سادة، إنَّ الصحةَ والوقتَ والعقلَ، كلُّ ذلك من أسباب السعادةِ لِمَن شَاءَ أن يسعد".

س٢٧ ➤ وضح أثر العمل ما جاء في النص من قيم أخلاقية في كل من :

الفرد:

- الرضا بالقليل والاعتراف بالنعم التي يمتلكها الإنسان.
- الصبر والتفاؤل في مواجهة المصائب والشدائد.
- استثمار الوقت والصحة والعقل فيما ينفع الإنسان نفسه.
- الإيمان والشكر لله على النعم.

المجتمع:

- التعاون والمشاركة مع الآخرين.
- التقدير والاحترام للآخرين وعدم مقارنة النفس بالآخرين بالسلب.
- الاعتدال في المطالب والرغبات بما يحقق الانسجام والهدوء داخل المجتمع

صفوة معلمي الكويت



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
نلج	ندخل	يحمى	يمنع	المقرور	من أصابه البرد	أهواء	ميول / آراء
الشحيح	شديد البخل	زهد	تَرْك	ماطل	أجّل، أخّر	عَمَد	قَصَدَ
أبى	رَفَضَ	مُتَّشِحَة	مغطاة	يُسلّي	يروّح عنه	تِبراً	ذهباً

التضاد:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
السعادة	التعاسة	ضاق	اتسع	ساءت	حسُنت

الجمع و المفرد

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
سادة	سيّد	شحيح	أشحة
أهواء	هوى	مُضغة	مُضْغات / مُضَغ

املأ الفراغات التالية بتصريفات مختلفة لكلمة (عرف):

(معارف – عرفات – عرفان – معروف – عارف)

يقف الحجاج في عرفات. صنائع المعروف تقي مصارع السوء.

الاعتراف بالحق فضيلة. المعارف كنوز تنير العقول.

اكتب المعنى السياقي للفعل (قطع) في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
قطع صوت الديك فكر الكاتب.	منعه من متابعة تفكيره	قطع النجار الأخشاب.	فَصَلَها
قطع الرحالة البلاد طولاً.	عَبَرَها	قطَع الرَّجاءَ منه.	قنَط، يئِس

صفوف معلمي الكويت



المؤكدات اللفظية

- **المؤكدات اللفظية:** ألفاظ تدخل على الجمل لتؤكدها وتثبتها وتقويها، من مثل: (إنَّ – أنَّ – لام التوكيد – القسم – نون التوكيد – قد) .
- يلجأ المتحدث أو الكاتب إلى استخدام المؤكدات اللفظية التأكيد المعنى وتثبيته في ذهن المتلقي.
- تستخدم المؤكدات اللفظية كما يأتي:
  - **إنّ / أنّ:** لتوكيد الجملة الاسمية.
  - **قد :** التوكيد الفعل الماضي.
  - **لام التوكيد والنون التوكيد :** الفعل المضارع.
  - **وألفاظ القسم،** مثل: والله، تالله، بالله ..

تدريبات على المؤكدات اللفظية

س١ حدد المؤكدات اللفظية التي وردت في الأمثلة التالية، ثم بين أثرها في المعنى:

الجملة	المؤكد	أثرها في المعنى
أ – قال أبو العتاهية : ترجو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسالِكَها **** إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى اليَبَسِ	إِنَّ	تأكيد المعنى وتثبيته في ذهن المتلقي.
ب – قال حافظ إبراهيم : فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً **** فقد اصطفاك مُقَسِّمُ الأرزاق	فقد	
ج – والله لأبذل الغالي والنفيس من أجل الوطن.	والله / لام التوكيد	

س٢ املأ الفراغ بمؤكد لفظي مناسب مما بين القوسين:

أ. إنّ استشعار النعم مصدر السعادة الحقيقية. (إنَّ – قد – نون التوكيد)

ب. قد أعطت الكويت للتعليم اهتماما كبيرا. (قد – والله – إنَّ)

ج. لأحافظنّ على نظافة البيئة. (قد – نون التوكيد – والله)

صفوف معلم الكويت

س٣ ◄ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

أَوْصَى حَكِيمٌ ابْنَهُ فَائِلًا: أَيْ بُنَيَّ اعْلَم أَنَّ الإِنسَانَ لَمُعَرَّضٌ لِلْخَطَأ، أَكَانَ صَغِيرًا أَمْ كَبِيرًا، عَالِمًا أَم جَاهِلًا، وَهَذَا الخَطَأُ لَيُؤَدِّيَ إِلَى سُوءِ العَاقِبَةِ، وَاللَّهِ لَقَدْ حَثّنا الإِسلامُ عَلى تَحَرِّي الصَّوابِ في أقوالنا وأفعالنا، وَقَد حذّرنَا مِن ارتكابِ مَا يُوقِعُنا في مَواطِنِ الحَرَج.

أ. حدد المؤكدات اللفظية في النص السابق .

أَنَّ – لام التوكيد في (لَيُؤَدِّيَ) – وَاللَّهِ – لَقَدْ – قَد.

ب. بين الأثر المعنوي للمؤكدات اللفظية في العبارة التالية: "وَاللَّهِ لَقَد حَثّنا الإِسلامُ عَلى تَحَرِّي الصَّوابِ".

تأكيد المعنى وتثبيته في ذهن المتلقي.

س٤ ◄ أكد الجملة التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

بناء الذات سبيل للتطور والتحسن.

- إنّ بناء الذات سبيل للتطور والتحسن. **(مؤكد لفظي واحد)**
- والله, إنّ بناء الذات سبيل للتطور والتحسن. **(مؤكدين لفظيين)**
- والله, إنّ بناء الذات لسبيل للتطور والتحسن. **(ثلاثة مؤكدات لفظية)**

صفوة معلمي الكويت



نصب الفعل المضارع

- يُنصَبُ الفعل المضارع إذا سبق بأداة من أدوات نصب المضارع.
- أدوات نصب المضارع :

(أن – لن – كي – حتى – فاء السببية – لام التعليل).

- علامة نصب الفعل المضارع:
  - **الفتحة الظاهرة** إذا كان صحيح الآخر، أو معتل الآخر بالواو أو بالياء.
  - **الفتحة المقدرة** إذا كان معتل الآخر بالألف.
- ملاحظة:

فاء السببية لابد أن تكون مسبوقة بنفي أو طلب (من صور الطلب الأمر، النهي الاستفهام، التمني).

تدريبات على نصب الفعل المضارع

س١ اقرأ ما يلي، ثم أكمل الجدول بما هو مطلوب:

م	الجملة	المضارع المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
١	على الإنسان أن يُحسن إلى جاره.	يُحسنَ	أنْ	الفتحة الظاهرة
٢	قال تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنبُوعًا﴾.	نُؤْمِنَ / تَفْجُرَ	لن / حتى	الفتحة الظاهرة
٣	قال تعالى : ﴿ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾.	نُسَبِّحَكَ	كي	الفتحة الظاهرة
٤	قال تعالى : ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾	فَأَفُوزَ	فاء السببية	الفتحة الظاهرة
٥	أجتهد في دراستي حتى أتعلم.	أتعلمَ	حتى	الفتحة الظاهرة
٦	أسامح لأعيش في سلام.	أعيشَ	لام التعليل	الفتحة الظاهرة
٧	بر والديك فتسعد في الدنيا والآخرة .	تسعدَ	فاء السببية	الفتحة الظاهرة

٨	حتى ينهض المجتمع، على كل فرد فيه أن يهتم بالتعلم والأخلاق؛ ليواكب ركب التقدم والرقي.	ينهضَ/ يهتمَ/ يواكبَ	حتى / أنْ/ لام التعليل	الفتحة الظاهرة
٩	أ – نتعاون لنبني وطننا.	نبني	لام التعليل	الفتحة الظاهرة
١٠	أحرص على أن يرضى الله عني.	يرضى	أنْ	الفتحة المقدرة
١١	أُكثر الاستغفار كي يمحو الله ذنوبي.	يمحو	كي	الفتحة الظاهرة
١٢	حتى ترقى بنفسك عليك أن تدعو الله دائماً، لأنك لن تجني ثمرة الإنجاز إلا بالتوكل عليه.	ترقى / تدعوَ / تجنيَ	حتى / أنْ / لن	الفتحة المقدرة الفتحة الظاهرة

س٢ ➤ املأ كل فراغ مما يلي بأداة نصب مناسبة:

- لن أتأخر عن مساعدة والدي.
- أجالس الكبار حتى أستفيد من خبرتهم.
- لا تقصر في مسؤولياتك فيتأخر نجاحك.

س٣ ١ ➤ اقرأ ما يلي، ثم املأ كل فراغ بما هو مناسب:

أ. **على الفرد أن يجتهد في تطوير نفسه كي يتطور مجتمعه.**

يجتهد : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

يتطور : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب. **لن تحظى بتقدير بين الناس حتى تسمو بأخلاقك.**

تحظى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، لأنه معتل الآخر بالألف.

تسمو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

س٤ ➤ أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا صحيحًا:

الجملة	الإعراب
١- لا تقصر في حق الآخرين فيقصر الآخرون في حقك.	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٢- الإخلاص أن يكون عملك خالصا لله تعالى.	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
٣- أركز في عملي كي أحقق أفضل النتائج.	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

صفوف معلمي الكويت

س٥ ➤ وظف الفعل (يُكرم) في جملتين من إنشائك، بحيث يكون مرفوعا مرة، ومنصوبا مرة أخرى:

– في حالة الرفع: عند الامتحان يُكرمُ المرء أو يُهان.

– في حالة النصب: المسلم يتقي الله كي يُكرمَ في الآخرة.

س٦ ➤ املأ كل فراغ مما يلي بفعل مضارع معتل الآخر ، ثم اذكر علامة إعرابه:

أ. لن يسموَ وطنك إلا بالعلم. علامة الإعراب: الفتحة الظاهرة.

ب. حافظ على البيئة فتحيا بصحة وسلامة. علامة الإعراب: الفتحة المقدرة.

ج. يجب عليك أن تؤديَ فرائضك. علامة الإعراب: الفتحة الظاهرة.

س٧ ➤ استبدل بالفعل المضارع الذي تحته خط في الجملة الآتية فعلاً مضارعا منصوبا بفتحة ظاهرة:

هل تحسن للآخرين **فترقى** مكانتك في الدنيا والآخرة؟

هل تحسن للآخرين فتسموَ مكانتك في الدنيا والآخرة؟

س٨ ➤ أعرب ما تحته خط في العبارة التالية إعرابا تاما:

- قال تعالى: ﴿ وَلَن **تَرْضَىٰ** عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾.
- قال تعالى: ﴿ وَيُقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ **لِيَقْضِيَ** اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾.
- قال تعالى:﴿ لَن **نَّدْعُوَ** مِن دُونِهِ إِلَٰهًا ۖ لَّقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا﴾.

الكلمة	إعرابها
تَرْضَىٰ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة, لأنه معتل الآخر بالألف.
لِيَقْضِيَ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
نَّدْعُوَ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

صفوف معلمي الكويت

الهمزة المتوسطة على النبرة

الهمزة المتوسطة:

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بالنّظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوي الحركتين.

الهمزة المتوسطة ترسم على نبرة:

- إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف مكسور : ناشِئين.
- إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف ساكن: حائِط.
- إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف مفتوح: سَئِم.
- إذا كانت الهمزة مكسورة وسبقها حرف مضموم: سُئِل.
- إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مكسور: بِئْس.
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مكسور: فِئة.
- إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها حرف مكسور: يستهزِئُون.

تذكر أن:

الكسر أقوى الحركات، يليه الضم، فالفتح، وأخيرا السكون

تدريبات على الهمزة المتوسطة على ياء

س١ حدد الكلمات التي رسمت فيها الهمزة المتوسطة على ياء:

- يعيش الإنسان في وطنه سعيدا **مطمَئِنا**.
- العلاقة بين الجيران تقوم على الحب و**الوِئَام**.
- **الاستِئْذان** أدب رفيع من آداب الإسلام.

صفوة معلمي الكويت

س٢ ◄ اقرأ الكلمات التالية، ولاحظ حركة الهمزة والحرف الذي قبلها فيما يأتي:

الكلمة	سبب رسم الهمزة
سُئِل	الهمزة مكسورة وما قبلها حرف مضموم.
فِئَة	الهمزة مفتوحة وما قبلها حرف مكسور.
بِئْر	الهمزة ساكنة وما قبلها حرف مكسور.
مطمَئِن	الهمزة مكسورة وما قبلها حرف مفتوح.

س٣ ◄ اكتب أمام كل كلمة من الكلمات التالية كلمة مشابهة لها في رسم الهمزة.

- رئة: (فِئَة).
- ضَئِيل: (بَئِيس).
- متفائِل: (متشائِم).
- مِئْذنة: (مِئْزر).
- ذِئْب: (بِئْس).

س٤ ◄ سجل حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، ثم حدد الحركة الأقوى في الجدول الآتي:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	الحركة الأقوى
متفائل	الكسرة	السكون	الكسرة
سئل	الكسرة	الضمة	الكسرة
رئة	الفتحة	الكسرة	الكسرة
مئذنة	السكون	الكسرة	الكسرة

صفوة معلمي الكويت

س٥ ◄ ضع كلمة بها همزة متوسطة على ياء في الفراغات الآتية:

١. الإيمان يجعل الإنسان يعيش مطمَئِنا.

٢. تنتشر الأمراض والأوبِئَة في الدول الفقيرة.

٣. تُعد الطائِرة أحدث وسائِل النقل في عصرنا وأسرعها.

كتابة فقرة باستخدام علامات الترقيم

اكتب فقرة من تسعة أسطر عن الابتسامة وأثرها في حياة الإنسان، مراعيا فيها أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة، مستعينا بالمحاور التالية:

- **أهمية الابتسامة.**
- **موقف الإسلام من الابتسامة.**

الابتسامةُ مفتاحُ القلوب، ولها أثرٌ عظيم في حياة الإنسان، فهي تُعبّر عن الرضا والتفاؤل، وتمنح النفس طمأنينة وسكينة. كما أنَّها تبعث في الآخرين شعورًا بالودِّ والراحة، وتزيل ما في النفوس من ضيقٍ أو حزن. والابتسامة لغةٌ يفهمها الجميع، ولا تحتاج إلى ترجمة، فهي تجذب القلوب قبل الكلمات. وقد أولى الإسلام الابتسامة عنايةً كبيرة، فجعلها عبادةً يتقرّب بها العبد إلى ربّه. قال النبي ﷺ: «تبسُّمك في وجهِ أخيك صدقة»، فجمع بين البسمة والأجر في عملٍ بسيط. ومن شأن الابتسامة أن تُقوّي العلاقات الإنسانية، وتنشر روح المحبة والتسامح بين الناس. كما أنّها تُسهم في تخفيف الضغوط اليومية، وتبعث الأمل في النفوس المتعبة. فلنحرص على أن نجعل الابتسامة رفيقة وجوهنا في كل وقتٍ وموقف. فهي تُجمّل الحياة، وتُقربنا من قلوب الآخرين، وتجعل يومنا أكثر إشراقًا وسعادة.

صفوة معلمي الكويت

الدرس

العصفور النّزق

للشاعر / عبدالله سنان

١ وقف العصفور يوما بين أسراب الطيور
٢ وغدا ينفش ريشا فوق أكوام الصخور
٣ أنكر الديدان والنمل وحبات الشعير
٤ مدع أن له الصولة في دنيا النسور
٥ وله حول وطول بين أوكار الصقور
٦ وله في الجو والود يان صوت كالزئير
٧ قال كم ترنمت وللجد ول من تحتي خرير
٨ أنا في الروض خطيب وعلى الغصن أمير
٩ بينما يهذي ويهذي وهو لا يدري المصير
١٠ خطفته مخلب كالسيف ذي الحد الطرير
١١ فاختفى الصوت وصار الرأس بالذيل القصير
١٢ وغدت تستهزئ الأطيار بالعقل الصغير
١٣ إن هذا لجزاء النزق الغمر الغرير
١٤ كل غمر سيطر الجهل عليه والغرور
١٥ مدع ما ليس فيه أحمق لا يستنير
١٦ فهو كالعصفور عقلا نزق غر حقير

الجو العام للنص

الشاعر في هذا النص يحذر من صفة ذميمة، ويبين عواقبها في قصّة رمزيّة مُشوّقة. حيث يقدّم الشاعر رمزًا للإنسان المغرور الذي يجهل قدر نفسه فيهلكها بجهله. فالعصفور بطل القصة، طائر صغير امتلأ غرورًا فظن نفسه قويًا كالنسر، يتباهى بريشه وصوته، ويتحدث كأنه ملك الطيور. لكن هذا الادعاء الكاذب لم يدم طويلًا، إذ باغته الصقر القوي فاختطفه في لحظة، لتضحك الطيور من غروره ويصبح عبرة لمن يعتبر. والقصيدة دعوة إلى التواضع ومعرفة النفس، وتحذير من الغرور الذي لا يجلب إلا الخسارة. وقد جاء مضمونها موافقًا لقول الله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾, ولقول النبي ﷺ: "لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر."

نبذة عن الشاعر

عبد الله سنان هو شاعر كويتي ولد في الكويت عام ١٩١٧م، وتلقى تعليمه الأولي في الكتاب، ثم التحق بالمدرسة الأحمدية وتخرج منها، وعمل مدرسا في المدارس الحكومية،وكان عضوا في رابطة الأدباء، وصدر له عدة دواوين شعرية منها: (نفحات الخليج) و (البواكير) و (طلائع الفجر).

شرح الأبيات

١. وَقَفَ العُصْفُورُ يَوْمًا *** بين أسراب الطيور

وقف العصفور الصغير بين مجموعة من الطيور، متحدثًا إليها ومتباهيًا بنفسه.

٢. وغدا يَنْفُشُ ريشا *** فوق أكوام الصخور

وبدأ العصفور ينفش ريشه (أي ينشره ليتفاخر بجماله)، واقفًا على الصخور كأنه ملك.

٣. أنكر الديدان والنمـ *** ـل وحبات الشعير

ثم رفض العصفور طعامه البسيط الذي اعتاد عليه، متعاليًا على ما يليق بحجمه وضعفه.

٤. مُدَّعٍ أَنَّ لَه الصَّوْ *** لَةَ في دنيا النسور

أخذ العصفور يدّعي أنه قوي وله هيبة وسط النسور، رغم ضعفه وصغره.

٥. وَلَه حَوْلٌ وطَوْلٌ *** بين أوكار الصقور

ويدّعي أن له مكانة وقوة مثل الصقور في أعشاشها.

٦. وله في الجو والوِدْ *** يانِ صَوْتٌ كالزئير

ويزعم أن صوته في الفضاء والوديان قوي كالزئير (زئير الأسد).

٧. قال كم ترنمت وللجد *** ول من تحتي خرير

ثم تفاخر بأنه كثير الغناء، وأن أصوات الجداول (خرير الماء) ترافق تغريده.

٨. أنا في الرَّوْضِ خَطيب *** وعلى الغصن أمير

وأعلن العصفور أنه خطيب الحديقة وأميرها، يتكلم بصوت عالٍ واعتزاز

٩. بينما يهذي ويهذي *** وهو لا يدري المصير

وبينما هو مستمر في حديثه الفارغ وغروره، غافلًا عن النهاية التي تنتظره.

١٠. خطفته مخلب كالسيـ *** ـف ذي الحد الطرير

فجأة انقضّ عليه صقر قوي، فخطفه بمخالبه الحادة كالسيف اللامع.

١١. فاختفى الصوت وصار *** الرأس بالذيل القصير

فسكت صوت العصفور بعد أن هلك، وانقلب حاله من فخر وغرور إلى ذل وموت.

١٢. وغدت تستهزئ الأط *** يار بالعقل الصغير

وصارت الطيور تسخر من العصفور المغرور الذي هلك بسبب جهله.

١٣. إنّ هذا لجزاء الّذ *** ـزِق الغَمْرِ الغَريرُ

وهذه هي نتيجة الزق الجاهل المغرور.

١٤. كُلُّ غَمْرٍ سَيْطَرَ الجهـ *** ـل عليه والغرور

وكل جاهل يسيطر عليه الجهل والغرور سينال نفس المصير.

١٥. مدع ما ليس فيهِ *** أَحْمَقٌ لا يَسْتَنير

من يدّعي ما ليس فيه إنسان أحمق لا يستفيد من عقله.

١٦. فَهُوَ كالعُصْفُورِ *** عَقْلًا نَزِقٌ غِرٌ حقير

هذا الأحمق يشبه العصفور الزق في طيشه وجهله وصغره في الفكر والمكانة.

صفوة معلمي الكويت

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ استخلص الفكرة الرئيسة من النص السابق .

الغرور سبب الهلاك، والتواضع سبيل النجاة.

س٢ ◄ حدد القيم التي استفدتها من النص.

- التواضع/معرفة النفس بحدودها./ البعد عن الغرور والادعاء./الاعتدال في القول والفعل.

س٣ ◄ ما الصفات التي تحبها في أصدقائك ؟

الصدق، التواضع، التعاون، والاحترام المتبادل.

س٤ ◄ أكمل الخريطة الذهنية التالية وفق ما هو مطلوب:

- المكان: بين أسراب الطيور وفوق الصخور.
- الشخصية الرئيسة: العصفور النزق.
- الشخصيات الثانوية: الطيور الأخرى – الصقر.
- الحدث الرئيس: ادعاء العصفور القوة والهيبة كالنسر.
- الحدث النهائي: اختطاف العصفور من قِبل الصقر وهلاكه.
- العبرة المستفادة: الغرور سبب الهلاك، والتواضع نجاة.

س٥ ◄ ما السَّبَبُ الذي دَفَعَ العُصفور لادعاء القوة الكاذبة ؟

غروره بنفسه وجهله بحقيقته وضعفه أمام الآخرين.

س٦ ◄ ما العاقبة التي صار إليها العصفور النَّزِقُ ؟

اختطفه الصقر فهلك، وأصبح موضع سخرية بين الطيور.

س٧ ◄ عدد الشخصيات التي تَقَمَّصَها العصفور النَّزِقُ.

تقمص شخصية النسر والصقر والخطيب والأمير.

س٨ ◄ بين رأيك فيما يلي مُعَلِّلًا:

- ادعاء العصفور القوة: سلوك مرفوض لأنه كذب وغرور.
- نهاية العصفور: عادلة؛ لأنها نتيجة طبيعية للغرور والادعاء الباطل.

صفوة معلمي الكويت

س٩ ◄ اختر المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ. – يرمز الشاعر بالعصفور النزق إلى الإنسان:

(الظالم – الأحمق – الكاذب – الضعيف)

ب. نتعلم من قصة العصفور النزق أنَّ:

- في التأني السلامة وفي العَجَلة الندامة.
- الحيطة والحذر سبيل النجاة والفوز.
- التكبر والغرور عواقبها وخيمة.
- في التخلي عن الضعفاء قوة وشجاعة.

س١٠ ◄ تحدث عن الحكمة التالية: (رحم اللهُ امْرَأً عَرَفَ قَدَرَ نَفْسِهِ).

أي: أن الإنسان العاقل هو الذي يعرف حدوده فلا يتجاوزها، ويكتفي بما يقدر عليه دون تكبر أو ادعاء.

س١١ ◄ عدد صفات العصفور الواردة في النص.مغرور، جاهل، ضعيف، أحمق، نزق، متبجّح، لا يعرف قدر نفسه.

س١٢ ◄ ضع خطا تحت المُكَمِّل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

أ. الجهل بعواقب الأمور من علامات: (التردد – الحماقة – الضعف – الجبن)

ب. الطيور تنظر إلى العصفور نظرة: (حزن – إعجاب – تحد – سخرية)

س١٣ ◄ بين المقصود بقول الشاعر في كل مما يأتي:

- وغَدا يَنفَشُ رِيشا: يتباهى بريشه ويتفاخر بمظهره.
- صار الرأس بالذيل القصير: تعبير رمزي يدل على انقلاب الحال من الرفعة الموهومة إلى الذل والهلاك.
- مدع ما ليس فيه أحمق لا يستنير: من يتظاهر بصفات ليست فيه إنسان جاهل لا يهتدي بعقله.

س١٤ ◄ أكمل ما يأتي:

- الغرض الرئيس للنص: التحذير من الغرور والكبر والدعوة إلى التواضع.
- عنوان آخر للنص: "نهاية المغرور" أو "جزاء الادعاء".

س١٥ ◄ تحدث عن أثر التواضع في حياة الفرد والمجتمع.

يجعل الإنسان محبوبًا بين الناس، ويقربه من القلوب، ويغرس في المجتمع روح المودة والاحترام.

صفوف معلم الكويت

س١٦ ➤ استدل من أبيات النص على كل فكرة مما يأتي:

أ. المغرور يجعل الآخرين ينظرون إليه نظرة سخرية واستهزاء. (وغدت تستهزئ الأطيار بالعقل الصغير)

ب. من يتظاهر بما ليس فيه إنسان أحمق. (مدّعٍ ما ليس فيه أحمق لا يستنير)

س١٧ ➤ حدد مرجعية الضمير لما تحته خط فيما يأتي:

أ. (خَطَفَته مخلب كالسيف ذي الحد الطرير) هاء الغائب ضمير يعود على: العصفور.

ب. (قال كم ترنمتُ وللجدول من تحتي خرير) تاء المتكلم ضمير يعود على: العصفور.

س١٨ ➤ وضح كيفية تعاملك مع كل من:

- الإنسان المغرور: أبتعد عنه وأنصحه بلطف، لأن الغرور يفسد العلاقات.
- الإنسان المتواضع: أقتدي به وأحترمه وأتعاون معه.

س١٩ ➤ اكتب نصيحة للإنسان المغرور.

تذكّر أن الكبرياء لله وحده، وأن التواضع يرفعك في أعين الناس، فاحذر أن يُهلكك الغرور كما أهلك إبليس وفرعون.

س٢٠ ➤ اختر التكملة الصحيحة من بين الخيارات الآتية:

أ. (غُرُورُ النَّفْسِ يُوردها المهالك). البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة:

- فاختفى الصَّوْتُ وصار الرَّأْسُ بِالذَّيْلِ القصير
- وغَدَتْ تستهزئ الأطيارُ بالعَقْلِ الصَّغير
- وغَدَا يَنْفُشُ ريشا فوق أكوام الصخور
- مُدَّعٍ أَنَّ لَهُ الصَّوْلَةَ في دنيا النسور

ب. (كُلُّ غَمْرٍ سَيْطَرَ الجَهـ ـل عليه والغرور) الضمير في كلمة (عليه) في البيت السابق يعود على:

(غَمْرٍ) المقصود به كلّ جاهل مغرور.

س٢١ ➤ أعد صياغة قصة (العصفور النزق) بأسلوبك، مراعيا ترتيب أحداثها، وملخصا أهمها.

في صباح مشرق، وقف عصفور صغير بين الطيور، مزهوًّا بنفسه، نافشًا ريشه، يدّعي القوة كالنسر، ويتحدث بفخر كأنه أمير الغصون وخطيب الرياض. ضحكت الطيور من غروره، لكنه لم يدرك مصيره، حتى هجم عليه صقر قوي فاختطفه في لمح البصر. عندها أدركت الطيور أن الغرور طريق الهلاك، وأن من عرف قدر نفسه نجا وارتقى.



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
النزق	الأحمق	حول وطول	واسع السلطة والنفوذ	الغَمر الغرير	قليل الخبرة
الطرير	القاطع الحاد	مخلب	ظفر	ترنم	تَغَنَّى
صولة	سَطْوَة	أوكار	أعشاش	يهذي	يتكلَّم بكلام غير معقول

التضاد:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
أَنكَر	اعترَفَ	الغرور	التواضع

الجمع و المفرد

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
أسراب	سِرب	الغرير	أَغِرّةً ، أَغِرّاء
أكوام	كَومة	مخلب	مخالِبُ

اذكر تصريفات مختلفة لكلمة (نكر):

(منكر – نكير – نكرة – إنكار – منكرة – ناكر – نكران)

المؤمن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر	من أبواب النحو: النكرة والمعرفة.
الغرور صفة ذميمة منكرة	الابن العاقّ ناكر للجميل.

اكتب المعنى السياقي للفعل (خَطَفَ) في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
خطفت الأنياب العصفور النزق.	مزقته/ أهلكته	خطف الشاعر الأسماع بقصيدته.	جذب الانتباه إليه
خَطَفَ اللصُّ الحقيبة بسرعة.	استلبها وانتزعها	خطَف السَّمعَ.	اسْترقه

صفوة معلمي الكويت



أسلوب النهي

- **النهي:** **طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام.**
- **صيغة النهي:** يأتي على صورة واحدة:

المضارع المسبوق بـ (لا) الناهية: ﴿**ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن**﴾.

- **أنواع النهي:**
  - **النهي الحقيقي:** يكون فيه الناهي عن الفعل أعلى منزلة ممن طلب منه.
  - **النهي المجازي:** هو النهي الذي خرج عن معناه الحقيقي لمعانٍ بلاغية.
- **أغراض النهي البلاغية:**

(الدعاء – النصح – التوبيخ).

- **ملاحظة:**

النصح: الفعل لم يتم غالبا، فيه تلطف بالطلب.

التوبيخ: لفعل منكر قد تم غالبا، فيه عتاب.

تدريبات على أسلوب النهي

س١ ضع خطا تحت أسلوب النهي في كل مثال مما يلي، وبين المعنى الذي أفاده:

الأمثلة	المعنى الذي أفاده
لا تغتر بنفسك؛ فالغُرور طريق الفشل.	النهي عن الاغترار بالنفس.
لا تسخر من زميلك، وكُن عونا له.	النهي عن السخرية من الآخرين.
لا ترفع صوتك أثناء الحديث.	النهي عن رفع الصوت أثناء الحديث.
قال تعالى: ﴿**ولا تقربوا** مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن﴾.	النهي عن أكل مال اليتيم.
صاحب الأخيار، **ولا تُصاحب** الأشرار.	النهي عن مصاحبة الأشرار.

صندوق معلمي الكويت

س٢ ➤ ضع خطا تحت الجملة التي تحتوي أسلوب نهي فيما يأتي:

- لا يُؤَجل المجْتَهِدُ عَمَلَ اليَومِ إلى الغَدِ.
- لا تسرف في الماء؛ فهو نعمة.
- استمع لِآرَاءِ زُمَلائِكَ في الفَرِيقِ.
- لَن تُحَقِّقَ النَّجَاحَ حَتَّى تَجْتَهِدَ.

س٣ ➤ بين المعنى الذي أفاده أسلوب النهي فيما يأتي:

أ. لا تنظر إلى الآخرين نظرة احتقار. (النهي عن احتقار الآخرين)

ب. لا تعبث بالمرافق العامة؛ فهي ملك للجميع. (النهي عن العبث بالمرافق العامة)

س٤ ➤ ضع خطا تحت أساليب النهي الواردة في الفقرة التالية:

إنّ مساعدة ذَوِي الهمم واجب إنسانيّ وأخلاقيّ, **فلا تتردد في تقديم يد العون** لمن يحتاجها, **ولا تُشعر أحدا بالعجز** أو النقص, فلكل إنسان قدرته الخاصة؛ **ولا تسخر منهم**، بَل كُن دَاعِمًا وَمُشَجِّعًا لهم، واحرص على أَن تَكُونَ مَصْدَرَ قُوَّةٍ لِمَن حولك؛ فالإنسان العاقل لا يكون سببًا في إحباطهم.

س٥ ➤ بين المعنى الذي أفاده أسلوب النهي في العبارة التالية:

"لا تتردد في تقديم يَدِ العَونِ لِمَن يَحتاجُها ":

(النهي عن التردد في فعل الخير)

س٦ ➤ صغ جملتين تتضمنان أسلوب نهي حول ما يأتي:

أ. مخالفة قانون المرور: (لا تخالف قواعد المرور).

ب. التكاسل في أداء الواجبات: (لا تتكاسل في أداء واجباتك).

صفوف معلم الكويت



جزم الفعل المضارع

- يُجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات الجزم .
- أدوات الجزم: لم – لما – لام الأمر – لا الناهية.
- علامات جزم الفعل المضارع:
  - **السكون:** إذا كان صحيح الآخر.
  - **حذف حرف العلة:** إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء.

تدريبات على جزم الفعل المضارع

س١ ميز الفعل المضارع صحيح الآخر من الفعل المضارع معتل الآخر فيما يأتي:

الأفعال صحيحة الآخر	الأفعال معتلة الآخر
تُعالج – يُخبئ	يرمي – يطفو – يَسْعى

س٢ اقرأ ما يلي، ثم أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب:

- لم يتخلَّ المسلم عن مبادئه السامية.
- فلتتواضع أيها الإنسان، ولا تتكبر على الآخرين.

الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	علامة الجزم
يتخلَّ	لم	حذف حرف العلة
تتواضع	لام الأمر	السكون
تتكبر	لا الناهية	السكون

صفوة معلمي الكويت

س٣ ◄ صوب ما تحته خط فيما يلي مع بيان السبب:

يا بني: لا تعصي الله لإرضاء النَّاسِ، ولتُدركُ أَنَّ اللَّهَ مَعَ المُتقين.

الخطأ	الصواب	السبب
لا تعصي	لا تعصِ	الفعل المضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).
لتُدركُ	لتُدركْ	الفعل المضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة جزمه السكون.

س٤ ◄ اقرأ ما يلي، ثم املأ كل فراغ بما هو مناسب:

أ. قال تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ﴾

تجعل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

ب. قال تعالى: ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾

تَمْشِ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

س٥ ◄ استبدل بأداة النصب أداة جزم وغير ما يلزم فيما يأتي:

لن يصلَ أَحَدٌ إلى النجاح دون سعي.

لم يصلْ أَحَدٌ إلى النجاح دون سعي.

س٦ ◄ اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الجدول بما هو مطلوب:

لم يتوقفْ الذكاء الاصطناعي عند حدودِ التَّرفِ التَّقني، بل تجاوز ذلك وبلغ تأثيره حياة الإنسان اليومية، إلا أنّ آثاره لما تنجلِ بعد، فلا تستعجلْ في الحكم عليه، ولتسعَ إلى استخدامه استخدامًا صحيحًا.

الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	علامة الجزم
يتوقفْ	لم	السكون
تنجلِ	لَمَّا	حذف حرف العلة
تستعجلْ	لا الناهية	السكون
لِتسعَ	لام الأمر	حذف حرف العلة

صفوة معلمي الكويت

س٧ ➤ أعرب ما تحته خط إعرابا تاماً:

أ. استعد الطالب للدرس ولما **تبدأ** الحصة.

ب. ﴿ وَلَا **تَدْعُ** مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ۖ فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِّنَ الظَّالِمِينَ﴾.

الكلمة	إعرابها
تبدأ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
تَدْعُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

س٨ ➤ املأ كل فراغ مما يأتي بالمطلوب بين قوسين:

أ. لم يخلقْ الله الإنسان عبثاً. (فعل مضارع صحيح الآخر مضبوطا)

ب. لا تتعدَّ حدود الله. (فعل مضارع معتل الآخر)

ج. لـ تحرص على الإحسان في كل شيء. (أداة جزم مناسبة)

س٩ ➤ استبدل بـ (لا) النافية في الجملة التالية (لا) الناهية، مغيرا ما يلزم.

لا يتوانى القائد عن التضحية في سبيل الوطن.

لم يتوانَ القائد عن التضحية في سبيل الوطن.

س١٠ ➤ وظف الفعلين التاليين في جملتين ليكونا مجزومين مع الضبط .

- تتأخر: لا تتأخرْ عن عملك.
- تقسو: لا تقسُ على الضعيف.

صفوة معلمي الكويت

الهمزة المتوسطة على واو

الهمزة المتوسطة:

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بالنّظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوي الحركتين.

الهمزة المتوسطة ترسم على واو:

- إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها حرف مضموم: شؤون
- إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها حرف ساكن: تفاؤل.
- إذا كانت الهمزة مضمومة وسبقها حرف مفتوح: يَؤُم.
- إذا كانت الهمزة ساكنة وسبقها حرف مضموم: يُؤْمن.
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها حرف مضموم: يُؤَدي.
-

تذكر أن:

الكسر أقوى الحركات، يليه الضم، فالفتح، وأخيرا السكون.

تدريبات على الهمزة المتوسطة على واو

س١ علل رسم الهمزة المتوسطة على واو في كل كلمة مما يلي:

- مُؤْتة: الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.
- مُؤَجل: الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
- تفاؤُل: الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن.
- شُؤُون: الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم.
- يَؤُم: الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح.

صفوة معلمي الكويت

كتابة فقرتين باستخدام علامات الترقيم

الحياة مدرسة تكسب الإنسان خبرةً تعينه على فهمها ومواجهة تحدياتها.

أ. بعد قراءة فكرة الموضوع السابقة أكمل المخطط الآتي:

العنوان: أهمية اكتساب الخبرة في الحياة		
المقدمة	الموضوع	الخاتمة
	الفقرة الأولى / الفقرة الثانية	
حاجة الإنسان إلى التعلم من تجارب الحياة.	الإنسان يتعلم من المواقف السعيدة والمؤلمة التي مر بها. / التجارب الحياتية تُعد من أعظم وسائل التعلم.	اكتساب الخبرة في الحياة ضرورة لكل إنسان يسعى إلى النجاح والتوازن.

ب. في ضوء المخطط السابق، أكمل الموضوع بكتابة الفقرة الثانية له.

إنَّ الإنسان بحاجة إلى المعرفة والخبرة؛ فكل إنسان لا يولَدُ عَارِفًا أو عالمًا، وَإِنَّمَا يَكْتَسِبُ فهمه وإدراكه شيئًا فشيئًا من خلال ما يمر به في حياته من مواقف وتجارب، فالحياة مدرسة، نتعثر فتخطى فنتعلم من مواقفها وأحداثها، وكل لحظة نعيشها تترك أثرًا فينا، وتضيف إلى رصيدنا من الخبرة، لتصبح مع الأيام أكثر وعيا بما يدور حولنا، وقد يكونُ التَّعلم من الحياة مؤلما أحيانًا، لكن الإنسان يستشعر اللذة بعد الألم والراحة بعد التعب، فالتعلم لا يُلقَنُ بالكلمات بل يُغرس بالتجربة والاحتكاك مع الناس، وبأخذ العبرة من السابقين، كما قال الله تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلُ ۚ كَانَ أَكْثَرُهُم مُّشْرِكِينَ﴾.

لكن ينبغي علينا أن نُدرك أن التجارب الحياتية تُعد من أعظم وسائل التعلم لما لها من أثر كبير في صقل الشخصية وتنمية التفكير. فالإنسان يتعلم من المواقف السعيدة والمؤلمة التي مر بها، فيستفيد من نجاحاته كما يتعلم من إخفاقاته. ومن أهم مصادر الخبرة في الحياة التعامل مع الناس في مواقف مختلفة، إذ يكتسب المرء الحكمة من الاحتكاك بهم، ومن التأمل في تصرفاتهم وأعمالهم. ومن الأمثلة التي يُستدل بها على ذلك ما يمرّ به الطالب من مراحل الدراسة، فهي لا تُكسبه العلم فقط، بل تُهيّئه لتحمل المسؤولية والانضباط. وهكذا تمضي الحياة مدرسةً مفتوحةً، ننهل منها ما يُقوّينا على فهمها ويعيننا على السير فيها بثقةٍ وثبات.

وهكذا، فإن اكتساب الخبرة في الحياة ضرورة لكل إنسان يسعى إلى النجاح والتوازن، فبها يُصبح أكثر نضجًا وقدرة على اتخاذ القرار الصحيح، وتفتح له أبواب الحكمة والفهم. فالسعيد من اتعظ بغيره، واستفاد من تجاربه وتجارب الآخرين.

ج. بعد قراءة الموضوع أجب عما يأتي:

١. ما فكرة الموضوع؟ وما علاقتها بالمقدمة؟

- **فكرة الموضوع:** أهمية اكتساب الخبرة من تجارب الحياة.
- **علاقتها بالمقدمة:** المقدمة مهدت للفكرة العامة بأن الحياة مصدر للتعلم والخبرة، وهو ما فُصِّل ووضح في الموضوع.

٢. اذكر أدوات الربط بين الجمل.

علامات الترقيم، حروف العطف, بعض التعبيرات مثل: (لكن – لما لها من – كما – إذ – ومن الأمثلة التي – وهكذا – فبها – ومن أهم – لأن).

٣. أضف استشهادًا آخر مناسبا لمضمون الموضوع.

﴿ وَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِم ۗ مَّا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ ﴾.

٤. اكتب مقدمة أخرى مناسبة للموضوع.

الحياة طريق طويل مليء بالتجارب والدروس، يتعلم فيه الإنسان من كل موقف يمر به، فيزداد وعيًا ونضجًا مع مرور الأيام. ومن خلال ما يكتسبه من خبرات، يصبح قادرًا على مواجهة التحديات وتجاوز الصعاب بثقةٍ وإيمانٍ بالله تعالى.

صفوة معلمي الكويت

الدرس

نُسَيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ – رضي الله عنها

من يتأمل صفحات تاريخنا الإسلامي يجد أن المرأة المؤمنة قد شاركت خلال مراحل النضال في معارك مختلفة مشاركة إيجابية فعّالة في تحمل المسؤوليات وأداء الواجبات في ميادين النضال والكفاح على أكمل وجه وأتمّه، فكانت تتفقد الجرحى، وتداويهم بنفسها، وتُعايشُهم في أحوالهم حتى لكأنها أُم المجاهدين، تعمل بين طعنات الرماح، وضرباتِ السُّيوف، وتساقط النِّبال كالمطر على المسلمين لإيصال الغذاء والدواء والسِّقاء للمقاتلين،وكانت تقوم بالحراسة، وإعداد الزاد والعتاد، وَتِقفُ مُرابطة خلف الصفوف المقاتلة تسقي العطشى، وتداوي الجرحى و تمرض المرضى، ثُمَّ تشترك في المعركة عندما يتطلب الأمر.

وتُعدّ الصحابية الجليلة أم عمارة (نُسيبة بنت كعب الأنصارية – رضي الله عنها) من أبرز أمثلة الشجاعة والكفاح. إنها صورة للبطولة المُتَجَدِّدَةِ التي لا تتخلى عن واجبها حين يدعوها الواجب، كلُّ هَدفها أن تجمع بين عِزَّة الدنيا ونعيم الآخرة، لقد كانت إحدى امرأتين انضمتا إلى سبعين رجلًا من الأنصارِ لِمُبايَعَةِ النَّبِيِّ ﷺ في بَيعَةِ العَقَبَةِ الثانية،وكان معها زوجها زَيْدُ بنُ عاصم وابناها منه: حبيب وعبد الله، وأما المرأة الثانية فهي أختها. وإن دَلَّ موقف أم عمارة على شيء فإنما يدل على شجاعة القلب، ومروءة النَّفس. ويُلَخَّصُ ابن سعد في طبقاتِه صورة رائعة لمبادراتها فيقول: «أَسْلَمت أُم عمارة، وحَضَرَت لَيْلَةَ العَقَبَةِ، وَبَايَعت رَسُولَ اللهِ ﷺ، وَشَهِدَت أُحُدًا والحُدَيبِيَّة وخَيْبَر، وعُمرَةَ القضاء، وحُنَينا، ويومَ اليَمامَةِ، وَقُطِعَت يَدُها، وَسَمِعت من النبي ﷺ أحاديث».

ولندع نسيبة تُحَدِّثنا عن مبادراتها حيث قالت: شَهِدتُ عقد النبي ﷺ البيعة له ليلة العقبة فبايعته، وتقول عن موقفها يوم أُحد: خرجتُ أَوَّلَ النَّهارِ يومَ أُحد، وأنا أنظر ما يصنعُ النَّاسُ، ومعي سقاء فيه ماء، فانتهيت إلى رسول الله ﷺ وهو في أصحابه، والدولة والريح للمسلمين. فلما انهزم المسلمون انحزتُ إلى رسول الله ﷺ فجعلت أباشر القتال، وأَذُبُّ عن رسول الله بالسيف، وأرمي بالقوس، حتى خَلُصَت إليَّ الجراح! وجُرحت اثني عَشَرَ جُرحًا. ويروي الإمام الذهبي على لسان ابنها عبدالله بن زيد قوله: جُرحت يوما جرحًا، وجعل الدَّمُ لا يَرقَأُ (يَجِفُ) فقال النَّبِيُّ ﷺ: اعصب جُرحَك. فَتُقْبِل أمي إليَّ ومعها عصائب في حِقوها (معقد الإزار)، فربطت جرحي والنَّبِيُّ ﷺ واقف، ثم قالت: انهض بُنَيَّ فَضارِب القوم! فجعل النَّبِيُّ ﷺ يقولُ: «مَن يطيق ما تطيقين يا أم عمارة ؟!» ودعا لها النَّبِيُّ ﷺ ولولديها فقال: «اللهم اجعلهم رفقائي في الجَنَّةِ». وَمَضَت الأَيَّامُ وَظَلَّت نُسيبة تخدِمُ الإسلام وَتُؤدي واجبها في الحَرْبِ وَالسَّلامِ، وَشَهِدَت مَعَ رسول الله ﷺ بيعة الرضوانِ، وَهي بَيعَةُ المعاهَدَةِ عَلى الشَّهادَةِ في سبيل الله تعالى.

وبعد وفاة رسول الله ﷺ، ظَهَرَ مُسَلَمَةُ الكَذَّابُ الذي ادعى النبوة، وَهَبَّ الجميع لمحاربته، ومنهم حبيب بن زيد بن عاصم (وَلَد نسيبة)، الذي وقع في يد مسيلمة الكذاب أسيرًا، فأذاقه ألوان العذاب، فصبر وتجلد، فظلَّ يُعَذِّبُه وهو صامد يرفض أن يشهد أنَّ مسيلمة رسول الله حتى مات! وقال الواقدي: لَمَّا بلغها استشهاد ابنها عاهدت الله أن تثأر مِن مُسيلمة الكذاب فشهدت مع خالد بن الوليد موقعة اليمامة التي قتل فيها مسيلمة.

تلك هي أم عمارة التي رفعت لواء الدين، ودافعت عن رسول رب العالمين، ولم تتوانَ يوما عن نصرة الإسلام والمسلمين. رَحِمَ الله تعالى نُسَيبَةَ رحمة واسعة، وهنيئا لها بهذا الرضا السامي، ورضي الله تعالى عنها وأرضاها.

الجو العام للنص

يفيض النص بالفخر والعزة والإيمان الصادق، حيث يجسد فيه الكاتب شجاعة المرأة المسلمة، ممثلة في الصحابية الجليلة نسيبة بنت كعب (أم عمارة) رضي الله عنها، التي ضربت أروع الأمثلة في الصبر والتضحية والفداء دفاعا عن الدين ورسول الله ﷺ. مما يثير روح الحماسة والإعجاب بتلك المواقف العظيمة التي تظهر قوة الإيمان، وثبات العقيدة، وسمو الهدف في سبيل الله.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ استخلص الغرض الرئيس من للنص السابق، مدللاً عليه.

بيان دور المرأة المسلمة في نصرة الإسلام، وإبراز بطولة نسيبة بنت كعب رضي الله عنها في ميادين الجهاد والدفاع عن الدين.

الدليل: ذكر مواقفها في غزوة أُحد واليمامة وبيعة العقبة وبيعة الرضوان.

س٢ ◄ صُغِ الفكرة الرئيسة للنَّصّ السابق.

شجاعة نسيبة بنت كعب ونصرتها للرسول ﷺ.

س٣ ◄ ماذا نتعلم من حياة نسيبة بنت كعب ؟

نتعلم الشجاعة والثبات على الحق، والتضحية في سبيل الله، والوفاء بالعهد، والصبر على البلاء.

س٤ ◄ ما الموقف الذي أعجبك في حياة نسيبة بنت كعب ؟

موقفها يوم غزوة أُحد حين دافعت عن رسول الله ﷺ بسيفها وقوسها رغم الجراح، ولم تتراجع حتى قال عنها النبي ﷺ: «من يطيق ما تطيقين يا أم عمارة؟».

س٥ ◄ أكمل كل مخطط فيما يلي بما هو مطلوب:

أ. دور المرأة المسلمة في مراحل النضال والكفاح تمثل في:

مداواة الجرحى.	إمداد المقاتلين بالماء والطعام.	إعداد الزاد.	المشاركة في القتال عند الحاجة.

ب. من صفات أم عمارة التي زردت في النص:

الشجاعة.	الصبر.	التضحية والإخلاص.	الثبات على الحق.

صفوة معلم الكويت

س٦ ➤ أكمل الجمل التالية بمعلومات مناسبة من النص:

أ. نُسيبة بنت كعب وأختها انضمتا إلى سبعين رجلا في **بيعة العقبة الثانية**.

ب. شاركت نُسيبة بنت كعب في الدفاع عن رسول الله ﷺ في غزوة **أحد**.

ج. قُتل مسيلمة الكذاب في معركة **اليمامة**.

س٧ ➤ اختر المجال الذي ينتمي إليه نص (نسيبة بنت كعب) من البدائل التالية:

(الاجتماعي – الوطني – التاريخي – **الديني**)

س٨ ➤ اذكر معلومتين من المعلومات التي ذكرها ابن سعد في طبقاته عن مبادرات نُسيبة بنت كعب – رضي الله عنها.

١. حضرت بيعة العقبة وبايعت رسول الله ﷺ.

٢. شهدت أُحدًا، والحديبية، وخيبر، وحنينًا، واليمامة، وقُطعت يدها في القتال.

س٩ ➤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ. الرسول ﷺ دعا لنسيبة وولديها تكريما لهم. (✓)

ب. بيعة الرضوان هي بيعة المعاهدة على الشهادة في سبيل الله. (✓)

ج. جُرِحَتْ نُسَيبَةُ بنتُ كَعب اثني عشر جرحًا في معركة اليمامة. (×)

د. دور المرأة في الحروب تمثل في الدعاء وطلب النصرة. (×)

س١٠ ➤ علام يدل كل من:

أ. مشاركة نسيبة بنت كعب في بيعة العقبة الثانية.

تدل على شجاعتها وإيمانها القوي وحرصها على نصرة النبي ﷺ منذ البداية.

ب. قول الرسول ﷺ في غزوة أحد: ومَن يُطيق ما تطيقين يا أم عمارة!

يدل على تقديره لعظيم جهادها وصبرها في سبيل نصرة الدين.

س١١ ➤ علل : حرص نسيبة بنت كعب على مشاركة أبنائها في المعارك.

حرصت نسيبة على مشاركة أبنائها في المعارك لتغرس فيهم روح الجهاد والولاء للإسلام، وتربيهم على نصرة الدين والثبات على الحق.

صفوف معلم الكويت

س١٢ ➤ اختر العلاقة الصحيحة لما تحته خط بما قبله من بين البدائل الآتية:

(نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال)

أ. أ – حبيب بن زيد بن عاصم رَفَضَ أن يَشْهَدَ المسَلَمَةَ بالرِّسالَةِ **فقتله**. (نتيجة)

ب. شاركت نسيبة بنت كعب في معركة اليمامة **لتثأر من قاتل وَلَدِها**. (تعليل)

ج. نسيبة بنت كعب شاركت في معارك كثيرة منها : **أحد – حنين – خيبر – اليمامة**. (تفصيل)

س١٣ ➤ اقرأ النص التالي، ثمَّ املأ الفراغات في الجدول الذي يليه بما هو مطلوب:

سُمَيَّة أم عمار بن ياسر صورة مشرقة لأول شهيدة في الإسلام، استطاعت بإيمانها أن تتحدى فرعون الأمة (أبا جهل)، والكل يعلم من هو أبو جهل طغيانا وغلظة! عُذِّبت هي وزوجها وابنها؛ ولكنهم لم ينزلوا عند إرادة أبي جهل، وقررت سمية أن تثبت على إيمانها مهما كان الثمن، وعندما مر بهم رسول الله ﷺ قال: «صبرًا آل ياسر فإن موعدكم الجنَّة» فصبرت سمية حتى قتلت تحت وطأة التعذيب، واستطاعت أول شهيدة في الإسلام أن تجعل من موتها حياة للإيمان والمبادئ.

وجه المقارنة	نسيبة	سمية
التشابه في الصفات	الإيمان الثابت، الصبر، الشجاعة، التضحية في سبيل الله, الثبات على الحق.	
الاختلاف في المواقف	شاركت في الجهاد والقتال دفاعًا عن الرسول ﷺ.	صبرت على التعذيب حتى استُشهدت وهي ثابتة على دينها.

س١٤ ➤ تحدث عن دور المرأة في مجتمعك واذكر مثالا على ذلك.

تشارك المرأة في بناء المجتمع من خلال تربية الأجيال وتعليمهم، والمساهمة في مجالات الطب والتعليم والخدمة الاجتماعية.

ومثال ذلك: الطبيبة التي تُنقذ الأرواح وتخدم المرضى بإخلاص تمثل نموذجًا رائعًا للمرأة الصالحة المجاهدة في ميادين العصر.

س١٥ ➤ وضح المقصود بالعبارات الآتية:

أ. وأذب عن رسول الله بالسيف، وأرمي بالقوس حتَّى خَلصت إلى الجراح.

أي أدافع عنه بكل قوتي حتى أُصبت بجراح كثيرة.

ب. والدولة والريح للمسلمين.

أي كانت الغلبة والنصر في بداية المعركة للمسلمين.

صفوة معلمي الكويت

س١٦ ➤ استدل من النص على ما يأتي:

أ. شجاعة أم عمارة في القتال.

قولها "فجعلت أباشر القتال وأذب عن رسول الله بالسيف وأرمي بالقوس".

ب. قدرة أم عمارة على تحمل الأذى.

"حتى خلصت إليّ الجراح وجرحت اثني عشر جرحًا".

"فربطَتْ جرحي والنَّبيُّ ﷺ واقف، ثم قالت: انهض بُنيَّ فَضارِب القوم".

ج. تحقق هدف أم عمارة في نيل نعيم الآخرة .

د. دعاء النبي ﷺ لها ولأولادها: «اللهم اجعلهم رفقائي في الجنة».

س١٧ ➤ (كانت إحدى امرأتين انضمتا إلى سبعين رجلا من الأنصار) ألف الاثنين فيما تحته خط ضمير يعود على:

نسيبة بنت كعب وأختها.

س١٨ ➤ اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد ما يأتي:

وبعد وفاة رسول الله ﷺ، ظَهَرَ مُسَلَمَةُ الكَذَّابُ الذي ادعى النبوة، وهَبَّ الجميع لمحاربته، ومنهم حبيب بن زيد بن عاصم (وَلَد نسيبة)، الذي وقع في يد مسيلمة الكذاب أسيرًا، **فأذاقه** ألوان العذاب، فصبر وتجلد، فظلَّ يُعَذِّبُهُ وهو صامد يرفض أن يشهد أنَّ مسيلمة رسول الله حتى مات! وقال الواقدي: لَمَّا بلغها استشهاد ابنها عاهدت الله أن تثأر مِن مُسيلمة الكذاب فشهدت مع خالد بن الوليد موقعة اليمامة التي قتل فيها مسيلمة.

أ. موقفا يدل على الثبات على الحق .موقف حبيب بن زيد الذي رفض الاعتراف بمسيلمة الكذاب حتى قُتل.

ب. موقفا يدل على مشاعر الغَضَبِ.عهد نسيبة على الثأر لابنها ومشاركتها في موقعة اليمامة.

ج. يعود الضمير في الكلمة المخطوط تحتها على: حبيب بن زيد (وَلَد نسيبة).

س١٩ ➤ لخص الفقرة الأولى من النص بأسلوبك في حدود سطرين، مراعيا أُسس التلخيص.

شاركت المرأة المسلمة في الجهاد مشاركة فعّالة، فقد كانت تداوي الجرحى وتسقي العطشى وتعدّ الزاد والعتاد، وتقاتل عند الحاجة، مما أبرز دورها العظيم في نصرة الإسلام.



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
النبال	السهام	أذُب	أدفع	سقاء	إناء للماء
تجلّد	تحمّل وصبر	ضارِب	قاتل	هَبّ	أَسْرَع
يُطيق	يتحمل	الزاد	طعام يُتَّخَذُ للسفر	العتاد	ما أُعد للحرب من أسلحة ودواب وآلات

التضاد:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صبر	جزع	عِزّة	ذُل	الرضا	السخط	نعيم	شقاء/ عذاب

الجمع والمفرد

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
الجرحى	الجريح	الداعي	الدعاة
رفقاء	رفيق	لواء	ألوية / لِوَاءات

ضع التصريف المناسب لكلمة (ظَهَرَ) في كل فراغ مما يأتي:

(مظهر – ظاهرة – ظَهيرة – ظاهر – تظاهُرة – إظهار)

التهيؤ للعيد مظهر إسلامي جميل. ظاهرة كسوف الشمس من دلائل قدرة الله.

تتجلى مظاهر قدرة الله في الكون.

اكتب المعنى السياقي للفعل (شَهِدَ) في كل جملة مما يأتي:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
شهدت نسيبة غزوة أحد.	حضرت وشاركت	شهد المسلم بوحدانية الله.	أقرَّ / اعترف

صفوف معلمي الكويت



أسلوب النهي

- **النهي:** **طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام.**
- **صيغة النهي:** يأتي على صورة واحدة:

  المضارع المسبوق بـ (لا) الناهية: ﴿**ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن**﴾.
- **أنواع النهي:**
  - **النهي الحقيقي:** يكون فيه الناهي عن الفعل أعلى منزلة ممن طلب منه.
  - **النهي المجازي:** هو النهي الذي خرج عن معناه الحقيقي لمعانٍ بلاغية.
- **أغراض النهي البلاغية:**

  (الدعاء – النصح – التوبيخ).
- **ملاحظة:**

  النصح: الفعل لم يتم غالبا، فيه تلطف بالطلب.

  التوبيخ: لفعل منكر قد تم غالبا، فيه عتاب.

صفوة معلمي الكويت

تدريبات على أسلوب النهي

س١ ➤ **اقرأ أمثلة الجدول التالي، ثم املأ الفراغ بالغرض البلاغي للنهي :**

الجملة	النهي	غرضه
قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾	لَا تُزِغْ	الدعاء
قال الشاعر: لا تنهَ عَن خُلُقٍ وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم	لا تنهَ	التوبيخ
قال الشاعر: لا تصحبن رفيقا لست تأمنه بئس الرفيق رفيق غير مأمون	لا تصحبن	النصح والإرشاد
قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾	لَا تُؤَاخِذْنَا	الدعاء
لا تسرع أثناء القيادة.	لا تسرع	النصح والإرشاد
لا تنكر جميل من أحسن إليك.	لا تنكر	النصح والإرشاد
ربنا لا تدع لنا ذنبا إلا غفرته.	لا تدع	الدعاء
قال تعالى: ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾	لَا يَسْخَرْ	التوبيخ
لا تطلبوا الحاجات في غير حينها، ولا تطلبوها من غير أهلها .	لا تطلبوا	النصح والإرشاد

س٢ ➤ **ميز بين النهي الحقيقي والنهي البلاغي فيما يأتي:**

أ. **قال الأب: لا تتأخر مرة أخرى.** (حقيقي – بلاغي)

ب. **لا تؤذ جارك ولو أساء إليك.** (حقيقي – بلاغي)

ج. **قال تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾:** (حقيقي – بلاغي)

س٣ ➤ **بين الغرض البلاغي للنهي فيما يأتي:**

- يا بني لا تكن صلبا فتكسر، ولا تكن لينا فتعصر. (النصح والإرشاد)
- لا تكتم الحق، وأنت تعلم. (التوبيخ)

صفوة معلمي الكويت



استخدام الفعل المضارع مرفوعا ونصبا وجزما

تذكر أنّ:

الفعل المضارع مُعرب، فيكون:

- **مرفوعا:** إذا لم يُسبق بناصب ولا جازم.
- **منصوبا:** إذا سُبق بأداة نصب. (أن – لن – كي – حتى – فاء السببية – لام التعليل).
- **مجزوما:** إذا سُبق بأداة جزم.(لم – لما – لام الأمر – لا الناهية).

علامات إعراب الفعل المضارع:

- **الرفع:**
  - الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر.
  - الضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر.
- **النصب:**
  - الفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر, أو معتل الآخر بالواو أو بالياء.
  - الفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر بالألف.
- **الجزم:**
  - السكون: إذا كان صحيح الآخر.
  - حذف حرف العلة: إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء.

تدريبات على استخدام الفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما

س١ حدد الأفعال المضارعة المرفوعة في الفقرة التالية:

تتجمل الطبيعة في الربيع، ويطيب الوقت، فالخضرة تكسو الأرض، والطير يغني على الأغصان، والأغنام ترعى العشب.

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	تتجملُ / يطيبُ
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.	تكسو/ ترعى

س٢ ➤ صوب الخطأ لما تحته خط فيما يأتي:

- **يرجُ** المسلم عون الله وتوفيقه، **ليحققْ** غاياته، **فلنلجأُ** إليه بالدعاء.

الصواب: يرجو / ليحققَ / فلنلجأْ.

س٣ ➤ املأ كل فراغ مما يأتي بفعل مضارع صحيح الآخر، واضبطه:

من كان **يؤمنُ** بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو **ليصمتْ** حتى **يكملَ** إيمانه.

س٤ ➤ املأ كل فراغ مما يلي بفعل مضارع معتل الآخر، واذكر علامة إعرابه:

الجملة	علامة الإعراب
يغني العصفور فوق الأغصان.	الضمة المقدرة
يجب عليك أن تتقيَ ربك لتنجوَ من عذابه.	الفتحة الظاهرة
لا تنسَ ذكر الله في جميع أحوالك.	حذف حرف العلة

س٥ ➤ أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابا صحيحًا:

- لا **أعصي** اللهَ سِرًّا ولا جَهْرًا.
- اعتاد سعد أن **يمشي** كل يوم حفاظاً على لياقته.
- **يروي** الكلام الطيب قلوب من حولك.
- حان موعد الدرس ولما **ينته** الاجتماع.

الكلمة	إعرابها
أعصي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
يمشيَ	فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
يروي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
ينته	فعل مضارع مجزوم بعد (لَمّا) وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

صفوف معلمي الكويت

الهمزة المتوسطة على السطر

الهمزة المتوسطة: هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بالنّظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين.

الهمزة المتوسطة ترسم على السطر:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد ساكنة: قرأة.
- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مدّ ساكنة: نبوءة.

تذكر أن:

- الكسر أقوى الحركات، يليه الضم، فالفتح، وأخيرا السكون

تدريبات على الهمزة المتوسطة على السطر

س١ ضع خطا تحت الكلمة التي تحتوي همزة متوسطة على السطر فيما يأتي:

يتضاءل ألم المؤمن مع صبره، ويتفاءل بفرج الله القريب، فَيَطْمَئِن بوعدهِ: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ .

س٢ اقرأ الكلمات التالية، مبيناً حركة الهمزة وما قبلها:

الكلمة	حركة الهمزة	ما قبلها
براءة	مفتوحة	ألف مد ساكنة
تثاءب	مفتوحة	ألف مد ساكنة
نبوءة	مفتوحة	واو مد ساكنة

س٣ اكتب تحت كل كلمة فيما يلي ثلاثة نظائر لها:

تساءل	مقروءة
تفاءل – تشاءم – عباءة	مروءة – نبوءة – وُضُوءَه

س٤ صوب الخطأ الهجائي فيما يأتي:

أ. قرائة سيرة الصحابة و تقوي الإيمان. (قراءة).

ب. الصلاة مبدوؤة بالتكبير. (مبدوءة).

صفوة معلمي الكويت

كتابة فقرتين باستخدام أدوات الربط

- اعلم أن الجمل في اللغة العربية عند صياغتها تحتاج إلى روابط مناسبة ليكون التعبير عن المعنى صحيحا.
- أدوات الربط هي:
  - **العطف والجمع**، مثل: الواو – الفاء – ثم.
  - **المقابلة في المعنى**، مثل: على الرغم / لكن / إلا أن.
  - **التعليل والتفسير**، مثل: بسبب – فقد – اللام – الفاء.
  - **الإضافة**، مثل : بالإضافة إلى / إلى جانب ..../ علاوة على.
  - **الاقتران والتزامن**، مثل: لما – حينما – عندما – بينما.
  - **النتيجة**، مثل: الفاء / لذلك / لهذا.

س١ ضع أداة الربط المناسبة في مكانها الصحيح فيما يأتي:

يعد العلم نورا يهدي العقول إلى الحق، و يفتح آفاقا لا حصر لها من الفهم والإبداع, الذي تبنى به الأمم و يصان به مستقبلها.

س٢ يزخر التاريخ الإسلامي بشخصيات عظيمة تركت أثرًا واضحا في الكفاح والصبر في بناء الدولة الإسلامية. اكتب فقرتين من عشرة أسطر عن إحدى هذه الشخصيات ودورها وأثرها في حياتنا، مراعيا الأسس الفنية للكتابة، مستعينا بالمحورين الآتيين:

- التعريف بالشخصية الإسلامية وسماتها.
- الدور العظيم الذي قامت به، وأثرها في الحياة.

يزخر تاريخنا الإسلامي بشخصياتٍ خالدةٍ صنعت المجد وخلّدت أسماءها في صفحات البطولة والإيمان، ومن أبرزها خالد بن الوليد رضي الله عنه، سيف الله المسلول، وأحد أعظم القادة في التاريخ. وُلِد خالد في مكة ونشأ في بيت عزٍّ وسؤدد، وكان يتميز بالقوة والشجاعة وحسن التدبير. دخل الإسلام بعد تفكّرٍ وبصيرةٍ، فوهب نفسه لله، وسخّر ذكاءه وشجاعته في نصرة الدين، فكان مثالًا للمجاهد المؤمن الصادق في إيمانه وعزيمته.

وقد كان لخالد بن الوليد – رضي الله عنه – دورٌ عظيم في بناء الدولة الإسلامية، فقد قاد جيوش المسلمين في معارك كثيرة, مثل: مؤتة واليرموك واليمامة، وحقق انتصاراتٍ باهرةٍ أعزّ الله بها الإسلام وأذلّ بها الكفر. فقد كان يخطط بحكمةٍ ويقاتل بإيمانٍ، ولا يطلب بذلك مالًا ولا جاهًا، وإنما يسعى لرضا الله ونصرة الحق. وقد ترك خالد في حياتنا أثرًا خالدًا يُعلّمنا الثبات والإخلاص والعمل المتقن، وأن القوة الحقيقية في الإيمان والعزيمة لا في السيف وحده. وما زال اسمه يتردد على ألسنة الأجيال رمزًا للفداء والعزة والولاء لله ولرسوله ﷺ.



2026-2025

لطلب كامل المذكرة

صفوة معالي الكويت

60 65 83 02