النجاح

2026-2025



اللغة العربية

الفصل الأول

صفوة معلمي الكويت

6

الصف السادس

النجاح

2026-2025



مذكرات النجاح

طريقك للنجاح

صفوف معلم الكويت

69398804



2026-2025

لطلب كامل المذكرة

صفوة معالي الكويت

60 65 83 02

فهرس

الوحدة الأولى ١
آيات من سورة الأنبياء ١
الفهم والاستيعاب ٣
الثروة اللغوية ٧
التذوق الفني (الكلمة الدالة على الجمال) ٨
السلامة اللغوية (علامات الإعراب الأصلية في الأسماء) ٩
الإملاء (التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة) ١٢
التعبير (التمييز بين أنواع الجمل) ١٣
الوحدة الثانية ١٤
الحية والنسر ١٤
الفهم والاستيعاب ١٥
الثروة اللغوية ١٩
التذوق الفني (تحديد الكلمة الدالة على الجمال) ٢٠
السلامة اللغوية (علامات الإعراب الفرعية) ٢١
الإملاء (رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة رسمًا صحيحًا) ٢٤
التعبير (التمثيل لمجموعة من الجمل المتنوعة) ٢٥
الوحدة الثالثة ٢٧
ولدي ٢٧
الفهم والاستيعاب ٢٩
الثروة اللغوية ٣٢
التذوق الفني (الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال) ٣٣
السلامة اللغوية (الجملة الاسمية) ٣٥
الإملاء (التمييز بين الحروف المتقاربة صوتيًا) ٣٨
التعبير (كتابة نص حول فكرة محددة) ٣٩
الوحدة الرابعة ٤٠
النصيحة ٤٠
الفهم والاستيعاب ٤٠
الثروة اللغوية ٤٣
التذوق الفني (الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال) ٤٤
السلامة اللغوية (أنواع الخبر) ٤٦
الإملاء (علامات الترقيم) ٤٨
التعبير (كتابة نص حول فكرة محددة) ٥٠
الوحدة الخامسة ٥١
حديث شريف (مَنِ الْمُفْلِسُ؟) ٥١
الفهم والاستيعاب ٥٢
الثروة اللغوية ٥٥
التذوق الفني (التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي) ٥٦
السلامة اللغوية (كان وأخواتها) ٥٧
الإملاء (ألف الوصل وهمزة القطع) ٦٠
التعبير (أدوات الربط) ٦١
الوحدة السادسة ٦٣
القُبَّرة وابنها ٦٣
الفهم والاستيعاب ٦٥
الثروة اللغوية ٦٨
التذوق الفني (التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي) ٦٩
السلامة اللغوية (أنواع خبر كان وأخواتها) ٧١
الإملاء (ألف الوصل وهمزة القطع) ٧٣
التعبير (علامات الترقيم) ٧٤
الوحدة السابعة ٧٥
العَمَلُ ٧٥
الفهم والاستيعاب ٧٦
الثروة اللغوية ٧٩
التذوق الفني (تعميق: الكلمة الدالة على الجمال) ٨٠
السلامة اللغوية (وقفة تطبيقية) ٨٢

الإملاء (دخول «الواو والفاء والكاف والباء» على الاسم المعرف بـ «أل») ٨٤
التعبير (تنمية جمل لتكوين فقرة مترابطة) ٨٦
الوحدة الثامنة ٨٧
وَطَن لا أبيعه ٨٧
الفهم والاستيعاب ٨٩
الثروة اللغوية ٩٢
التذوق الفني (تدريبات على تعميق: التمييز بين التعبير الحقيقي والخيالي) ٩٣
السلامة اللغوية (وقفة تطبيقية) ٩٥
الإملاء (دخول «اللام» على الاسم المعرف بـ «أل») ٩٧
التعبير (كتابة فقرة مترابطة) ٩٨

صفوة معلمي الكويت

الوحدة

آيات من سورة الأنبياء

سورة الأنبياء الآيات: (٥١ – ٧٠)

﴿ ولقد آتينا إبراهيم رشده من قبل وكنا به عالمين (٥١) إذ قال لأبيه وقومه ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون (٥٢) قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين (٥٣) قال لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين (٥٤) قالوا أجئتنا بالحق أم أنت من اللاعبين (٥٥) قال بل ربكم رب السماوات والأرض الذي فطرهن وأنا على ذلكم من الشاهدين (٥٦) وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين (٥٧) فجعلهم جذاذا إلا كبيرا لهم لعلهم إليه يرجعون (٥٨) قالوا من فعل هذا بآلهتنا إنه لمن الظالمين (٥٩) قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم (٦٠) قالوا فأتوا به على أعين الناس لعلهم يشهدون (٦١) قالوا أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا إبراهيم (٦٢) قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون (٦٣) فرجعوا إلى أنفسهم فقالوا إنكم أنتم الظالمون (٦٤) ثم نكسوا على رءوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون (٦٥) قال أفتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم (٦٦) أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون (٦٧) قالوا حرقوه وانصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين (٦٨) قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم (٦٩) وأرادوا به كيدا فجعلناهم الأخسرين (٧٠) ﴾

تروي هذه الآيات الكريمة قصة نبي الله إبراهيم عليه السلام في شبابه، حين كان فتى ذكيًا موفّقًا بربه. فقد شاهد قومه يعبدون أصنامًا جامدة لا تنطق ولا تنفع، فتعجب من فعلهم، وبيّن لهم أنهم على خطأ. ثم أراد أن يوقظ عقولهم ويعلّمهم درسًا، فكسر أصنامهم جميعًا وترك الكبير بينها قائمًا. فلما رجعوا غاضبين يسألونه عمّا حدث، أشار إليهم أن يسألوا الصنم الكبير إن كان يملك القدرة على الكلام. وهنا أدركوا في قرارة أنفسهم أنهم على باطل، لكنهم لجأوا إلى العناد، وأمروا بإلقاء إبراهيم في النار. عندها جاءت معجزة الله العظيمة، فأمر النار أن تكون بردًا وسلامًا عليه، فأنجاه من كيدهم، وجعل قومه خاسرين. إن في هذه القصة عبرة بليغة تدعونا لعبادة الله وحده، وعدم الانسياق وراء عادات باطلة، ولو اتبعها الناس جميعًا.

المعنى العام

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (٥١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَٰذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ (٥٢) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ (٥٣) قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٥٤)﴾

ولقد آتينا إبراهيم هداه، وكنَّا عالمين أنه أهل لذلك؛ حين قال لأبيه وقومه: ما هذه الأصنام التي صنعتموها، ثم أقمتم على عبادتها ملازمين لها؟ قالوا: وجدنا آباءنا عابدين لها، ونحن نعبدها اقتداء بهم. قال لهم إبراهيم: لقد كنتم أنتم وآباؤكم في عبادتكم لهذه الأصنام في بُعْد واضح بيّن عن الحق.

❁ ﴿قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (٥٥) قَالَ بَل رَّبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ الشَّاهِدِينَ (٥٦) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (٥٧)﴾

قالوا: أهذا القول الذي جئتنا به حق وَجِدٌّ، أم كلامك لنا كلام لاعبٍ مستهزئ لا يدري ما يقول؟ قال لهم إبراهيم عليه الصلاة والسلام: بل ربكم الذي أدعوكم إلى عبادته هو رب السموات والأرض الذي خلقهنَّ، وأنا من الشاهدين على ذلك. وتالله لأمكرنَّ بأصنامكم وأكسِّرها بعد أن تتولَّوا عنها ذاهبين.

❁ ﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨) قَالُوا مَن فَعَلَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (٥٩) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠) قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (٦١)﴾

فحطم إبراهيم الأصنام وجعلها قطعًا صغيرة، وترك كبيرها؛ كي يرجع القوم إليه ويسألوه، فيتبين عجزهم وضلالهم، وتقوم الحجة عليهم. ورجع القوم، ورأوا أصنامهم محطمة مهانة، فسأل بعضهم بعضًا: مَن فعل هذا بآلهتنا؟ إنه لظالم في اجترائه على الآلهة المستحقة للتعظيم والتوقير. قال مَن سمع إبراهيم يحلف بأنه سيكيد أصنامهم: سمعنا فتى يقال له إبراهيم، يذكر الأصنام بسوء. قال رؤساؤهم: فَأْتوا بإبراهيم على مرأى من الناس؛ كي يشهدوا على اعترافه بما قال؛ ليكون ذلك حجة عليه.

❁ ﴿قَالُوا أَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ (٦٣) فَرَجَعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنتُمُ الظَّالِمُونَ (٦٤)﴾

وحين جيء بإبراهيم سألوه منكرين: أأنت الذي كسَّرْتَ آلهتنا؟ يعنون أصنامهم. وتمَّ لإبراهيم ما أراد من إظهار سفههم على مرأى منهم. فقال محتجًا عليهم معرِّضًا بغباوتهم: بل الذي كسَّرها هذا الصنم الكبير، فاسألوا آلهتكم المزعومة عن ذلك، إن كانت تتكلم أو تُحير جوابًا. فأُسقِط في أيديهم، وبدا لهم ضلالهم؛ كيف يعبدونها، وهي عاجزة عن أن تدفع عن نفسها شيئًا أو أن تجيب سائلها؟ وأقرُّوا على أنفسهم بالظلم والشرك.

❁ ﴿ثُمَّ نُكِسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰؤُلَاءِ يَنطِقُونَ (٦٥) قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (٦٦) أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٦٧) قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ (٦٨) قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ (٦٩) وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ (٧٠)﴾

وسُرعان ما عاد إليهم عنادهم بعد إفحامهم، فانقلبوا إلى الباطل، واحتجُّوا على إبراهيم بما هو حجة له عليهم، فقالوا: كيف نسألها، وقد علمتَ أنها لا تنطق؟ قال إبراهيم محقِّرًا لشأن الأصنام: كيف تعبدون أصنامًا لا تنفع إذا عُبدت، ولا تضرُّ إذا تُركت؟ قبحًا لكم ولآلهتكم التي تعبدونها من دون الله تعالى، أفلا تعقلون فتدركون سوء ما أنتم عليه؟ فلما بطلت حجتهم وظهر الحق عدلوا إلى استعمال سلطانهم، وقالوا: حَرِّقوا إبراهيم بالنار؛ غضبًا لآلهتكم إن كنتم ناصرين لها. فأشْعَلوا نارًا عظيمة وألقوه فيها، فانتصر الله لرسوله وقال للنار: كوني بردًا وسلامًا على إبراهيم، فلم يَنَلْه فيها أذى، ولم يصبه مكروه. وأراد القوم بإبراهيم الهلاك فأبطل الله كيدهم، وجعلهم المغلوبين الأسفلين.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ حدد المعاني السامية التي تدعو إليها الآيات الكريمة.

- الدعوة إلى توحيد الله وترك عبادة الأصنام.
- إعمال العقل والتفكر في بطلان عبادة ما لا ينفع ولا يضر.
- الثبات على الحق والشجاعة في مواجهة الباطل.
- اليقين بنصر الله لأوليائه مهما تكالبت عليهم القوى.

س٢ ◄ استخلص أهم القيم المستفادة من الآيات.

- الإيمان والتوحيد. / الصبر والثبات. / الشجاعة. /الاعتماد والتوكل على الله. / التفكر والتعقل.

س٣ ◄ استخلص الغاية من الآيات الكريمة.

- ترسيخ عقيدة التوحيد في النفوس.
- إظهار بطلان الشرك وعاقبته.
- بيان أن الحق منتصر مهما اشتد الكيد ضده.
- التخفيف عن النبي ﷺ والمؤمنين بأن طريق الدعوة مليء بالتحديات ولكن الله ينصر عباده المخلصين.

س٤ ◄ اقترح عنوانا مناسبًا للآيات الكريمة.

مواجهة الكفر بالحجة واليقين.

س٥ ◄ ﴿قَالَ بَل فَعَلَهُ كَبِيرُهُم هَذَا فَسئَلُوهُم إِن كَانُوا يَنطِقُونَ﴾ صف حال قوم إبراهيم بعدما وجَّه لهم إبراهيم هذا القول

ارتبكوا، ورجعوا إلى أنفسهم معترفين بالخطأ، ثم غلبهم العناد فأصروا على الكفر.

س٦ ◄ ما الشخصيات الواردة في النص؟

إبراهيم عليه السلام – والده – قومه – الأصنام.

س٧ ◄ أكمل:

أ. من عجيب قدرة الله ورحمته بإبراهيم أن صَيَّر النار بردًا وسلامًا عليه.

ب. التعليل المناسب لقوله: ﴿فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ﴾ هو: كشف حقيقة الأصنام.

ج. التعبير الدال على وصول إبراهيم إلى الغضب: ﴿أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾.

د. آية تدل على حفظ الله لإبراهيم: ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾.

س٨ ◄ ماذا كان يفعل قوم إبراهيم؟

كانوا يعبدون الاصنام.

س٩ ◄ ماذا فعل سيدنا إبراهيم بالأصنام؟

كسرها كلها وترك الصنم الكبير.

س١٠ ◄ لماذا ترك سيدنا إبراهيم الصنم الكبير؟

حتى يرجع قومه إليه ويدركوا بأنفسهم مدى ضلالهم.

س١١ ◄ علام أقسم سيدنا إبراهيم؟

أقسم أنه سيكسر أصنامهم عندما يبتعدون، فقال: ﴿وتالله لأكيدن أصنامكم﴾.

س١٢ ◄ ماذا قال سيدنا إبراهيم عندما سألوه من كسر الاصنام؟

قال لهم: اسألوا الصنم الكبير إن كان ينطق.

س١٣ ◄ علل:

أ- عبادة قوم إبراهيم للأصنام دون غيرها.

لأنها تقليد أعمى للآباء والأجداد، واتباع للعادة لا للعقل.

ب- استبعاد إبراهيم الصنم الأكبر من التحطيم.

ليقيم الحجة عليهم ويجعلهم يعترفون بعجز أصنامهم.

ج- وبخ إبراهيم قومه بقوله: ﴿أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾.

لأنه لا يعقل أن تُعبد آلهة لا تنفع ولا تضر.

س١٤ ◄ ما الصفات التي ينبغي أن يتحلى بها الناصح؟

الصدق – الشجاعة – الصبر – الحكمة – اللين.

س١٥ ◄ ماذا نتعلم من تلك الآيات؟

الدعوة إلى التوحيد ورفض عبادة الأوثان، وعدم التقليد الأعمى للباطل وإن كان كل الناس يفعله.

س١٦ ◄ ضَعْ خطًّا تحت المُكَمِّلِ الصحيحِ لما يأتي:

أ- ﴿ثُمَّ نُكِسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنطِقُونَ﴾ المقصودُ بما تحته خطٌّ في الآيةِ الكريمةِ:

- العودةُ إلى الكُفرِ.
- التّفْكيرُ في المصيرِ.
- السقوطُ على الرؤوسِ.
- قبولُ الإيمانِ.

ب- اعْتمدَ إبراهيمُ عليه السلام في حديثِه مع قومِه أسلوبَ:

- الاختِصارِ والإيجازِ
- الأمرِ والنَّهْيِ
- الحوارِ والإقْناعِ
- لغةِ الإشارةِ

صفوة معلمي الكويت

ج- الآيةُ التي تَدُلُّ على إقرار قومِ إبراهيمَ عليه السلام بفساد عقيدتهم هي:

- ﴿فَرَجَعُوا إِلَى أَنفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنتُمُ الظَّالِمُونَ﴾.
- ﴿قَالُوا ءَأَنتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ﴾.
- ﴿قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ﴾.
- ﴿ثُمَّ نُكِسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنطِقُونَ﴾.

د- ﴿ثُمَّ نُكِسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنطِقُونَ﴾ يشير التعبير السابق إلى صفة:

- العناد والمكابرة.
- اللؤم والخسة.
- القسوة والعنف.
- الانهزام والاستسلام.

هـ- تكسير إبراهيم عليه السلام للأصنام يدل على:

- سماحة أخلاقه.
- عزة نفسه.
- شجاعة قلبه.
- حبه للتغيير.

و- من صفات سيدنا إبراهيم التي تعكسها الآيات:

- السماحة.
- الصدق.
- التواضع
- الذكاء.

ز- ﴿قَالُوا وَجَدْنَا ءَابَآءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾ السلوك الذي يدل عليه التعبير القرآني السابق هو:

- التقليد الأعمى.
- إهمال النصيحة.
- برُّ الوالدين.
- الحرص على العبادة.

س١٦ ◄ املأ الفراغ مستعينًا بما يأتي: (قوم إبراهيم – الله سبحانه وتعالى – إبراهيم – الأصنام)

أ- ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَآ إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ﴾ الضمير (نا) في (ءَاتَيْنَآ) يعود على الله سبحانه و تعالى.

ب- ﴿فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ﴾ الضمير «هم» في ﴿فَجَعَلَهُمْ﴾ يعود على الأصنام.

ج- ﴿قَالُوا وَجَدْنَا ءَابَآءَنَا لَهَا عَابِدِينَ﴾ الضمير «نا» في ﴿وَجَدْنَا﴾ يعود على قوم إبراهيم عليه السلام.

د- ﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ﴾ الضمير «الهاء» في ﴿حَرِّقُوهُ﴾ يعود على إبراهيم عليه السلام.

صفوة معلم الكويت

س١٧ ◄ رتب الأحداث وفق ورودها في الآيات الكريمة في الفراغ المقابل.

• فأتوا به وسألوه عما فَعَلَ بأصنامهم.	١- حطّم إبراهيم الأصنام إلا كبيرهم.
• أنجاه الله بمعجزة (النار بردًا وسلامًا).	٢- فغضب قومه وتساءلوا عمن فعل ذلك.
• قالوا سمعنا فتى يَذْكُرُهم يُدعى إبراهيم.	٣- قالوا: سمعنا فتى يذكرهم يُدعى إبراهيم.
• قال لقد حَطَّمَها كبيرهم فاسألوه.	٤- فأتوا به وسألوه عمّا فعل بالأصنام.
• فغضب قومه وتساءلوا عمّن فَعَل ذلك.	٥- قال: لقد حَطَّمَها كبيرهم فاسألوه.
• حَطَّم إبراهيم الله الأصنام إلا كبيرهم.	٦- وهاهنا تبين لهم فساد عبادتهم.
• أصدروا أمر حرقه.	٧- أصدروا أمر حرقه.
• وهاهنا تبين لهم فساد عبادتهم.	٨- أنجاه الله بمعجزة (النار بردًا وسلامًا).

س١٨ ◄ قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ﴾

وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ، وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾

أ- ما المعنى السامي الذي اشتركت فيه الآيتان الكريمتان السابقتان؟

- المعنى المشترك: أن الهداية من الله.

ب- اذكر معنى ساميا آخرَ تَضَمَّنَتهُ الآية الكريمة الثانية.

- المعنى الآخر في آية لقمان: وجوب الشكر لله، وأنه غني حميد.

س١٩ ◄ قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾

وقال تعالى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾

أ- ما المعنى السامي الذي اشتركت فيه الآيتان الكريمتان السابقتان؟ الحث على بر الوالدين.

ب- اذكر معنى ساميا آخر تضمنته الآية الكريمة الثانية. الرحمة واللين في معاملة الوالدين كبارًا.

س٢٠ ◄ الأصنامُ تَتَّصِفُ بالعجزِ. هات من الآياتِ حدثًا يَدُلُّ على تلك الصفةِ.

الآية: ﴿فَاسْأَلُوهُمْ إِن كَانُوا يَنطِقُونَ﴾.

س٢١ ◄ ضَعْ خطًّا تحت الكلمتين الدالتين على أنَّ الأصنامَ لا تَمْلِكُ لنفسِها نفعًا ولا ضراً في الآيةِ التالية:

﴿قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾.

س٢٢ ◄ سَجِّل في الفراغِ التّالي حدثًا لم يُذْكَرْ بين الحدثين التاليين:

- ﴿قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ﴾
- ﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾.
- الحدث هو: إلقاء إبراهيم في النار.



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
آتينا	أعطينا	عاكفون	مقيمين على عبادتها ملازمين لها
الرشد	الصواب و العقل الراجح	نكسوا	رجعوا إلى الكفر
كيد	ضرر خفي	على أعين الناس	بحضور جمع من الناس
جذاذاً	قطعا مكسرة	أف	كلمة تَضَجُّر

التضاد: هات ضد الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي:

الجملة	الضد
يعيش الكفار في ضلالٍ.	هدى
ولّى الكفار في غزوة بدرٍ مُدبِرين.	مقبلين

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
أَخْسَرون	أخسر	فتى	فِتْيَة , فتيان.
التماثيل	التمثال	كبير	كبراء , كِبار.

ضع التصريف المناسب لكلمة (ذكر):

ذِكْرُ الله من أفضل العبادات.	تحتفظ ذاكرة الإنسان بالأحداث المهمة.

وضح معنى الفعل (فَطَرَ) في الجملتين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
فَطَرَ اللهُ السماواتِ والأرض.	خلق وأنشأ	فَطَرَ العاملُ الخشبَ.	شَقَّهُ وكسره.

صفوف معلمي الكويت



2026-2025

لطلب كامل المذكرة

صفوة معالي الكويت

60 65 83 02



"الكلمة الدالة على الجمال"

- **الكلمة الدالة على الجمال:** هي كلمة التي تضفي على التعبير جمالا وتجعله أكثر تأثيرا في النفس.
- **الأثر البلاغي:**
  - تساعد القارئ على تخيل المشهد بوضوح.
  - تضيف حيوية وحركة للكلام.
  - تجعل التعبير مؤثرا في النفس ويشد الانتباه.

تدريبات على الكلمة الدالة على الجمال

س١ ضع خطا تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالا في كل مما يأتي:

أ. الوفاء **سياجٌ** يحمي الوطنَ.

ب. الكويتُ **لؤلؤة** الخليج.

ج. **ابتسمت** الأزهار في الربيع.

د. شواطئ الكويت **متلألئة**.

هـ. الأم **نبع** الحنان.

و. الكتابُ **صديقي**.

ز. تضحيات الشهداء **وسام** نفخر به.

س٢ اختر الكلمة التي تمنح التعبير جمالاً:

أ- .... العصفور بين الأغصان كأنه يعزف لحناً. (غرَّد – ترنَّم)

ب- كلمات الخطيب .... القلوب. (أسعدت – عانقت)

ج- الخيانة .... المجتمعات. (تَضرُّ – تَقْتلُ)

س٣ استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمة أخرى تعطي الجملة جمالًا:

أ. **تتحرك** الأغصان. تتمايل

ب. عاد المسافر إلى **أرض** الوطن. حضن

ج. الشائعات مشكلة **تضر** بالمجتمع. تَفْتِك

صفوف معلم الكويت



علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

- **الإعراب:** هو تغير ضبط آخر الكلمة حسب موقعها في الجملة و العوامل الداخلة عليها.
- **علامات الإعراب الأصلية في الأسماء:**
  - **الضمة:** في الرفع.
  - **الفتحة:** في النصب.
  - **الكسرة:** في الجر.

تدريبات على علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

س١ حدِّد علَامة إعراب كلمةٍ تحتها خط في المثال التالي، مبينًا السبب:

بسطَ اللهُ الرزقَ للعبادِ.

الكلمة	علامة الإعراب	السبب
اللهُ	الضمة	لأن لفظ الجلالة فاعل مرفوع.
الرزقَ	الفتحة	لأنه مفعول به منصوب.
للعبادِ	الكسرة	لأنه اسم مجرور بعد حرف الجر اللام.

س٢ حدد الاسم المرفوع بالضمة فيما يلي وبين نوعه:

الجملة	الاسم المرفوع	نوعه
يتفوق المجتهد.	المجتهدُ	مفرد
تحرص الدول على نشر العلم.	الدولُ	جمع تكسير
المؤمنات خاشعات الله.	خاشعاتٌ	جمع مؤنث سالم
الشباب صناع المستقبل.	صنّاعُ	جمع تكسير

س٣ ضع خطا تحت الاسم المنصوب بالفتحة في كل مثال مما يلي واكتب نوعه:

أ. شاهدت **طائرة** محلقة. نوعه: مفرد.

ب. كرم المدير **الطلاب**. نوعه: جمع تكسير.

ج. ساعد المسلم **الفقراء**. نوعه: جمع تكسير.

صفوة معالكويت

س٤ ◄ املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

أ. محمدٌ ﷺ رسول الله. (مبتدأ مضبوط)

ب. زار خالدٌ صديقه. (فاعل مضبوط)

ج. أثاب الله المؤمنَ. (مفعول به مضبوط)

د. أذهب صباحًا إلى المدرسةِ. (اسم مجرور مضبوط)

س٥ ◄ أكمل إعراب كل كلمة تحتها خط فيما يأتي:

أ. الصدق طريق النجاح. الصدقُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب. محمد رسول الله. رسولُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ج. حفظت القرآن كاملا. القرآنَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د. المعلم مخلص في شرح الدروس. شرحِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

س٦ ◄ أكمل باسم مضبوط، مع بيان السبب:

- سقي الفلاحُ الزرعَ. السبب: الزرعَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- الرياضةُ مفيدةٌ. السبب: مفيدةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- سافرتُ إلى بلادٍ كثيرةٍ. السبب: بلادٍ: اسم مجرور بعد (إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- المعلماتُ حريصاتٌ على تربية الأبناءِ. السبب: المعلماتُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم.
- سلَّمت المديرة على الطالباتِ الفائقات. السبب: الطالباتِ: اسم مجرور بعد وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

س٧ ◄ اضبط ما تحته خط:

- الشمسُ ساطعة. ساطعةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- غردَت العصافيرُ. العصافيرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- قرأ الطالب الدرسَ. الدرسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- عاد الوالدُ من السفرِ. السفرِ: اسم مجرور بعد (من) وعلامة جره الكسرة.

س٨ ◄ صِلْ كل اسم مجرور في المجموعة (أ) بما يناسبه في المجموعة (ب):

(أ)	(ب)	
١- يُؤَدّي المسلمُ الصلاةَ في المسجدِ.	- جمع مؤنث سالم.	(٣)
٢- رحَّب الوالد بالضيوفِ.	- اسم مفرد.	(١)
٣- أثنت المديرة على الطالباتِ الفائقات.	- جمع تكسير.	(٢)

صفوة معلمي الكويت

س٩ ➤ صنف كل اسم مخطوط تحته في الفقرة وفق ما هو مطلوب في الجدول الآتي:

الإحسانُ إلى الجارِ خُلقٌ عظيمٌ حثَّ عليه الإسلامُ؛ لذلك يجبُ على الإنسانِ أن يؤدي حقوقَ جاره، فالعلاقاتُ الطيبة بين الجيرانِ تنشر المحبةَ وتقوي المجتمع.

اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة	اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
الإحسانُ	حقوقَ	الجارِ
خُلقٌ	المحبةَ	الإنسانِ
فالعلاقاتُ	المجتمع	الجيرانِ

س١٠ ➤ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة حسب موقعها الإعرابي:

- استمعتُ إلى .... دينيةٍ. (محاضرةً – محاضرةٍ)
- كرَّمتُ .... المتميزين. (الطلابُ – الطلابَ)
- قرأتُ .... من الذكرِ الحكيمِ. (آياتٌ – آياتٍ)
- قُدِّمتِ الجوائزُ .... لكتابِ الله. (للحافظاتُ – للحافظاتِ)

س١١ ➤ اضبط ما تحته خط ضبطًا صحيحًا:

- الشمسُ ساطعةٌ.
- قرأ الطالبُ الدرسَ.
- غردّت العصافيرُ.
- عاد الوالدُ من السفرِ.

س١٢ ➤ حدد العلامة الإعرابية في كل كلمة تحتها خط في الأمثلة التالية مع بيان السبب:

الأمثلة	العلامة الإعرابية	السبب
- يمارسُ الرجلُ **الرياضة** بانتظامٍ.	الفتحة	أنها مفعول به منصوب
- يُنَمّي **الطلاب** عقولهم بالقراءة.	الضمة	أنها فاعل مرفوع
- المعلمةُ حريصةٌ على **الطالبات**.	الكسرة	أنها اسم مجرور بعد (على)
- **التلميذات** نجَحنَ في الاختبارِ.	الضمة	أنها مبتدأ مرفوع

س١٣ ➤ أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

الكلمة	إعرابها
- **الصلاة** نورٌ للمؤمن.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- حافِظ على **الصلاة** في وقتها.	اسم مجرور بعد (على) وعلامة جره الكسرة.
- يؤدي المسلمُ **الصلاة** في المسجدِ.	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- **الأمهاتُ** حريصاتٌ على تربية ابنائهن.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صفوة معالي الكتب



"التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة"

- الحركات القصيرة تعطي للحرف صوت مدٍّ قصيرًا.

وهي: الفتحة – الضمة – الكسرة.

مثل: حَمد – عُمر – هِبة

- الحركات الطويلة تعطي للحرف صوت مدٍّ طويلًا.

وهي: مد بالألف – مد بالواو– مد بالياء.

تدريبات على التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة

س١ ◄ اقرأ النص الآتي، ثم استخرج منه ما يأتي:

نظَر البلبلُ إلى السماءِ، فرأى نورًا يسطعُ بين الغيومِ، فوقفَ فوقَ الغُصنِ يُغنّي سعيدًا.

أ– كلمات اشتملت على حركة قصيرة:

- حركة الفتحة (نظَر). – حركة الضمة (البلبلُ).
- حركة الكسرة (الغُصنِ).

ب– كلمات اشتملت على حركة طويلة:

- مد بالياء)سعيدًا). – مد بالألف (السماءِ).
- مد بالواو (الغيومِ).

س٢ ◄ استخدم حروف المد (الحركات الطويلة) في كتابة عدد من المشتقة من الجذر (ع ل م):

عالم	عليم	علوم

س٣ ◄ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين قوسين فيما يأتي:

- .... طبيبَ الأسنان لإكمال معالجة أسناني. (رَجَعْتُ – راجعتُ)
- ينبغي .... حديث الآخرين. (احترامُ – احترمَ)
- .... الحقيقي يشارك صديقه في الفرح والحزن. (الصدقُ – الصديقُ)
- المسلمُ الصادقُ .... إلى الله بالدعاء. (يَعود – يَعُد)
- .... الإعلام الكويتي تطورًا ملحوظًا. (شَهِد – شَهيد)

التمييز بين أنواع الجمل:
(اسمية – فعلية – استفهامية – مثبتة – منفية – تعجبية)

س١ ◄ صنف الجمل التالية وفقًا لنوعها (اسمية – فعلية):

١- المؤمنون يعبدون الله.
٢- يحافظُ المسلمُ على صلاته.
٣- يؤمنُ المسلمُ بالبعث.
٤- الإنسان مخلوقٌ من طينٍ.

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية
المؤمنون يعبدون الله.	يحافظُ المسلمُ على صلاته.
الإنسان مخلوقٌ من طينٍ.	يؤمنُ المسلمُ بالبعث.

س٢ ◄ صنف الجمل التالية إلى: (جملة استفهامية – جملة تعجبية – جملة منفية – جملة مثبتة).

الجملة	نوع الجملة
– ما خاب من استشار.	جملة منفية
– كيف تكون إنسانًا ناجحًا؟	جملة استفهامية
– ما أعظم القرآن الكريم!	جملة تعجبية
– القرآن كلام الله فيه هدىً ورحمةٌ.	جملة مثبتة
– يشكر المؤمن الله في السراء والضراء	جملة مثبتة
– لا يقنط المؤمن من رحمة الله.	جملة منفية

س٣ ◄ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

ليست طاعة الله أمرا صعبًا كما يظن البعض، بل هي سبب للراحة والسعادة، ومن يحرص على طاعة الله يفز بمحبته ورضاه، فما أعظم أنْ نُطيع الله في كل وقت! أليست طاعة الله خيرًا لنا في الدنيا والآخرة؟

أ- هات من الفقرة السابقة ما يأتي:

جملة منفية.	ليست طاعة الله أمرا صعبًا.
جملة مثبتة.	هي سبب للراحة والسعادة.
جملة تعجبية.	فما أعظم أنْ نُطيع الله في كل وقت!
جملة استفهامية.	أليست طاعة الله خيرًا لنا في الدنيا والآخرة؟

صفوف معلمي الكويت

تملكها الحسد، ولم تقنع بحياتها على الأرض، فراحت تتذمر وَتَنْفُثُ سُمَّها في كل مخلوق يقترب منها.

وفي ظهيرة يوم حار نظرت تلك الحية إلى الأعلى، فرأتِ النَّسْرَ يُحلِّق في السماء، يستمتع بالهواء البارد، فتنهدت قائلة: لماذا لا أكون مثل هذا النَّسْرِ؟ وأَصْعَدُ إلى أعالي السَّماء، فأخذت تتسلق الجبال، وتجتاز الصخور، وتعبر المسالك الصعبة، حتى خارت قواها، وصارت تجر جسمها جرا. نَظَر إليها النَّسْرُ، فوجدها تُرْمُقه، وعَرَفَ ما ترمي إليه، فاقترب منها، وقال: ماذا تريدين أيتها الحية؟

الحية: أريد الصعود إلى الفضاء مثلك.

النَّسْرُ: تستطيعين ذلك إذا كنت طاهرة النفس نقية القلب.

الحَيَّةُ: أَعِدُكَ أن أكون كذلك، ولكن كيف أصعد بلا جناحين؟

النَّسْرُ: أنا أَحْمِلُكِ.

الحية: حبذا أيها الرفيق الطيب.

وكانَ بالجِوارِ غُرابٌ صَدِيقٌ لِلنَّسْرِ يَرْقُبُ ما يَجْرِي، فَرَفع صَوْتَه قَائِلًا: احْذَرْ تَسْلَم، وَتَفكَّر تَغْنَم، فَلا يَغُرَّنَّكَ كلامها، لكنَّ النَّسْرَ لم يهتم لكلامه، وَلَمْ يُفكِّر فيما سَمِعَ.

وهكذا استطاعت الحَيَّةُ أنْ تُقْنِعَ النَّسْرَ أَنْ يَحْمِلَها بالكذب والخداع، فركبت على جناحيه، وحلق بها بعيدًا في الفضاء، مُقَدِّرًا أَنَّ إحسانه لها سيغير طباعها؛ فَتَحْفَظُ له الجميل، وتتخلى عن خُبثها كما وعدت، وتكون لطيفةً وناعمةً كَمَلْمَسِها، لكن صفاء الجو لم يُغير طباعها، ونقاء الهواء لم ينق نواياها، والإحسان إليها لم يُهذِّب أخلاقها، ونسيت حالها الماضي عندما كانت تزحف على الأرض؛ فتملكها الغرورُ والطَّمَعُ ، وَتَوَهَّمتْ أَنَّ الجو صارَ مُلْكًا لها؛ فقرَّتْ أَنْ تُجَرِّدَ النَّسْرَ مِنْ جَناحَيْه لِتَطِيرَ بِهُما، فَالتَفَّتْ حول عنقه، وراحت تضغط عليه بِقُوَّةٍ، فَقَالَ النَّسْرُ متعجبا : ماذا تفعلين أيتها الرفيقة ؟

الحية: أريد أن أطير بقوتي فقط.

النَّسْرُ : إِنَّكِ تُعرِضين حياتنا للخطر.

الحية: عن أي خطر يتحدث؟ أنا الآن مَلِكَةُ الجو.

هنا استيقظ النَّسْرُ من غفلته، واستفاق من وهمه؛ فاستجمع قواه، وأَخَذَ يدور في الفضاء بشدة، ويتقلب في الهواء بقوة؛ حتى فقدت الحية توازنها،وكادت تهوي في مكان سحيق، فأمسكها النَّسْرُ بمخالبه القوية، وهبط بها إلى الأرض دون أن يُؤذيها، وألقاها على التراب مبتعدًا، وهو يقول: هذا ما تستحقينه أيتها الحية، ليس للخديعة والمكر أجنحةٌ.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ استخلص الهدف من القصة.

التحذير من صحبة المخادعين، وبيان أن المكر والخداع لا يدومان.

س٢ ◄ ماذا أثار الدرس في نفسك من مشاعر؟

أثار مشاعر الحذر من الأشرار، والإعجاب بذكاء النسر حين استدرك خطأه.

س٣ ◄ استخلص القيم التي استفدتها من الدرس.

- قيمة الحذر من المخادعين.
- قيمة الصدق والإخلاص في التعامل.

س٤ ◄ ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها القصة؟

عاقبة الغرور والخداع، وخطورة الثقة العمياء بأي أحد.

س٥ ◄ لماذا كانت الحية تشعر بالضيق؟

لأنها لم تقنع بحياتها على الأرض، وكانت تحسد النسر لأنه يحلق في الهواء البارد.

س٦ ◄ ماذا اشترط النسر على الحية ليساعدها؟

أن تكون طاهرة النفس نقية القلب.

س٧ ◄ حدد من عناصر القصة ما يأتي:

الزمان	ظهيرة يوم حار.
المكان	الجبال والفضاء.
الشخصية الرئيسية	الحية، والنسر.
الشخصية الثانوية	الغراب.

س٨ ◄ استخلص صفتين لكل شخصية وردت في القصة:

- النسر: كريم ، غافل.
- الحية: خبيثة ، حاسدة.
- الغراب: حكيم ، ناصح.

س٩ ◄ اختر من القصة ما يأتي:

- تصرفًا أعجبك مبينًا سبب إعجابك به.

– التصرف: إلقاء النسر للحية دون أن يؤذيها. /سبب الإعجاب به: لأنه تصرف نبيل يعبر عن كرم الأخلاق.

- سلوكًا لم يعجبك مبينًا السبب.

– السلوك: محاولة الحية خنق النسر لتسرق جناحيه. / السبب: لأنه غدر وخيانة لمن أحسن إليها.

صفوة معلمي الكويت

س١٠ ➤ « وهبط بها إلى الأرض دون أن يُؤذيها، وألقاها على التراب».

أ- أبدِ رأيك في هذا السلوك، معللًا.

- الرأي: تصرف عظيم ونبيل.
- تعليله: لأنه لم يقابل الشر بالشر، بل اكتفى بإبعادها.

ب- اقترح سلوكًا آخر تراه مناسبًا:

أن يتركها تسقط جزاءً لخبثها، لكن دون إيذاء مباشر منه.

س١١ ➤ اقرأ القصة التالية، ثم أجب عما بعدها:

في المساء جلس أحد المسافرين في المطار يكتب رسالة لوالده على الهاتف، وإلى جانبه رجلٌ يتطلَّعُ، فكتبَ: «ولولا أنَّ رجلًا يتطلَّعُ فيما أكتب لشرحت لك كثيرًا»، فانتبه الرجل وقال: «يا سيدي ما كنت أتطلَّعُ فيما تكتب»، قال: «بل فعلت».

أ- حدد من عناصر القصة ما يأتي:

الزمان	المساء.
المكان	المطار.
الشخصيات	المسافر، الرجل المتطلع.

ب- علل: ثقة المسافر في أن الرجل كان يتطلَّعُ في رسالته.

لأنه كتب في رسالته أنه يراه يتطلع، فانتبه الرجل مباشرة ونفى أنه يفعل ذلك، وهذا دليل أنه كان يفعل.

ج- صف شخصيات القصة:

المسافر	ذكي، منتبه.
الرجل المتطلع	فضولي، قليل العقل.

د- ضع علامة (✓) جانب المكمل الصحيح لما يأتي.

الدرس المستفاد من النص السابق هو:

- كتمان أسرار الآخرين واجب. ( )
- احترام خصوصية الآخرين واجب. (✓)
- الاعتراف بالخطأ واجب. ( )
- مواجهة الآخرين بالخطأ واجب. ( )

س١٢ ➤ كيف يتعامل العاقل مع المخادعين؟

بالحذر منهم، وعدم الوثوق بوعودهم، ومعاملتهم بحزم دون ظلم.

س١٣ ➤ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- الصياغة التي تصلح بديلًا من التعبير الآتي: (صارت تجر جسمها جرًّا):

- أصبحت لا تستطيع الحركة.

صفوف معلمي الكويت

- أصبحت نحيلة الجسم.
- أصبحت تعاني الآلام.
- **أصبحت منهكة القوة.**

ب- (استطاعت الحية أن تقنع النسر أن يحملها بالكذب والخداع).

السؤال المناسب للإجابة المخطوط تحتها في النص السابق هو:

- من التي استطاعت أن تقنع النسر أن يحملها؟ ( )
- هل استطاعت الحية أن تقنع النسر أن يحملها؟ ( )
- **كيف استطاعت الحية أن تقنع النسر أن يحملها؟** (✓)
- لماذا أقنعت الحية النسر أن يحملها؟ ( )

س١٤ ➤ ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة مما يأتي:

- (رأت الحية النسر يحلق في السماء): **ماذا رأت الحية في السماء؟**
- (قررت الحية أن تجرد النسر من جناحيه لتطير بهما): **لماذا قررت الحية أن تجرد النسر من جناحيه؟**

س١٥ ➤ أكمل ما يأتي في ضوء فهمك القصة لتبين المغزى منها:

الدعوة إلى الحذر من **المخادعين** وعدم **الثقة بهم.**

س١٦ ➤ ضع العلامة (✓) جانب المكمل الصحيح لما يأتي:

الصياغة التي تصلح بديلًا من قول النسر (ليس للخديعة والمكر أجنحة) في سياقة من القصة:

- الماكر المخادع ينكشف سريعًا. ( )
- **الماكر المخادع لا يحقق مراده.** (✓)
- الماكر المخادع يفقد ثقة الآخرين. ( )
- الماكر المخادع سيء التصرف. ( )

س١٧ ➤ اقرأ القصة التالية، ثم أجب عما بعدها:

(أقبل فصل الربيع بجماله وبهائه، فاكتست الأرض بالزهور، واخْضَرت أوراق الأشجار، وأَيْنَعَتْ ثمارها، ولكن شجرة التين ظلت عارية، فقد قررت ألا تُثمر أو تحمل أوراقًا؛ حتى لا ينتفع بها أحد، وعندما رأى البستاني منظرها القبيح لم يتحمل رؤيتها؛ فسارع إلى اقتلاعها وألقاها في النار).

أ- ضع سؤالين حول تصرف البستاني.

١. **لماذا اقتلع البستاني شجرة التين من الأرض؟**

٢. **ما السبب الذي جعله يلقيها في النار؟**

ب- استخلص المغزى من القصة السابقة.

من لا يقدم نفعًا للآخرين يصبح عديم القيمة، ومآله إلى الهلاك.

صفوة معلمي الكويت

س١٨ ➤ اذكر ثلاث صفات للإنسان الأحمق:

١. الغضب من غير شيء، والإعطاء في غير حق، والكلام من غير منفعة.

٢. الثقة بكل أحد، وأن لا يفرق بين عدوه وصديقه.

٣. يتوهم أنه أعقل الناس.

س١٩ ➤ الحُمقُ والغباء صفتان مشتركتان بين الحية والنسر. دلل على ذلك من فهمك لأحداث القصة.

- الحية كانت حمقاء غبية، لأنها لم ترضَ بما قسم الله لها، وأرادت أن تطير بجناحي النسر، بل توهمت أنها ستصبح ملكة الجو، وهذا من صفات الأحمق الذي يتوهم أنه أعقل الناس ويطلب ما لا يحق له.
- النسر كان أحمقا غبيًّا لأنه وثق بالحية مع أنها معروفة بالمكر والخبث، ولم يستمع لنصيحة الغراب الحكيم، فوقع في صفة الأحمق الذي يثق بكل أحد ولا يفرق بين عدوه وصديقه.

س٢٠ ➤ ضع العلامة (✓) جانب المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- « لكن صفاء الجو لم يُغير طباعها، ونقاء الهواء لم ينق نواياها، والإحسان إليها لم يُهذِّب أخلاقها»

فكرة النص السابق يُعبر عنها قول الشاعر:

- إذا كان الطباعُ طباعَ سوءٍ ... فلا أدبٌ يفيد ولا أديبُ (✓)
- عاشر من الناس كبار العقول ... وجانب الجُهّال أهل الفضول ( )
- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم ... فطالما استعبد الإنسانَ الإحسانُ ( )
- المرء يُعرفُ في الأنام بفعله ... وخصائل المرء الكريم كأصله ( )

ب- المعنى الذي تدور حوله القصة من البدائل الآتية:

- لا شيء يماثل حسن الخُلق. ( )
- العاقل لا يتغافل عن النصيحة. ( )
- لا يغني حذرٌ من قدرٍ. ( )
- كل شيء يرجع إلى أصله. (✓)

ج- من الدروس المستفادة من القصة:

- العجلة سبيل الهلكة. ( )
- الطبعُ يغلبُ التَّطبُّعَ. (✓)
- مادح نفسه كذاب. ( )
- الصبر مفتاح الفرج. ( )

صفوة معلمي الكويت



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
تملكها	سيطر عليها	خارت	ضعفت	توهمت	ظَنَّت
تنفث	تُخرِج	تُجَرِّد	تنزع	سحيق	عميق
تنهدت	أخرجت نَفَسها ألمًا	تهوي	تسقط	ترمقه	تنظر إليه

التضاد:

الكلمة	الضد
تَغْنَمْ	تخسر / تضيع
التواضع	التكبر / الغطرسة / الغرور

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
مخالب	مخلب	عنق	أعناق
طباع	طبع	غراب	غِربان

املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (عَبَرَ):

نزلت عَبْرَةٌ من عين المسافر حزنًا لفراق أهله.	يفوح العبير من الزهور.

وضح معنى الفعل (ترمي) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
كانت الحية ترمي إلى الصعود إلى الفضاء.	تهدف / تقصد	ترمي المشافي مخلفاتها في أماكن مخصصة.	تُلقي

صفوة المعلمات



تحديد الكلمة الدالة على الجمال

الكلمة الدالة على الجمال: هي كلمة التي تضفي على التعبير جمالا وتجعله أكثر تأثيرا في النفس.

تدريبات على تحديد الكلمة الدالة على الجمال

س١ ضع خطًا تحت الكلمة التي أعطت التعبير جمالًا في كل مما يأتي:

- **استيقظ** النسر من غفلته.
- زحفت الحية بانسيابية **كالماء**.
- **غرس** المعلم الأخلاق في نفوس طلابه.

س٢ عبر عن المعنى المقصود بتعبير جميل:

تفتحت الأزهار في الربيع.	ابتسمت الأزهار في الربيع.
عاد المسافر إلى أرض الوطن.	عاد المسافر إلى حضن الوطن.

س٣ املأ الفراغ بكلمة تمنح التعبير جمالًا مما بين قوسين فيما يأتي:

- للطبيعة في الربيع منظر ..... (جميل – خلاب)
- العلم .... للعقول. (مفيد – نبراس)
- .... أغصان الحديقة. (تتحرك – تتراقص)

س٤ اكتب جملًا تعبر فيها عن شيء جميل رأيته باستخدام الكلمتين الآتيتين:

(أشرقَ، أنشدَ)

- أشرقَ الصبح فملأ الدنيا بهجة وأملاً.
- أنشدَ العصفور لحنًا جميلاً فوق غصن الزيتون.

صفوة معلمي الكويت



علامات الإعراب الفرعية

للإعراب علامات فرعية وهي على النحو الآتي:

١. الرفع، وعلامته الفرعية:

- الألف في المثنى.
- الواو في جمع المذكر السالم.

٢. النصب، وعلامته الفرعية:

- الياء في المثنى، وجمع المذكر السالم.
- الكسرة في جمع المؤنث السالم.

٣. الجر، وعلامته الفرعية:

- الياء في المثنى، وجمع المذكر السالم.

تدريبات على علامات الإعراب الفرعية

س١ بين علامة إعراب ما تحته خط:

- زار **السائحان دولتين** من الدول العربية.

– السائحان: الألف. دولتين: الياء.

- نصر اللهُ **المسلمين** على **الكافرين** في غزوة بدر.

– المسلمين: الياء. الكافرين: الياء.

س٢ اجعل الجملة التالية للمثنى المذكر مرة، ثم لجمع المذكر السالم مرة أخرى:

استمتع المسافر برؤية المناظر الطبيعية.

- المثنى المذكر: استمتع المسافران برؤية المناظر الطبيعية.
- جمع المذكر السالم: استمتع المسافرون برؤية المناظر الطبيعية.

س٣ اضبط ما تحته خط ضبطًا صحيحًا، مع ذكر السبب:

- تُحارب الدولة **الشائعاتِ**.

سبب الضبط: أنه مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

صفوة معلمي الكويت

س٤ ➤ صوب الخطأ النحوي فيما تحته خط فيما يلي، مع بيان السبب:

المثال	التصويب	السبب
– أكرمتُ المهندسون على عملهم.	المهندسين	لأنها جمع مذكر سالم منصوب.
– جلسَ الطالبين يؤديان الواجب.	الطالبان	لأنها مثنى مرفوع.
– أعاد الرجل الأمين الأماناتَ إلى أصحابها.	الأماناتِ	لأنها جمع مؤنث سالم منصوب.

س٥ ➤ أعرب الكلمات التي تحتها خط إعرابًا تامًا:

- الصادقان يُحبان الخير.

الصادقان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- شاهدتُ سائحَينِ يزوران معالم الكويت.

سائحَينِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

- ألقى الإمام الخطبة على المصلينَ.

المصلين: اسم مجرور بعد (على) وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

س٦ ➤ املأ الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين:

- العاملان مخلصان في عملهما. (مثنى)
- يُصلي المسلمون في المسجد. (جمع مذكر سالم)
- أعادت الطائرة المسافرين. (جمع مذكر سالم)
- رحّبتُ بالزائرين. (جمع مذكر سالم)

س٧ ➤ اختر المكمل الصحيح لإعراب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

– قدّم المشاركون في المسابقة الشكر للمشرفين على حُسن تنظيمها.

المشاركون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة – الواو).

المشرفين: اسم مجرور وعلامة جره .... (الياء – الكسرة).

س٨ ◄ بين علامة الرفع في كل كلمة تحتها خط في الأمثلة الآتية، مع بيان السبب:

المثال	علامة الرفع	السبب
المتسابقُ حريص على الفوز.	الضمة	لأنها مفرد.
المتسابقان حريصان على الفوز.	الألف	لأنها مثنى.
المتسابقون حريصون على الفوز.	الواو	لأنها جمع مذكر سالم.

س٩ ◄ اجعل ما تحته خط في الجملة التالية للمثنى مرة، ولجمع المؤنث السالم مرة أخرى.

– أثنى الوزير على **الطبيبة المخلصة**.

المثنى: أثنى الوزير على الطبيبتان المخلصتان.

جمع المؤنث السالم: أثنى الوزير على الطبيباتِ المخلصاتِ.

س١٠ ◄ صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

نزل **الفريقيْن** الملعب بحماسة. التصويب: الفريقان.

س١١ ◄ حدد علامة الإعراب الفرعية في كل كلمة تحتها خط، مع بيان السبب:

الجملة	علامة الإعراب الفرعية	السبب
الوالدان حريصان على تربية أبنائهما.	الألف	لأنها مثنى مرفوع.
المتواضعون محبوبون من الناس.	الواو	لأنها جمع مذكر سالم مرفوع.
شكرت الدولة **المحسنات** على إحسانهن.	الكسرة	لأنها جمع مؤنث سالم منصوب.
نُودِّعُ **المسافرين** في المطار.	الياء	لأنها جمع مذكر سالم منصوب.
قرأتُ من الكتاب **صفحتين**.	الياء	لأنها مثنى منصوب.
للمنفقين في سبيل الله أجرٌ عظيم.	الياء	لأنها جمع مذكر سالم مجرور.

س١٢ ◄ ضع مكان النقط ما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي:

– فاز **الطالبان** في مسابقة الشعر. (فاعلًا مثنى)

– الحسنات يذهبن **السيئاتِ**. (مفعولًا به جمع مؤنث)

– أشرفَ **المهندسون** على تنفيذ المشروع. (فاعلًا جمع مذكر)

صفوة معلمي الكويت

(رسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة رسمًا صحيحًا)

س١ ◄ املأ الفراغ بالكلمة الاي رُسِمت صحيحًا.

أ. كافأَ المديرُ العاملَ المثاليَّ وقَدَّمَ .... جائزة. (لَهُو – لَهُ)

ب. حافظ الطالب على .... نظيفًا. (كتابهِ – كتابهي)

ج. بنى أبي بيتًا ..... (جميلًا – جميلن)

د. شكرتُ الأصدقاء على ما .... من مساعدة. (قدموهُ – قدموهو)

ه. محمدٌ شابٌ .... على أداء الصلاة. (حريصن – حريصٌ)

و. يتصرف أبي .... في جميع المواقف. (حكمةٍ – حكمتن)

س٢ ◄ أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب الأخطاء الإملائية فيها:

أ. أنتي في قلبي دائمن يا معلمتي؛ لأنكي تبذُلين جُهدن في تعليمي.

أنتِ في قلبي دائمًا يا معلمتي؛ لأنكِ تبذُلين جُهدًا في تعليمي.

ب. قال جاسمٌ: أنا أحبو أن أكونَ ناجحن في كل عملن أقوم بهي.

قال جاسمٌ: أنا أحبُ أن أكونَ ناجحًا في كل عملٍ أقوم بهِ.

ج. عليكي أن تدرسي بجدن؛ كي تحققي التفوق.

عليكِ أن تدرسي بجدٍ؛ كي تحققي التفوق.

صفوة معلمي الكويت



التمثيل لمجموعة من الجمل المتنوعة (اسمية – فعلية)

تذكر أن: الجملة الاسمية تبدأ باسم, والفعلية تبدأ بفعل.

س١ ➤ اقرأ الجمل التالية وصنفها من حيث نوع الجملة (اسمية – فعلية) في الجدول الذي يليها:

- الحاسد ضعيف النفس مريض القلب.
- عاملَ النسرُ الحيةَ بنيةٍ حسنةٍ.
- الحذرُ لا يُغني من القدرِ.
- يستمعُ العاقلُ لنصائح الحكماء.
- الغرور والطمع طريقان إلى الهلاك.
- الصديق وقت الضيق.

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية
الحاسد ضعيف النفس مريض القلب.	عاملَ النسرُ الحيةَ بنيةٍ حسنةٍ.
الحذرُ لا يُغني من القدرِ.	يستمعُ العاقلُ لنصائح الحكماء.
الغرور والطمع طريقان إلى الهلاك.	
الصديق وقت الضيق.	

س٢ ➤ اقرأ الفقرة قراءة صحيحة، ثم أجب عما بعدها:

الأصدقاء نعمة

الصداقة مهمة في حياة الإنسان، فمن منا يستطيع العيش بلا أصدقاء؟ فالمرءُ قليلٌ بنفسه، كثير بإخوانه، ضعيفٌ وحدهُ، قويٌ بأصدقائه، فهم عونٌ له في الشِّدة. وليس اختيار الصديق أمرًا سهلًا؛ فاختر من إذا صحابته زانَك، ومن إذا عاشرته صانَك، واعلم ان الصديق الحقَّ من إذا قال صدقَ، وإذا وعد أنجزَ، فاحرص على المحافظة على علاقتك بأصدقائك، وتجاوز عن زلاتهم.

- هات من الفقرة ما يأتي:

أ. ثلاث جمل اسمية:

- الصداقة مهمة في حياة الإنسان.
- فالمرءُ قليلٌ بنفسه، كثير بإخوانه.
- فهم عونٌ له في الشِّدة.

صفوة معلمي الكويت

ب. ثلاث جمل فعلية:

- فاختر من إذا صحابته زانَك.
- واعلم ان الصديق الحقَّ من إذا قال صدقَ.
- فاحرص على المحافظة على علاقتك بأصدقائك.

س٣ ➤ التمسكُ بالمبادئِ الدينية والأخلاقِ النبيلة، حمايةٌ لنا في الدُّنيا والآخرةِ. عبر عن مضمون الفكرة السابقة بستِّ جمل (اسمية – فعلية) مُستعينًا بالكلمات الآتية:

(رضا الله – الصدق – النّجاة – الطّاعة – الأمانة – الخير – الصَّلاح)

التمسّك بالمبادئ الدينيّة والأخلاق النبيلة سبيلٌ إلى رضا الله، وطريقُ السعادة في الدنيا والآخرة. والصدق من أهم الأخلاق التي يجب أن يتحلى بها الإنسان، فهو يهدي إلى البر، ويغرس الثقة بين الناس، وبه تتحقق النجاة من الزلل والضلال. ومن يسلك طريق الطاعة يجد في قلبه راحةً وطمأنينةً لا تزول. كما أنَّ الأمانة زينةُ المؤمن، تحفظ الحقوق وتُقوّي الروابط بين أفراد المجتمع. وإذا عمَّت انتشر الخير بين الناس، وعمَّ الصلاح أرجاء الحياة، وسادت الطمأنينة في القلوب، فبالأخلاق الرفيعة تُبنى الأمم وتسمو النفوس.

صفوة معلمي الكويت

الوحدة الثالثة

ولدي

للشاعر / خالد سعود الزيد

١ على وجهه صورتي لو يعي ... وفي مقلتيه صدى منبعي
٢ وفي شفتيه انسياب الجمال ... نسيما يجنح في أضلعي
٣ وفي صوته بحة حلوة ... هي النغم الفرد في مسمعي
٤ يردد لحني ويزهو به ... على تربه، وعلى المجمع
٥ ويجلس مثلي إذا ما جلست ... ويعجبه حين يلهو معي
٦ ويؤلمه أنني لا أحس ... إذا ما دعاني ولم أسمع
٧ فيضربني لاهيا زاهيا ... ويطرحني كي يرى مصرعي
٨ ويغضب إن هاجني صاحب ... فيلكمه هاطل الأدمع
٩ فيا ما أحيلاهما قبضتين ... هما موئلي في الغد المفزع
١٠ وإن ناح في ليلة لم يعد ... فؤادي سويا على المخدع
١١ وأشقى لتسعده حالتي ... وأبكي لتضحكه أدمعي

الجو العام للنص

هذا النص يبين لنا مكانة الأبناء العظيمة في نفوس آبائهم، ويقدم لنا صورة الابن المشابهة لأبيه المقلد له، ويبرز المشاعر الفياضة للأب تجاه ابنه.

نبذة عن الشاعر

خالد سعود الزيد: أديب وشاعر ومؤرخ كويتي وُلد عام ١٩٣٧م وتوفي عام ٢٠٠١م، له العديد من المؤلفات، أهمها (أدباء الكويت في القرن العشرين)، وحصل على العديد من الجوائز المرموقة والمتميزة. وهذه القصيدة من ديوان الشاعر: (صلوات في معبد مهجور).

صفوة معلمي الكويت

شرح الأبيات

١. على وجهه صورتي لو يعي وفي مُقلتيه صدى منبعي

يرى الشاعر في وجه ابنه صورته، كأنه مرآة تعكس ملامحه، وفي عيني الطفل يرى امتداده واستمرار حياته.

٢. وفي شَفتيه انسيابُ الجمالِ نسيمًا يُجنّحُ في أضلعي

وفي شفَتيه جمال عذب رقراق، كنسيمٍ لطيفٍ يهبّ على قلب الشاعر فيملؤه بالحب والراحة، فهو يجد في ابتسامته حياة وسكينة.

٣. وفي صوتِهِ بُحَّةٌ حُلوة هي النَّغمُ الفردُ في مسمعي

وصوته يحمل بحّة جميلة، كأنها موسيقى فريدة تطرب أذن الشاعر وتسرّ قلبه، فهي أعذب صوت يسمعه في حياته.

٤. يُردّدُ لحني ويزهو به على ترِبه، وعلى المجمعِ

ويقلّد الطفل والده في أقواله وأفعاله، ويفتخر بما يتعلّمه منه أمام أقرانه وأمام الناس، فهو يرى في أبيه قدوة يعتز بها.

٥. ويجلسُ مثلي إذا ما جلستُ ويُعجِبُهُ حين يلهو معي

كما يقلّد الطفل أباه في جلسته وسلوكه، ويفرح باللعب معه؛ مما يدل على عمق المحبة والارتباط بينهما.

٦. ويُؤلِمُهُ أنني لا أحِسُّ إذا ما دعاني ولم أسمعِ

ويحزن الطفل حين لا ينتبه والده لندائه أو لا يجيبه، فيشعر بالألم لعدم تجاوب أبيه معه.

٧. فيضربني لاهيًا زاهيًا ويَطرُحني كي يرى مصرعي

يتجه الطفل لأبيه يراءة؛ فيضربه ملاعبًا ويسقطه ليرى نتيجة فعله، لا بقصد الأذى بل بدافع اللهو والفضول الطفولي.

٨. ويغضبُ إن هاجني صاحبٌ فيلكُمه هاطِلَ الأدمُعِ

وإذا رأى الطفل أحدًا يؤذي والده أو يغضبه، يغضب بشدة ويبكي وهو يحاول الدفاع عنه ودموعه تنهمر غيرةً وحبًا لأبيه.

٩. فيا ما أُحيلاهما قبضتين هُما مَوئلي في الغدِ المُفزِعِ

كم هما جميلتان قبضتا يديه الصغيرتين، فهما مصدر الأمان والطمأنينة للشاعر عند الكبر.

١٠. وإن ناح في ليلة لم يَعُد فؤادي سَويًّا على المَخدَعِ

وإذا بكى الطفل في الليل، لا يستطيع الشاعر أن ينام أو يطمئن؛ فحزنه من حزن ابنه، وراحته من راحته.

١١. وأشقى لتسعِدَهُ حالتي وأبكي لِتضحِكَهُ أدمُعي

ويحاول الشاعر التظاهر بالحزن وذرف الدموع محاولا إسعاد طفله؛ فغاية سعادته أن يرى ابتسامته المشرقة.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ بين الغرض الرئيس من النصّ السابق.

التعبير عن عمق العاطفة الأبوية تجاه ابنه.

س٢ ◄ صُغِ الفكرة الرئيسة للنَّصّ السابق.

علاقة الأب الحانية بابنه، وما يكنّه له من حبّ وحنانٍ وافتخار.

س٣ ◄ اقترح عنوانًا آخر للنص. ابني مرآتي / خواطر أب.

س٤ ◄ اذكر ملامح الطفل المعبرة عن مُشابهته لأبيه.

- يشبهه في الوجه والنظرة والصوت.
- يقلده في الجلوس والحديث واللعب.
- يردد كلماته ويشارك حركاته بفرح واعتزاز.

س٥ ◄ أكمل ما يأتي:

يُعجب الوالد في ابنه أنه يُقلده في كلامه و جلسته.

س٦ ◄ صف المشهد الذي يُصوره الوالد في البيتين السادس والسابع.

يصف الأب مشهدًا مؤثرًا حين يدعو الابن والده فلا يسمعه لانشغاله، فيغضب الطفل ويضرب أباه لاهيا مسرورا، ثم يطرحه أرضًا ليشاهد أثر فعله ببراءة الطفولة.

س٧ ◄ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ. (الابن سِرُّ أبيه): هذه الفكرة يعبر عنها البيت: (الأول – الثاني – الثالث – الرابع)

ب. ويغضبُ إن هاجني صاحبٌ فيلكُمه هاطِل الأدمُعِ

تدور فكرة البيت السابق حول:

- ملاعبة الأب لابنه.
- مُغالبة الابن لأبيه.
- دفاع الابن عن أبيه.
- دفاع الأب عن ابنه.

س٨ ◄ ضع خطًا تحت الفكرة التي عبر عنها البيت الآتي:

فيا ما أحيلاهما قبضتين هما موئلي في الغد المفزع

- الآباء يرون أبناءهم سندًا وعونًا لهم.
- الآباء يخافون على مستقبل أبناءهم.
- الآباء يُعدون أبناءهم للمستقبل.
- الآباء يشقون لتحقيق غدٍ مشرقٍ لأبنائهم.

صفوف معلم الكويت

س٩ ◄ صُغْ فكرة تُعبر بها عن البيت الآتي:

وأشقى لتسعده حالتي وأبكي لتضحكه أدمعي

سعي الأب لإسعاد ابنه.

س١٠ ◄ في البيت الرابع مظهرٌ لاعتزاز الطفل بأبيه، وضحه.

الطفل يردد لحن أبيه ويزهُو به أمام الناس، مما يدل على فخره بأبيه وحبه له.

س١١ ◄ تضمنت الأبيات سلوكًا يُغضب الابن من أبيه.

أ. ما هذا السلوك؟

أن الأب ينشغل عنه ولا يجيب نداءه.

ب. ما السلوك الذي يقوم به الطفل للتعبير عن غضبه؟

يضرب الطفل أباه لاهيًا مازحًا دون قصد الإيذاء.

س١٢ ◄ كيف يؤثر بكاء الطفل في نفس أبيه؟

يبعث الحزن والقلق في قلب الأب، ويجعله يتألم لألمه ويبكي لبكائه.

س١٣ ◄ ضع خطًا تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

البيت الذي يدل على صوت:

- فيضربني لاهيًا زاهيًا ويَطرحُني كي يرى مصرعي
- ويغضبُ إن هاجني صاحبٌ فيلكُمه هاطِل الأدمُعِ
- فيا ما أُحَيلاهُما قبضَتيِن هُما مَوئِلي في الغد المفزِعِ
- وإن ناح في ليلة لم يَعُد فؤادي سَويًّا على المَخدعِ

س١٤ ◄ وأشقى لتسعده حالتي وأبكي لتضحكه أدمعي

وضح من البيت السابق سلوكًا ساخرًا يقوم به الأب لإدخال السرور على قلب ابنه.

أن الأب يتظاهر بالبكاء أو يتعب نفسه عمدًا ليُدخل السرور على قلب ابنه ويضحكه.

س١٥ ◄ اكتب أمام كل بيت نوع السلوك الذي قام به الابن مستعينًا بما بين قوسين: (سلوك حركي – سلوك صوتي).

- يردد لحني ويـــــزهو به على تربه، وعلى المجمعِ : سلوك صوتي
- ويجلس مثلي إذا جلست ويعجبه حين يلهو معي: سلوك حركي
- ويؤلمه أنني لا أحـــس إذا ما دعاني ولم أسمعُ: سلوك صوتي

س١٦ ◄ ما واجب الأبناء نحو آبائهم؟

طاعتهم وبرّهم والإحسان إليهم، كما قال الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

س١٧ ◄ ما مكانة الابن في نفس والده؟

الابن أعزّ ما يملك الأب، وهو قرة عينه ومصدر سعادته وأمله في الحياة.

س١٨ ◄ ما أثر الأبناء في حياة الآباء؟

هم سلوى القلوب، وفرح النفوس، وامتداد حياة الآباء بعد رحيلهم.

س١٩ ◄ عدد المظاهر الدالة على سعادة الأب بابنه.

- إعجابه بتقليده له.
- تأثره ببكائه وضحكه.
- فخره به أمام الناس.
- سعيه لإسعاده بكل وسيلة.

س٢٠ ◄ اكتب أمام كل بيت مما يلي الشعور المستخلص منه:

- على وجهه صورتي لو يعي وفي مُقلتيه صدى منبعي: الفخر والاعتزاز.
- وإن ناح في ليلة لم يعد فؤادي سويًا على المخدع: الحزن والشفقة.

س٢١ ◄ أكمل الجملة التالية؛ لتكوّن الفكرة الرئيسية:

- الأبناء زينةُ الحياة ومصدرُ سعادةِ الآباء.

س٢٢ ◄ أكمل ما يلي لتعيد صياغة الفكرة الرئيسية للنص.

- للأبناء مكانةٌ عظيمةٌ في قلوب آبائهم، فهم سرُّ سعادتهم، ومرآةُ وجودهم، وبهجة حياتهم.

س٢٣ ◄ هات من النص بيتًا يعبر فيه الأب عن حبّه لابنه وإعجابه به.

وفي شَفتيه انسيابُ الجمالِ نسيمًا يُجنّحُ في أضلعي

س٢٤ ◄ اقرأ الأسطر الشعرية التالية التي يتحدث فيه أب إلى ابنه، ثم أجب عما بعدها من أسئلة.

أعود مساءً، فتجري إليّا
تَمُدُّ يَديكَ...أمُدُّ يَديّـــا
تَحَكَّم بِحُبّي .. بِدقّاتُ قلبي
بِخطوات دربي .. تَحَكَّم بُنيَّا

أ. ما الفكرة التي عبَّر عنها النص السابق؟

تعبير الأب عن حبه العميق لابنه وتعلقه به.

ب. استخلص من النص شعورين.

- الحنان الأبوي الفياض.
- التعلق والمحبة الصادقة.

صفوة معلمي الكويت



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
فؤادي	قلبي	المخدع	مكان النوم	يطرحني	يلقيني
ناح	بكى بحزن وصياح	بُحَّة	غِلظَةٌ في الصوت وخشونة	موئلي	ملجئي / ملاذي
مقلتيه	المقلة هي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض			يَعي	يفهم / يدرك

التضاد:

الكلمة	الضد
يغضب	يرضى
الجمال	القبح

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
أدمُع	دمعة	فؤاد	أفئدة
أضلُع	ضلع	تِرب	أتراب

املأ الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات كلمة (جمع):

أَدّى المسلمون صلاة الجماعة.	أتقن التلاميذ عمليتي الجمع والطرح.

وضح معنى الفعل (زها) في السياقين الآتيين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
زها الأبُ بتفوق ابنه.	إِفْتَخَرَ	زها لون النبات في فصل الربيع.	أشرق ونضر

صفوة تعليمية الكويت



"الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال"

تدريبات على الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال

س١ ضع علامة (✓) أمام التعبير الأجمل فيما يأتي:

أ. – فَرِحَ أحمد بالفوز في مستبقة القرآن الكريم. ( )

– رفرف قلبُ أحمد فرحًا بالفوز في مسابقة القرآن الكريم. (✓)

ب. – ممارسة الرياضة سدٌّ منيعٌ في وجه الأمراض. (✓)

– ممارسة الرياضة مفيدة لصحة الإنسان. ( )

س٢ ضع العلامة (✓) جانب التعبير الأجمل من حيث الخيال في كل مما يلي مع بيان السبب:

أ. – صار أحمد مهتمًّا بالقراءة. ( )

– صار أحمد شغوفًا بالقراءة. (✓)

السبب: أن كلمة (شغوفًا) أقوى في المعنى وتوحي بشدة الحب والولع بالقراءة، مما يضفي جمالًا على التعبير.

ب. – هَبَّت الكويت لمساعدة المنكوبين. (✓)

– سارعت الكويت لمساعدة المنكوبين. ( )

السبب: أن كلمة (هَبَّت) فيها خيال جميل, يصوّر الكويت كأنها ريح طيبة تهبّ بالعون والإغاثة، وفيها حركة وحيوية.

ج. – حقق أحمد نجاحًا كبيرًا. ( )

– حقق أحمد نجاحًا مبهرًا. (✓)

السبب: أن كلمة (مبهرًا) أبلغ وأجمل، إذ توحي بالضياء والتميز، مما يجعل التعبير أكثر تأثيرًا.

صفوة معلمي الكويت

د. – الأم نبعٌ لا ينضَبُ من الحنان. (✓)

– الأم تتعب من أجل راحة أبنائها. ( )

السبب: أن التعبير الأول صوّر الأم بالنبع الذي يتدفق بالعطاء والحنان بلا انقطاع، وهو تصوير خيالي جميل.

٥. – الحزن غيمة سوداء في سماء القلب. (✓)

– الحزن شعور يصيب الإنسان. ( )

السبب: أن التعبير الأول شبّه الحزن بغيمة سوداء تحجب نور السعادة، مما يعمّق الأثر في النفس.

س٣ ➤ اقرأ التعبيرين الآتيين ثم سجل التعبير الذي تضمن جمالًا في الفراغ التالي:

- للطموح جناحان أحلق بهما نحو النجاح.
- أنا أعمل بجدٍّ لأحقّق طموحي.

التعبير الأجمل: لِلطموحِ جناحانِ أُحلِّقُ بهما نحوَ النجاح.

السبب: أنه تعبير جميل صوّر الطموح بطائرٍ له جناحان، يوحي بالتحليق والعزيمة والسمو.

س٤ ➤ وازن بين كل تعبيرين مما يلي محددًا التعبير الأجمل مع بيان السبب:

	الجملة	السبب
١	– القراءة مفتاح سحري يفتح أبواب المعرفة. (✓) – القراءة تساعدني على المعرفة. ( )	لأن فيها صورة خيالية جميلة، حيث صوَّر القراءة بمفتاحٍ سحري، مما يجعل المعنى أكثر إثارة وتشويقا وجمالًا.
٢	– ابتسمت الأزهار في الحديقة. (✓) – تفتحت الأزهار في الحديقة. ( )	لأن (ابتسمت) صوّرت المشهد حيًّا مفعمًا بالبهجة والجمال.
٣	– تُحرك الرياح أوراق الشجر. ( ) – تداعب الرياح أوراق الشجر. (✓)	لأن (تداعب) فيها خيال رقيق يصوّر الرياح كأنها كائن لطيف يلاعب أوراق الشجر برفق، مما أضفى على العبارة جمالًا وحسًّا شعوريًا.

صفوة معلمي الكويت



الجملة الاسمية

الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم.

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما (المبتدأ والخبر).

- **المبتدأ:** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.
- **الخبر:** هو الاسم الذي يُخبِرُ عن المبتدأ ويفيد معه معنى تامًا.

المبتدأ والخبر مرفوعان.

علامات الرفع:

- **الضمة** للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- **الألف** للمثنى.
- **الواو** لجمع المذكر السالم.

الخبر يطابق المبتدأ في **النوع (التذكير والتأنيث)**، و**العدد (الإفراد والتثنية والجمع)**.

تدريبات على علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

س١ اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثم حدد المبتدأ والخبر في كلٍّ منهما، محاكيًا المثال الأول:

الجملة الاسمية	الركن الأول مضبوطًا (المبتدأ)	الركن الثاني مضبوطًا (الخبر)
الأسرة أساس المجتمع	الأسرةُ	أساسُ
بِرّ الوالدين طاعة لله.	بِرُّ	طاعةٌ
الأم حريصة على تربية أبنائها.	الأمُّ	حريصةٌ
الآباء مصدر القوة للأبناء.	الآباءُ	مصدرُ

س٢ املأ فراغ كل جملة مما يلي بالمكمل الصحيح مما بين قوسين:

أ. المهندسةُ البارعةُ .... للمرأة الناجحة. (مثالٌ – مثالٍ – مثالًا)

ب. الطبيباتُ اللاتي يعالجن المرضى ..... (ماهراتً – ماهراتٍ – ماهراتٌ)

ج. .... المتحضرةُ حريصٌ على سلامة البيئة. (الشعوبِ – الشعوبُ – الشعوبَ)

صفوف معلم الكويت

س٣ ◄ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ. وسائلُ الاتصالِ الحديثة **مهمةٌ**. (خبر مناسب مضبوط)

ب. **الرياضةُ** مفيدة لصحة الإنسان. (مبتدأ مناسب مضبوط)

ج. التطور العلمي **سمةٌ** للدول المتقدمة. (خبر مناسب مضبوط)

د. **المدرسةُ** بيئة ملائمة للقراءة والبحث. (مبتدأ مناسب مضبوط)

س٤ ◄ صوّب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

أ. معرضُ الكويت **مزدحمًا** بالزوار.

الخطأ: مزدحمًا التصويب: مزدحمٌ (لأنه خبر مرفوع بالضمة)

ب. **شوارعَ** الكويت نظيفةٌ ومنظمةٌ.

الخطأ: شوارعَ التصويب: شوارعُ (لأنها مبتدأ مرفوع بالضمة)

س٥ ◄ حدد المبتدأ والخبر فيما يأتي وأعربه إعرابًا كاملًا:

أ. الأشجار التي زرعها العاملُ في الحديقة جميلة.

المبتدأ: الأشجارُ إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الخبر: جميلةٌ إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. الغواص ماهر في استكشاف أعماق البحر.

المبتدأ: الغواصُ إعرابه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الخبر: ماهرٌ إعرابه: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

س٦ ◄ اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية مبينًا السبب.

- اتقانُ العمل **مبدأ** إسلامي.

- الكلمة المضبوطة: مبدأٌ السبب: أنها خبر مرفوع.

س٧ ◄ اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثم حدد المبتدأ والخبر في كل جملة مبينًا علامة رفع كل منهما:

الجملة الاسمية	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
الصدق خلق عظيمٌ.	الصدقُ	الضمة	خلقٌ	الضمة
الوالدان حريصان على غرس قيمة الصدق.	الوالدان	الألف	حريصان	الألف
الصادقون في أقوالهم محبوبون.	الصادقون	الواو	محبوبون	الواو
المؤمنات صادقات في تقديم النصيحة.	المؤمناتُ	الضمة	صادقاتٌ	الضمة

س٨ ➤ املأ كل فراغ مما يلي بالتكملة المناسبة مما بين القوسين.

أ. السيارتان ..... (سريعان – سريعةٌ – **سريعتان**)

ب. الطالباتُ ..... بالنظام. (**ملتزماتٌ** – ملتزمةٌ – ملتزمون)

ج. الغواصون ..... للغوص. (مستعدان – مستعداتٌ – **مستعدون**)

س٩ ➤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

أ. المسلمان **متمسكان** بالقيم الأصيلة. (خبر مناسب)

ب. **المؤمنون** حريصون على طاعة الله. (مبتدأ جمع مذكر سالم)

ج. الصديق المخلص **محبوبٌ**. (خبر مناسب)

س١٠ ➤ صوب الخطأ النحوي لما تحته خط فيما يأتي:

أ. المسلمون **متماسكين** في السراء والضراء.

الصواب: متماسكون

ب. **العاملين** مخلصان في أداء عملهما.

الصواب: العاملان

س١١ ➤ اجعل الجملة الآتية للمثنى مرة، ولجمع المذكر مرة أخرى مُغيرًا ما يلزم.

(الصادق محبوب بين الناس)

الجملة للمثنى	**.الصادقان محبوبان بين الناس**
الجملة لجمع المذكر	**.الصادقون محبوبون بين الناس**

س١٢ ➤ أعرب ما تحته خط فيما يلي إعرابًا تامًا:

أ. المواطنون متعاونون في نشر المحبة والسلام.

المواطنون	**مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.**
متعاونون	**خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.**

ب. الطائران محلقان في السماء.

الطائران	**مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.**
محلقان	**خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.**

صفوة معلمي الكويت

التمييز بين الحروف المتقاربة صوتيًا (ض – ظ) , (غ – ق)

س١ ◄ اقرأ بصوت واضح الكلمات التالية؛ لتميز بين صوتي الحرفين (ض – ظ) وصوتي الحرفين (غ – ق) فيما يأتي:

قديم	غريب	قارب	غيمة	قلب	رغد
ضرب	ظرف	ضابط	مظلة	ضرس	نظر

س٢ ◄ صنف الكلمات السابقة في الجدول الآتي:

كلمات اشتملت على حرف الضاد	كلمات اشتملت على حرف الظاء	كلمات اشتملت على حرف القاف	كلمات اشتملت على حرف الغين
ضرب	ظرف	قديم	غريب
ضابط	مظلة	قارب	غيمة
ضرس	نظر	قلب	رغد

س٣ ◄ املأ الجدول التالي بما هو مطلوب:

كلمات تضمنت حرف الضاد	أرض	فرض	قرض
كلمات تضمنت حرف الظاء	ظِلّ	ظفر	عظيم
كلمات تضمنت حرف الغين	غابة	غروب	غرس
كلمات تضمنت حرف القاف	رفيق	حقيقة	طرق

س٤ ◄ املأ كل فراغ بكلمات مناسبة، على ان تحتوي على أحد الحروف التالية:

(ق – غ – ض – ظ)

أ. ساعدت الكويت المتضررين في مناطق كثيرة حول العالم.

ب. الغني يشكر الله ويساعد الفقراء.

ج. أوصانا ديننا أن نرفض الظلم وننصر العدل.

د. صاحبُ الخلق الطيب، يحب الخير للناس جميعًا.

كتابة نص حول فكرة محددة

اكتب فقرة مترابطة في حدود ستة أسطر تُعبر فيها عن أحلامك في المستقبل مراعيًا ضوابط كتابة الفقرة، ومستعينًا بالمحاور الآتية:

- ما المهنة التي تتمنى أن تصبح عليها عندما تكبر؟
- من قدوتك في الحياة؟ لماذا؟
- كيف تستعد من الآن لتنجح في عملك وتفيد وطنك ومجتمعك؟

أحلم في المستقبل أن أصبح طبيبًا أقدّم علمي وجهدي في خدمة الناس، وأساهم في تخفيف آلام المرضى ورسم الابتسامة على وجوههم. وقدوتي في الحياة الرسول ﷺ؛ لأنه كان رحيمًا بالناس، يسعى لخيرهم، ويحبّ لهم ما يحبّ لنفسه، وهذه الصفات أرغب أن أتحلّى بها في عملي. وأستعد منذ الآن لتحقيق حلمي بالجدّ في دراستي، وتنظيم وقتي، والحرص على طلب العلم النافع. وأسأل الله أن يوفقني لأكون طبيبًا نافعًا لوطني، أرفع رايته، وأردّ له الجميل بخدمته بإخلاص.

صفوة معلمي الكويت

الوحدة الرابعة

النصيحة

ما أنبل أن يكون الإنسان ناصحًا، مخلصًا أمينًا في نُصْحِه! يُدلي بالنصيحة؛ ليدل على عَيْبٍ يَتجَنَّبُه المنصوح، أو يُرشده إلى خير يسعى إليه، وليس أدَّل على أهمية النصيحة وقيمتها من قَوْلِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم: «الدِّينُ النصيحة»، فهي بذلك حق من حقوق المسلمين فيما بينهم.

ولا بُدَّ أنْ يكونَ النَّاصِحُ قُدوةً في سلوكه وحُسْنِ تصرفه، وأن يتحلى بالأخلاق الطيبة من رفق وسعة صدر وحكمة، وألا يكون قاسيًا عنيفًا؛ لِتَنْفَتح قلوب الناس لنصائحه وتوجيهاته، رُوِيَ عن سُفْيانَ الثَّوْرِيِّ أنه سأل أحد أصحابه: أَتُحِبُّ أن يُهْدِيَ أَحَدٌ إِلَيْكَ عيوبك؟ قال: أما مِنْ نَاصِحٍ فَنَعَمْ، وَأَمَّا مِنْ مُوَبِّخٍ فَلَا.

والنصيحة لا تُؤتي ثمارها، ولا تَجِدُ طَرِيقَها إلى القُلوبِ إِلَّا إذا قُدِّمَتْ في السِّرِّ، فإذا ما تجاوَزَتِ السِّرَّ إلى العَلَنِ، فقد أصبحت فضيحة وتشهيرًا، لا يُثاب بإذْلِها، ولا تُفيدُ سامِعَها، وفي ذلك يقول الإمامُ الشافعيُّ رضي الله عنه:

تَعَمَّدْنِي بِنُصْحِكَ في انفرادي ... وَجَنِّبْنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةِ

فَإِنَّ النُّصْحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ ... مِنَ التَّوْبِيخِ لا أَرْضَى سَمَاعَه

أما المنصوحُ، فَيجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَنْقَادَ إِلَى الْحَقِّ وَالصَّوابِ، وَأَنْ يَتَأَمَّلَ فِي الْخَيْرِ الْعَظِيمِ الَّذِي سَيَجْنِيهِ مِن اسْتِجَابَتِهِ لِلنَّصِيحَةِ، وَأَلا يَعُدَّها تَدَخُّلًا فِي حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، بَلْ يَنْبَغِي أَنْ يَشْكُرَ النَّاصِحَ وَيُثْنِيَ عَلَيْهِ وَيَدْعُوَ لَهُ بِالْخَيْرِ.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ **استخلص الأفكار الرئيسة من النَّص السابق.**

- أهمية النصيحة في حياة الإنسان.
- شروط النصيحة حتى تؤتي ثمارها.
- أخلاق الناصح وسلوكه.

س٢ ◄ **اذكر اثنتين من الأمور التي يدعونا إليها النص.**

١. أن يكون الناصح قدوة في سلوكه وأخلاقه.

٢. أن يستقبل المنصوح النصيحة بالشكر والاستفادة منها.

س٣ ◄ **ما القيم المستفادة من النص؟**

- الصدق والأمانة في النصيحة.
- اللين والرفق في التعامل مع الآخرين.
- الاحترام والتقدير للناصح.
- السعي للخير والهداية.

صفوة معلمي الكويت

س٤ ◄ شاهدت صديقًا لك يقسو على حيوان، فماذا تفعل؟

أحاول التحدث معه بلطف، أو أنصحه بسرية بأن يعامل الحيوان برفق، وأقترح طريقة صحيحة للتعامل مع الحيوان دون إساءة.

س٥ ◄ ما أهمية النصيحة؟

النصيحة تساهم في هداية الآخرين، وتجنبهم الأخطاء، وتدفعهم نحو الخير، وهي حق من حقوق المسلمين فيما بينهم.

س٦ ◄ قال النبي صلى الله عليه وسلم: «الدين النصيحة». علام يدل القول الشريف السابق؟

يدل على أن النصيحة من أساسيات الدين، وأنها واجب على كل مسلم تجاه نفسه، وعائلته، والمجتمع.

س٧ ◄ متى تُعَدُّ النصيحة فضيحةً وتشهيرًا؟

عندما تُقدَّم النصيحة في العلن وبأسلوب فيه توبيخ، فتتحول إلى فضيحة وتشويه لشخص المنصوح.

س٨ ◄ رُوِيَ عَن سُفْيانَ الثَّوْرِيِّ أَنَّه سأل أحد أصحابه: «أَتُحِبُّ أَن يُهْدِيَ أَحَدٌ إِلَيْكَ عيوبك؟ قال: أما مِنْ نَاصِحٍ فَنَعَمْ، وَأَمَّا مِنْ مُوَبِّخٍ فَلَا».

ضع خطًا تحت القيمة المستخلصة مما تحته خط في الرواية السابقة.

— الوفاء. — الصراحة.

— العدل. — اللين.

س٩ ◄ اقرأ الحكمة التالية ثم أجب عما بعدها من اسئلة:

«من يرفض اليوم قبول النصيحة التي لا تكلفه شيئًا، فسوف يُضطر غدًا إلى شرائها بأغلى سعر».

أ. مما تُحذر الحكمة السابقة؟

تحذر الحكمة من إهمال النصيحة الصغيرة؛ فقد تتسبب في مشاكل أكبر مستقبلاً.

ب. ما الشعور المستخلص مما تحته خط فيهما؟

الشعور المستخلص: الندم على عدم قبول النصيحة.

س١٠ ◄ كيف تُحب أن تُقدَّمَ لك النصيحة؟

أن تُقدَّم بلطف، سرًا، وباحترام دون إحراج أو توبيخ.

س١١ ◄ دلل من النص على مكانة النصيحة في الإسلام.

حديث النبي صلى الله عليه وسلم: «الدين النصيحة»، الذي يوضح أن النصيحة ركن أساسي من الدين.

س١٢ ◄ علل: ضرورة أن يكون الناصح قدوة في أخلاقه وسلوكه.

لكي تكون نصيحته مقبولة، ولتفتح القلوب لتلقيها، فالقدوة تعزز المصداقية.

س١٣ ◄ ضع خطًا تحت ما هو صواب فيما يأتي:

أ. العنوان المناسب للفقرة الثانية من النص هو:

- الرفق في النصح. — إهمال النصيحة.
- أهمية النصيحة. — صفات الناصح.

ب. الفكرة التي عبرت عنها الفقرة الأخيرة هي:

- النصيحة ليست تدخلًا في الحرية الشخصية.
- **الاستجابة للنصيحة خير للمنصوح.**
- الأمانة والصدق من صفات الناصح.
- على المنصوح أن يُوَجِّه الشكر للناصح.

س١٤ ◄ استدل من النص على نفور النفس من اللوم والتوبيخ.

قول سفيان الثوري: «أما منْ ناصحٍ فَنَعَمْ، وأما منْ موبخٍ فَلَا».

س١٥ ◄ عبر عن الفقرة الأولى بفكرة مناسبة.

النصيحة واجب ودليل المحبة والحرص على الخير.

س١٦ ◄ ضع خطًا تحت العنوان المناسب للنص مما يأتي:

- **قيم النصيحة وآدابها.** — النصيحة في الإسلام.
- نصائح غالية. — شكر الناس.

س١٧ ◄ استخلص درسًا مستفادًا مما تحته خط في العبارة الآتية:

رُوِيَ عَن سُفْيانَ الثَّوْرِيِّ أَنَّه سأل أحد أصحابِهِ: «أَتُحِبُّ أَن يُهْدِيَ أَحَدٌ إِلَيْكَ عيوبك؟ قال: أما منْ نَاصِحٍ فَنَعَمْ، وَأَمَّا مِنْ مُوَبِّخٍ فَلَا».

اللين في توجيه النصيحة أفضل من التوبيخ، ويجعل الناس يقبلون النصيحة.

س١٨ ◄ اذكر النتائج المتوقعة لكل سلوك مما يأتي:

أ. شاهدك زميلك تأخذُ ما ألقاه في ساحة المدرسة وتضعه في المكان المخصص له.

سيتعلم الحفاظ على نظافة المكان والبيئة، ويزداد احترامًا للقواعد والنظام.

ب. طلبت إلى زميلك أمام الطلاب ألا يعبث بمرافق المدرسة.

قد يشعر بالإحراج أو النفور، وقد لا يستجيب للنصيحة.

س١٩ ◄ ضع خطًا تحت نوع علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يأتي:

- «وألا يكون قاسيًا عنيفًا؛ لِتَنْفَتِح قلوب الناس لنصائحه»: (سبب — **نتيجة** — إجمال – تفصيل)
- «وأن يتحلى بالأخلاق الطيبة من رفق وسعة صدر وحكمة»: (سبب — نتيجة — إجمال – **تفصيل**)

س٢٠ ◄ استخلص من أبيات الإمام الشافعي الواردة في النص درسًا مستفادًا في تقديم النصيحة.

يجب تقديم النصيحة سرًا وعدم توبيخ الناس أمام الآخرين لتكون مقبولة.

س٢١ ◄ اذكر اثنتين من النتائج المترتبة على تقديم النصيحة في العلن.

١. تصبح فضية وتشويهًا للشخص المنصوح.

٢. لا تُؤتي النصيحة ثمارها ولا يُثاب الناصح.



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
مُوبّخ	لائم بشدة	باذلُها	مُقدمها	أنبل	أكرم
يُثاب	يُؤجر	تَعَمَّدني	اقصدني	يتحلى	يتصف
تجاوز	تخطى	يُثني	يمدح		

التضاد:

الكلمة	الضد
الطيبة	الخبيثة
يُرشد	يُضل

الجمع والمفرد:

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
عيوب	عيب	الإمام	الأئمة

ضع في كل فراغ مما يلي اسمًا مناسبًا من تصريفات كلمة (رَشَدَ):

يشرح المرشد السياحي المعالم الأثرية للسائحين.

يجب الالتزام بلوحات المرور الإرشادية.

الخلفاء الراشدون سطروا تضحيات عظيمة في التاريخ.

وضح معنى الفعل (روى) في السياقين الآتيتين:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
روى الجدُّ قصةً لأحفادِه.	حكى	روى البُستاني الأشجار.	سقاها

صفوة المعالي



الموازنة بين تعبيرين من حيث الجمال

س١ ➤ ضع العلامة (✓) جانب التعبير الأكثر جمالًا:

- النصيحة مفيدة للأبناء. ( )
- النصيحة تُضيء حياة الأبناء. (✓)

س٢ ➤ ضع خطًا تحت الألفاظ التي أعطت المعنى جمالًا في كل مما يأتي:

أ. العلم النافع **يروي العقول**.

ب. الحياء **لؤلؤ يُزيّن الفتاة**.

ج. الكلمة الصادقة **جسر يربط بين القلوب**.

س٣ ➤ ضع خطًا تحت التعبير الأجمل فيما يأتي وبيّن السبب:

أ. - ساعدت الأسرة أبناءها على النجاح.

- **مهدت الأسرة لأبنائها طريق النجاح**.

السبب: لأن كلمة (مهدت) تبين مدى الجهد الذي تبذله الأسرة من أجل نجاح أبنائها، مما يزيد المعنى قوة وتأثيرا.

ب. **- حصد المثابر ثمار جهده**.

- حقق المثابر النجاح.

السبب: لأنه أكثر وضوحًا ودقة، ويبرز العلاقة بين الجهد والنتيجة بشكل مباشر.

ج. **- شقَّ ضوء البرق ظلام الليل**.

- أضاء البرقُ السماء ليلًا.

السبب: لأنه أكثر تصويرًا ووضوحًا وفيه حركة، ويصف تأثير البرق على المكان.

د. - تفتحت أزهار الربيع.

- **تتراقص الأزهار ابتهاجًا بالربيع**.

السبب: لأنه تصوير حيوي وحسي، يعطي حركة وحياة للأزهار وليس مجرد وصف ساكن.

صفوة معلمي الكويت

ه. – هذا الرجل كريم.

– **هذا الرجل نهرٌ يفيض بالعطاء.**

السبب: لأنه تصوير قوي يعطي صورة حيّة عن سخاء الرجل وكثرة عطائه.

س٤ ➤ صُغ من إنشائك تعبيرًا جميلًا عما يأتي:

١) (أثر الصداقة): **الصداقة كنزٌ ثمين في حياتنا.**

٢) (الكلمة الطيبة): **الكلمة الطيبة شعاع ينير القلوب.**

٣) (الأخلاق الحميدة): **الأخلاق الحميدة تاج على الرؤوس.**

س٥ ➤ اختر التعبير الأجمل، وبيّن السبب:

أ. – نأمل أن تنتهي الحروب في العالم.

– **نأمل أن تنطفئ نيران الحروب في العالم.**

السبب: لأنه تصوير أقوى وأكثر تأثيرًا، حيث صوّر الحروب نيراناً تلتهم الأرض والقلوب.

ب. – **أباد الحق ظُلم الطغاة.**

– واجه الحق ظُلم الطغاة.

السبب: لأنه يعكس الإقدام والجرأة، ويحمل معنى القضاء الكامل على الظلم والظالمين.

س٦ ➤ وازن بين كل بيتين مما يلي محددًا البيت الأجمل مع بيان السبب:

م	الجملة	التعبير الأجمل	السبب
١	أ– وما المرءُ إلا بإخوانه كما تقبضُ الكفُّ بالمعصم. ب– إنَّ أخاك الحقَّ من يسعى معك ومن يضُرُّ نفسه لينفعك.	(✓) ( )	لأنه يصور مدى الترابط والتآزر بينهم، مما يجعل المعنى أكثر جمالا وتأثيرا.
٢	أ– العيشُ ماضٍ فأكرم والديك به. والأمُ أولى بإكرامٍ وإحسانِ. ب– الأمُّ مدرسةٌ إذا أعدَدتَها أعددت شعبًا طيّب الأعراقِ.	( ) (✓)	لأنه تصوير أبلغ، يعطي للأم قيمتها ودورها في تربية الأجيال بشكل ملموس.

صفوة معلمي الكويت



أنواع الخبر

❁ للجملة الاسمية ركنان هما: المبتدأ والخبر.

❁ أنواع الخبر:

♦ الخبر المفرد: ويكون كلمة يتم بها معنى الجملة، سواء أكانت هذه الكلمة مفردًا أم مثنى أم جمعًا.

♦ الخبر الجملة: وهو نوعان؛ خبر جملة اسمية، وخبر جملة فعلية.

♦ الخبر شبه الجملة: وهو نوعان (الجار والمجرور)، (ظرف الزمان وظرف المكان).

تدريبات على أنواع الخبر

س١ ➤ ضع خطًا تحت نوع الخبر الصحيح فيما يأتي:

أ. المسلمُ يعطفُ على الفقراءِ.

جملة فعلية — جملة اسمية — شبه جملة — مفرد

ب. الإنسانُ العاقلُ محافظٌ على نعم الله.

جملة فعلية — جملة اسمية — شبه جملة — مفرد

ج. التواضعُ من صفاتِ المؤمنين.

جملة فعلية — جملة اسمية — شبه جملة — مفرد

د. الطالبةُ خُلُقها كريمٌ.

جملة فعلية — جملة اسمية — شبه جملة — مفرد

س٢ ➤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين قوسين:

— المواطنون محافظون على احترام القوانين والأنظمة. (خبر مفرد)

— الأزهارُ تتفتح في الربيع. (خبر جملة فعلية)

— الشجرةُ أوراقها زاهية. (خبر جملة اسمية)

— المسجدُ أمام البيت. (خبر شبه جملة)

س٣ ➤ وظف كلمة (بارعٌ) بحيث تكون خبرًا في جملة مفيدة مع الضبط.

المهندس بارعٌ في عمله.

صفوة معلمي الكويت

س٤ ◄ حدد الخبر في كل جملة مما يلي وبيّن نوعه:

الجملة	الخبر	نوعه
السلامُ أمل الشعوبِ المتحضرة.	أملُ	مفرد
المؤمن يرضى بالقضاء خيره وشره.	يرضى	جملة فعلية
الفريقان مستعدان للمباراة.	مستعدان	مفرد
البيتُ جدرانهُ قوية.	جدرانهُ قوية	جملة اسمية
الجنةُ تحت أقدام الأُمهات.	تحت أقدام	شبه جملة

س٥ ◄ اقرأ الجمل الاسمية الآتية، ثم حدد الخبر وبين نوعه:

الجملة	الخبر	نوعه
التدخينُ آفةٌ خطيرةٌ.	آفةٌ	مفرد
الأزهارُ رائحتُها عطرةٌ.	رائحتُها عطرةٌ	جملة اسمية
التلوثُ يهددُ حياةَ الإنسانِ والكائناتِ الأخرى.	يهددُ	جملة فعلية
الطيورُ المغردةُ فوقَ الأغصانِ.	فوقَ الأغصانِ	شبه جملة
مباراة الفريقين مساءً.	مساءً	شبه جملة
المزارعان النشيطان في الحقلِ.	في الحقلِ	شبه جملة

س٦ ◄ صِل الخبر الخطوط تحته في المجموعة (أ) بنوعه المناسب في المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
١) الأخلاقُ الطيبة تُقرّبُ الناس من بعضهم.	– خبر مفرد (٣)
٢) الإحسانُ من القيم النبيلة.	– خبر جملة اسمية (٤)
٣) المسلمون حريصون على العمل الصالح.	– خبر شبه جملة (٢)
٤) الصدقة أجرُها عظيمٌ.	– خبر جملة فعلية (١)

س٧ ◄ وظف كلمة (مُجتهد) بحيث تكون خبرًا مفردًا في جملة مفيدة مع الضبط.

الطالبُ مجتهدٌ في دروسه.

س٨ ◄ اقرأ العبارة الآتية قراءة صحيحة الضبط، ثم أجب عما بعدها:

الطبيبُ ماهرٌ في عملهِ، يحرص على علاج المرضى ورعاية صحتهم، والمجتمع يُقَدِّر دورَ الأطباءِ العظيمَ.

صفوة معلمي الكويت



علامات الترقيم

علاماتُ الترقيم: هي إشاراتٌ صغيرةٌ، تساعدنا على: فهم المعنى، وتنظيم الأفكار.

فائدتها:

تساعد هذه الرموز في فصل الجمل، وتوضيح العلاقات بين الأفكار، والإشارة إلى مواضع الوقف المناسبة، وتحديد نوع الجملة من حيث الخبر أو الاستفهام أو التعجب.

أبرز علامات الترقيم واستخداماتها:

- **النقطة (.):** توضع في نهاية الجملة التامة المعنى أو النص.
- **الفاصلة (،):** تستخدم للفصل بين أجزاء الجملة القصيرة، وبين الجمل القصيرة التي تربطها علاقة دلالية واحدة.
- **الفاصلة المنقوطة (؛):** توضع بين جملتين، الأولى سبب للثانية أو نتيجة لها.
- **النقطتان الرأسيتان (:):** توضعان للتفسير والتوضيح، أو قبل ذكر التفاصيل أو الأمثلة، أو لإيراد قول مأثور.
- **علامة الاستفهام (؟):** تستخدم في نهاية صيغة السؤال أو الاستفهام.
- **علامة التعجب (!):** تُستخدم للتعبير عن الدهشة أو الانفعال أو التعجب.
- **الشرطتان (--):** تُوضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية أو الدعاء.
- **القوسان ():** تستخدمان لحصر عبارات توضيحية.
- **علامة التنصيص (« »):** تستخدم لحصر الكلام المنقول حرفيًا.

صفوة معلمي الكويت

تدريبات على علامات الترقيم

س١ ➤ أكمل الجدول الآتي برسم علامات الترقيم المناسبة وفق الجمل السابقة:

علامة الترقيم	رسمها	موضع استخدامها
الفاصلة	,	توضع بين الجمل القصيرة، وأقسام الشيء الواحد.
الفاصلة المنقوطة	؛	توضع بين جملتين الثانية منهما سبب الأولى.
النقطة	.	توضع في نهاية الجملة تامة المعنى.
النقطتان	:	توضع بعد جملة القول، وبين الشيء وأقسامه، وبعد الشرح.
علامة التنصيص	« »	توضع للنقل المباشر للنص.
علامة الاستفهام	؟	توضع في نهاية الجملة الاستفهامية.
علامة التعجب	!	توضع في نهاية الجملة التي بها (التعجب، الفرح، الحزن، الدهشة، التحذير، التمني، الترجي).
الشرطتان	--	توضع بينهما الجملة الاعتراضية كالدعاء.

س٢ ➤ ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس فيما يلي:

أ- استمع لنصائح الوالدين (،) فهي نورٌ في الحياة.

ب- ما فوائد القراءة (؟)

ج- أُحِبُّ لك الصدق (،) والأمانة (،) والحكمة.

د- ما أنبل أن يكون الإنسانُ ناصحًا (!)

هـ- أبو بكر الصديق (-) رضي الله عنه (-) أول الخلفاء الراشدين.

و- قال المعلمُ (:) عليكم بالصدق.

س٣ ➤ اقرأ الموضوع التالي، ثم ضع في الفراغات علامة الترقيم المناسبة.

وقف معلم اللغة العربية مبتسمًا ، وطرح على سالم سؤالًا أثار تفكيره، وأيقظَ أحلامه ، قائلًا : ماذا تُحبُّ أن تكون في المستقبل ؟ قال سالمٌ : أنا حلمي أن أكون طبيبًا ؛ كي أخفف الآلام عن المرضى بمشيئة الله تعالى ، وقد سمعتُ حديثًا لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول فيه : « وخيرُ النّاسِ أنفعهم للناسِ » .

قال المعلمُ: ما أنبله من حلمٍ يا سالمٌ ! فمهنةُ الطب رسالة إنسانيةٌ راقيةٌ.

كتابة نص حول فكرة محددة

النصيحة دليل المحبة، وكل إنسان يحتاج في حياته إلى من يرشده ويقدم له كلمة صادقة تُضيء له الطريق).

اكتب فقرة مترابطة، مستعينًا بالمخطط السابق، في حدود (٦ – ٨) أسطر.

النصيحة دليل المحبة، فهي تعكس اهتمام الإنسان بالآخر ورغبته في الخير له. كل شخص يحتاج في حياته إلى من يرشده ويوجهه في الطريق الصحيح، خصوصًا في المواقف الصعبة التي قد يضل فيها الطريق. والنصيحة الصادقة تساعد الإنسان على تجنب الأخطاء واتخاذ القرارات الصحيحة، كما تعزز الثقة بين الناس وتوطد العلاقات الطيبة. ومن يقدّم النصيحة الصادقة يكون كالنور الذي ينير درب الآخرين، فيسهل عليهم الوصول إلى أهدافهم وتحقيق طموحاتهم. لذلك يجب أن نحرص على تقديم النصيحة بأسلوب لطيف ومحبب، وأن نكون دائمًا صادقين في قولنا، لأن الصدق مع الآخرين هو أساس المحبة والاحترام. وفي النهاية، النصيحة ليست مجرد كلام، بل عمل نبيل يعكس قيمة الإنسان وحرصه على الخير للآخرين.

صفوة معلمي الكويت

الوحدة الخامسة

حديث شريف (مَنِ الْمُفْلِسُ؟)

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «أتدرون من المفلس؟ قالوا: يا رسول الله المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، قال : إن المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وزكاة وصيام وقد شتم هذا وضرب هذا وأخذ مال هذا وسفك دم هذا, فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته, فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه, ثم طرح في النار».

في هذا الحديث تحذيرٌ من العُدْوان على الخلق، وأنه يجب على الإنسان أن يؤدي حقوق الناس في حياته قبل مماته، حتى يكون القصاص في الدنيا مما يستطيع، أما في الآخرة فليس هناك درهم ولا دينار حتى يفدي نفسه، ليس فيه إلا الحسنات والسيئات، فإن المفلس حقًّا مَنْ يُفلِس من حسناته التي تَعِبَ عليها،وكانت أمامه يوم القيامة يشاهدها، ثم تؤخذ منه لفلان وفلان، أما مفلس الدنيا، فإن الدنيا تأتي وتذهبُ، ربما يكون الإنسان فقيرًا فيمسي غنيًّا، أو بالعكس.

«أتدرون ما المفلس؟»

الاستفهام هنا لتنبيهِ المخاطب لما يُلقى إليه، ففي هذا الحديث، سيُخبِر النبي ﷺ الصحابة عن أمر لا يعلمون مراد النبي صلى الله عليه وسلم به.

«قالوا: يا رسول الله، المفلس فينا من لا درهم عنده ولا متاع»

أي: إن المفلس هو الفقير، الذي ليس عنده نقود، ولا متاع من متاع الدنيا.

«قال: إنَّ المفلسَ من أمتي من يأتي يومَ القيامةِ بصلاةٍ وزكاةٍ وصيامٍ وقد شتم هذا وضرب هذا وأخذ مالَ هذا وسفك دم هذا»

أي: المفلس الحقيقي هو من يأتي بحسنات عظيمة، فعنده ثروة من الحسنات، لكنه يأتي وقد شتَم هذا، وضرب هذا، وأخَذ مال هذا، وسفَك دم هذا؛ أي اعتدى على الناس بأنواع الاعتداء، والناس يريدون أخذَ حقِّهم، فما لا يأخذونه في الدنيا يأخذونه في الآخرة، فيُقتص لهم منه.

«فَيُعْطى هذا من حسناتِهِ وهذا من حسناتِهِ، فإن فَنِيَتْ حسناتُه قبل أن يقضيَ ما عليه أُخِذَ من خطاياهم فطُرِحَت عليهِ, ثم طُرِحَ في النارِ »

فيأخذ هذا من حسناته، وهذا من حسناته، وهذا من حسناته، بالعدل والقصاص بالحق، فإنْ فنيتْ حسناته أُخِذ من سيئاتهم فطُرحت عليه، ثم طُرح في النار، والعياذ بالله. فتنقضي حسناته، ثواب الصلاة ينتهي، وثواب الزكاة ينتهي، وثواب الصيام ينتهي، كلُّ ما عنده من حسنات ينتهي، فيؤخذ من سيئاتهم ويُطرَح عليه، ثم يُطرح في النار، والعياذ بالله.

أولاً الفهم والاستيعاب

س١ ◄ حدد المعنى السامي الذي يدعو إليه الحديث الشريف.

التحذير من الظلم والعدوان على الخلق.

س٢ ◄ استخلص القيم المستفادة من الحديث الشريف.

- حفظ حقوق الآخرين.
- الحذر من الغيبة والسبّ والاعتداء.
- العدل والإنصاف في التعامل.
- محاسبة النفس قبل يوم الحساب.

س٣ ◄ بين الغرض الرئيس من الحديث الشريف «من المفلس؟».

التحذير من ظلم الناس والاعتداء عليهم بالقول أو الفعل، والحرص على أداء الحقوق، لأن الجزاء يوم القيامة يكون بالحسنات والسيئات، لا بالمال.

س٤ ◄ اقترح عنوانا آخر مناسبًا للحديث الشريف.

"المفلس الحقيقي يوم القيامة" أو: "الظلم طريق الإفلاس في الآخرة".

س٥ ◄ فيمَ يُرَغِّبُنا الحديث الشريف؟

يرغّبنا في حسن الخلق، وردّ المظالم إلى أهلها، والتعامل بالعدل والإحسان مع الناس.

س٦ ◄ ما الأخلاق والأعمال التي نهى عنها الرسول ﷺ في الحديث الشريف ؟

الشتم والسبّ. / الضرب والإيذاء.

أكل أموال الناس بغير حق. / الظلم والاعتداء وسوء الخلق.

س٧ ◄ قَالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلاقِ». فيمَ يُرَغِّبُنا الحديث الشريف السابق؟

التحلي بالأخلاق الكريمة التي جاء الإسلام ليكملها، كالصدق، والأمانة، والعدل، والعفو، والإحسان.

س٨ ◄ ما هو مفهوم المفلس في نظر الصحابة رضي الله عنهم ؟

هو من لا يملك درهمًا ولا متاعًا في الدنيا.

س٩ ◄ ما عاقبة المُفلس يوم القيامة؟

يُؤخذ من حسناته لتعويض من ظلمهم، فإن فنيت حسناته طُرحت عليه سيئاتهم، ثم يُطرح في النار.

صفوة معلمي الكويت

١٠ ➤ ضع خطا تحت المُكَمِّل الصحيح لما يأتي:

- أَتَدْرُونَ مَنِ المُفْلِسُ؟ الغرض من سؤال النبي ﷺ السابق هو:
  - التحذير.
  - التعجب.
  - النفي.
  - التشويق.
- تُطْرَحُ خَطايا النّاسِ على المُفْلِسِ يوم القيامة إذا لم تَسْتَوفِ حسناته..
  - حقوق العباد.
  - أموال العباد.
  - ذنوب العباد.
  - أجور العباد.

سـ١١ ➤ بين المقصود من كل تعبير فيما يأتي :

- (قَذف هذا): أي رماه بما ليس فيه من الفاحشة أو التهم الباطلة.
- (أكل مال هذا): أي أخذ ماله ظلمًا بغير حق.

سـ١٢ ➤ ما الدرس الذي تتعلمه من الحديث الشريف؟

أن النجاة يوم القيامة لا تكون إلا بالعدل والإحسان وردّ الحقوق في الدنيا.

سـ١٣ ➤ ما المقصود من قوله : «أُخِذَ مِن خَطَايَاهُمْ فَطُرِحَتْ عليه»؟

أي تُنقل ذنوب المظلومين إلى الظالم بعد نفاد حسناته، فيتحمّلها بدلاً عنهم.

سـ١٤ ➤ علام يدلُّ تكرار اسم الإشارة (هذا) في الحديث الشريف؟

كثرة من ظلمهم المفلس وتعدد أنواع اعتداءاته عليهم.

سـ١٥ ➤ أكمل ما يلي في ضوء فهمك الحديث الشريف:

- الفوز برضا الله والجنة يوجب على المسلم أن يؤدي حقوق الناس، وأن يتصف بـ العدل وحسن الخلق، وألا يؤذي أحدًا بلسانه أو يده.

سـ١٦ ➤ كيف يتقي المسلم الإفلاس يوم القيامة ؟

- بحفظ لسانه ويده من الأذى. / بردّ الحقوق إلى أصحابها.
- بالعفو عن الناس. /وبالإحسان إليهم والحرص على سلامة قلبه.

س١٧ ➤ كيف تتصرف في الموقف الآتي: أحد أصدقائك ذكر زميله بسوء في غيابه؟

أنصحه برفق وأقول له: "اتقِ الله، فالغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب، وإن كان في زميلك عيب فادعُ له وانصحه سرًّا بدل أن تذكره بسوء."

س١٨ ➤ صل السلوك في المجموعة (أ) بما يناسبه من الحديث الشريف في المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- إيذاء الناس باللسان.	(٢) أكل مال هذا.
٢- اسْتِبَاحَةُ حقوق الناس.	(-) ضرب هذا.
٣- الاعتداء على الناس بالقتل.	(١) قَذَفَ هذا.
	(٣) سَفَكَ دَمَ هذا.

س١٩ ➤ اذكر أهم الفوائد التي استفدتها من الحديث.

- ميزان الله في الآخرة هو العمل لا المال. / الظلم سبب للإفلاس الأخروي.
- وجوب التحلي بحسن الخلق. / ضرورة ردّ المظالم قبل الموت.
- الحذر من أذى الناس بالقول أو الفعل.

س٢٠ ➤ بَين وَجْهَ التشابه بَيْنَ الْحَدِيثِ الشَّريف التالي وَحَدِيثِ (مَنِ الْمُفْلِسُ ؟).

عن أبي هريرة قال: قال رجل: «يا رسولَ اللهِ ! إنَّ فلانةً تذكر من كثرةِ صلاتها وصيامها وصدقتها ؛ غير أنها تؤذي جيرانها بلسانها؟ قال : هي في النارِ».

التشابه	كلا الحديثين يُبيّن أن العبادة لا تنفع مع إيذاء الناس، وأن سوء الخلق سبب في دخول النار رغم كثرة الأعمال الصالحة.

س٢١ ➤ صل السلوك في المجموعة (أ) بالقيمة التي يدلُّ عليها في المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- التصرُّفُ مَعَ الآخرين باللين.	(٣) حفظ اللسان.
٢- رَدُّ الْمَالِ إِلَى أَصْحَابِهِ .	(-) الصدق.
٣- عدم ذِكْرِ النَّاسِ بِالسوء.	(٢) الأمانة.
	(١) حُسْنُ الْمُعاملة.

صفوة معلمي الكويت



المترادفات:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
متاع	كُلُّ ما يُنتَفَعُ بِهِ	يقضى ما عليه	يؤدي ما عليه	شتم	سبَّ
سَفَكَ دم هذا	قتله	قَذَفَ	رماه بالباطل	فَنِيَتْ	انتهت / نفدت

التضاد:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
تدرون	تجهلون	مُفْلِس	ثَرِيٌّ , غَنِيٌّ

الجمع والمفرد

الجمع	المفرد	المفرد	الجمع
خطايا	خطيئة	النار	النيران
حسنات	حسنة	دم	دماء

ضع في فراغ كل جملة مما يلي اسما مناسبًا من تصريفات كلمة (قال):

(قول – مقالة – قائل– مقولة)

– ينبغي العمل بقول النبي ﷺ.	– قرأت مقالة عن الحفاظ على سلامة البيئة.

وظف الفعلَ (ضَرَبَ) في سياقَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
ضرَب الجرسَ.	دقّه	ضرَب بالأمر عُرْضَ الحائط.	أهمله، أعرض عنه

صفوة معلمي الكويت



التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي

- **التعبير الحقيقي:** هو التعبير الَّذِي اسْتُخْدِمَتْ فِيهِ الأَلفاظ فِي مَعْناها الحقيقي الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ. مِثالُ: السَّمَاءُ صافية.
- **التعبير الخيالي:** هَو الَّتعبيرُ الَّذِي اسْتُخْدِمَتْ فِيهِ الأَلفاظ فِي غَيْرِ مَعْناها الحقيقي. مثال: السَّمَاءُ تَبْتَسِمُ.

تدريبات على التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير الخيالي

س١ ◄ حدد الكلمة التي مَنَحَتِ التعبير خيالا فيما يأتي :

- العلم مفتاح تقدم الوطن.
- تصارع السفينة الأمواج.
- المعلم بحر في العطاء.

س٢ ◄ بين نوع كل تعبير في الجمل الآتية (خيالي / حقيقي):

م	الجملة	نوع التعبير
١	يُؤدي المؤمن عمله بإخلاص.	حقيقي
٢	يَلْبَسُ الجَبَلُ ثَوْبًا أَبْيَضَ مِنَ الثَّلْجِ.	خيالي
٣	الأَشْجَارُ تُصَفِّقُ لِلرِّياح.	خيالي
٤	تملأ الزهور الملونة الحديقة.	حقيقي

س٣ ◄ حَوِلِ التَّعبير الحقيقي فيما يلي إلى تعبير خيالي وبالعكس محافظاً على المعنى:

م	الجملة	التحويل
١	حنان الوالدين نهر متدفق.	يحنو الوالدان على أولادهما.
٢	الجندي شجاع على أرض المعركة.	الجندي أسد في أرض المعركة.
٣	أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ صَباحًا.	ابتسم الصباح حين أشرقت الشمس.
٤	يعزف النسيم لحنا جميلا في الصباح.	تهب نسمات الصباح برفق.
٥	تفتح السماء أبوابها بالمطر الغزير.	نزل المطر غزيراً من السماء.
٦	غَنَّتِ الطُّيورُ في الصباح .	زقزقت الطيور في الصباح.

صفوف معلمي الكويت



"كان وأخواتها"

❁ **الأفعال الناسخة:** هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

❁ **عملها:** ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

❁ **علامات رفع اسم الفعل الناسخ:**

- ♦ الضمة في: المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم.
- ♦ الألف في: المثنى.
- ♦ الواو في: جمع المذكر السالم.

❁ **علامات نصب خبر الفعل الناسخ:**

- ♦ الفتحة في: المفرد وجمع التكسير.
- ♦ الكسرة في: جمع المؤنث السالم.
- ♦ الياء في: المثنى، وجمع المذكر السالم.

❁ **معاني الأفعال الناسخة الناقصة:**

الفعل الناسخ	معناه	مثال
كان	وقوع الخبر في الماضي.	كان الحفل رائعًا.
أمسى	وقوع الخبر في المساء.	أمسى الجُّو منعشًا.
أصبح	وقوع الخبر في الصباح.	أصبح الضوءُ ساطعًا.
أضحى	وقوع الخبر في الضحى.	أضحى الجُّو حارًا.
ظلَّ	وقوع الخبر في النهار.	ظلَّ المؤمنُ صائمًا.
بات	وقوع الخبر في الليل.	بات الشرطيُّ ساهرًا.
صار	التحول .	صار الماءُ ثلجًا.
ليس	النفي .	ليس الكذبُ منجيًا.
ما زال	الاستمرار	ما زالت اللغةُ العربية حيَّة.
ما دام	الدوام .	لن يغلب العرب ما داموا متحدين.

صفوة معلمي الكويت

تدريبات على علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

س١ ➤ حَدِّدِ الفعل الناسخ واسمه وخبره في الجملة التالية، ثم اضبطهما ضبطاً صحيحًا:

العبارة	الفعل الناسخ	اسمه	خبره
بات البار بوالديه سعيدًا.	بات	البارُّ	سعيدًا

س٢ ➤ املأ كل فراغ فيما يلي باسم أو خبر مناسب للفعل الناسخ:

- ظل بيت القرين **شاهداً** على تضحيات أبناء الكويت.
- أصبح المتعلمون **حريصين** على استخدام التقنيات الحديثة.
- ليس **الكذابُ** محبوباً.

س٣ ➤ أدخل فعلا ناسخا مناسبًا على كل جملة فيما يلي، وأعد كتابتها مغيرًا ما يلزم :

الجملة	بعد دخول الفعل الناسخ
الطالبُ مجدٌّ في تحصيل العلم.	أصبح الطالبُ مجدًّا في تحصيل العلم.
الطالباتُ قارئاتٌ متميزات.	أضحت الطالباتُ قارئاتٍ متميزات.
الصديقان مخلصان.	ظلّ الصديقان مخلصين.
المعتمدتان على أنفسهما قادرتان على الإنجاز.	ما زالت المعتمدتان على أنفسهما قادرتين على الإنجاز.

س٤ ➤ اضبط اسم الفعل الناسخ وخبره في الجملة التالية ضبطاً صحيحًا، مبينا السبب :

العبارة	السبب
صار **العلمُ** سبيلَ التقدم.	العلمُ: مرفوع لأن (صار) ترفع المبتدأ ويسمى اسمها. سبيلَ: منصوب لأن (صار) تنصب الخبر ويسمى خبرها.

س٥ ➤ احذف الفعل الناسخ من كل جملة فيما يلي، وأعد كتابتها مغيرًا ما يلزم:

العبارة	بعد حذف الفعل الناسخ
صارت المحافظاتُ على البيئة مقدراتٍ من الجميع.	المحافظاتُ على البيئة مقدراتٌ من الجميع.
ما زال المواطنون ملتزمين بالأنظمة والقوانين.	المواطنون ملتزمون بالأنظمة والقوانين.

س٦ ➤ أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

- اشتركْ في مسابقة حفظ القرآن الكريم ما دام التسجيل مفتوحاً. (خبر ما دام مضبوطا)
- أصبحت الأجهزةُ الإلكترونية مصدرًا للمعرفة. (اسم أصبح مضبوطا)
- بات المسلمون متعاونين في الخير. (اسم بات)

س٧ ➤ صوب الخطأ النحوي في كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

العبارة	الخطأ	التصويب	السبب
ليس الإسرافُ في النعمِ سلوكُ الشاكرينَ.	سلوكُ	سلوكَ	أن (سلوك) خبر (ليس) منصوب.
ظل المحسنِينِ صادِقَيْن في وعودهما.	المحسنِينِ	المحسنَيْنِ	أن (المحسنَيْنِ) مثنى وليست جمعا.
أضحى الأطفال مجتمعون في الحديقة.	مجتمعون	مجتمعين	أن (مجتمعين) خبر (أضحى) منصوب.

س٨ ➤ أَعْرِبْ ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي:

- ما زالت **التضحيةُ** لتعزيز مكانة البلاد قيمة راقية.
- ظلت المسلمات **متمسكاتٍ** بتعاليم ديننا الحنيف.
- كان **الوالدان** فخورين بأبنائهما.

الكلمة	إعرابها
التضحية	اسم (مازال) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
متمسكات	خبر (ظلّ) منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم.
الوالدان	اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

صفوف معلم الكويت

ألف الوصل وهمزة القطع

- **ألف الوصل**: هي ألف يُنطق بها في أول الكلام، ولا ينطق بها عند وصله، وصورتها (ا) دون (ء).
- **همزة القطع**: تُكتب وتُلفظ في أول الكلام وفي وَصْلِه، وتكون صورتها (أَ – أُ – إِ) .

تدريبات على ألف الوصل وهمزة القطع

س١ ◄ استخرج مِنَ النَّص السابق الكلمات المبدوءة بألف وصل وهمزة قطع في الجدول الآتي:

اقتدى المسلمون الأوائل بالرسول ﷺ، فاستقامت أخلاقهم، وسادوا العالم، وأحسنوا لمن حولهم، وأصبحوا نماذج تسير الأجيال على نهجها.

ألف الوصل	اقتدى – المسلمون – الأوائل – استقامت – العالم – الأجيال.
همزة القطع	أخلاقهم – أحسنوا – أصبحوا.

س٢ ◄ املأ الفراغات على مثال السطر الأول في الجدول الآتي:

انْتَصَرَ	انْتَصِرْ	انْتِصَار
اسْتَغْفَرَ	اسْتَغْفِرْ	اسْتِغْفَار
اعْتَرَفَ	اعْتَرِفْ	اعْتِرَاف
اعْتَمَدَ	اعْتَمِدْ	اعْتِمَاد

س٣ ◄ املأ كل فراغ فيما يلي بكلمة مناسبة تَتَضَمَّنُ ألف وصل أو همزة قطع :

- أخرج الإسلام الناس من الظلمات إلى النور.
- انتشر الدين الإسلامي في كل مكان لسماحة تعاليمه.
- ارتقى السلوك الإنساني حين سادت القيم النبيلة.
- أمر الرسول ﷺ المسلمين بالتحلي بمكارم الأخلاق.

صفوة معلمي الكويت



أدوات الربط

- **اعلم** أن الجمل في اللغة العربية عند صياغتها تحتاج إلى روابط مناسبة ليكون التعبير عن المعنى صحيحا.
- **من أدوات الربط:** الواو – الفاء – ثم.
- **معناها:**
  - **الواو:** تفيد الجمع بين شيئين (المشاركة).
  - **الفاء:** تفيد المشاركة مع الترتيب والتعقيب.
  - **ثم:** تفيد المشاركة مع الترتيب والتراخي.

تدريبات على أدوات الربط

س١ ◄ اذكر أداة الربط المستخدمة في كل عبارة مما يأتي:

الجملة	أداة الربط
ساعد المحتاج بالمال والكلمة الطيبة.	الواو
الحلم يُطفئ الغضب والعجلة تورث الندامة.	الواو
الإحسان يأسر القلوب فتنتشر المحبة بين الناس.	الفاء

س٢ ◄ اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع خطا تحت أدوات الربط الواردة فيها :

حسن الخلق هو الالتزام بالآداب الشرعية الواردة في النصوص من أطايب الأقوال، وجميل الفعال، وحميد الخلال، ومِنْ عَلاماتِ حُسْنِ الخُلُقِ أن يكون الإنسان برا رحيما، جوادا كريمًا لا بخيلا أو شحيحا، وأن يتكلم بالكلمة الطيبة أو يسكت عن الشر والأذى، وأن يُعامل الناس باللين والرحمة فيغدو محبوبا من الجميع.

س٣ ◄ ضع أداة الربط المناسبة في كل فراغ من الجمل الآتية:

- يتحلى المسلم بالصدق والأمانة, فيَصْدُقُ المسلم في حديثه, ويحترمه الناس.
- نؤدي واجباتنا ثمَّ نطالب بحقوقنا.

صفوة معلمي الكويت

س٤ ➤ **استخدم أدوات الربط المناسبة (الواو – الفاء – ثُمَّ) للربط بين الجمل التالية؛ لتكون فقرة مترابطة:**

حث القرآن الكريم المسلمين على العناية بالقراءة والكتابة، قال تعالى: ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾، و في آية أخرى يُقْسِمُ الله – سبحانه – بالقلم بيانا لأهميته؛ إذ يقول: ﴿ن ۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ﴾، ثم جاء توجيه الرسول ﷺ المسلمين إلى تعلم القراءة والكتابة فصار منهم من يتولى كتابة الوحي، و مَنْ يتفرغ لكتابة الرسائل للقادة والرؤساء.

س٥ ➤ **الأخلاق أساس الفضائل، وعماد القيم، وسراج يُنير دروب الحياة، وبها يكتمل الإيمان وتزدهر المجتمعات.**

اكتب في هذا الموضوع نصا مترابطاً من ستة أسطر مبينا فيه أهمية الأخلاق ودورها في حياة الأمم والشعوب، مستخدما أدوات الربط المناسبة.

الأخلاق أساس بناء الأمم وعماد نهضتها، فهي التي تُهذّب السلوك، وتُقوّم الفكر، وتغرس في النفوس روح التعاون والمحبة. وبالأخلاق تُصان الحقوق، ويعمّ الأمن، وتزدهر المجتمعات في جميع مجالات الحياة. وقد جعل الإسلام حسن الخلق من أكمل صفات المؤمن، قال ﷺ: «إنما بُعثتُ لأتمم مكارم الأخلاق». وإذا ضعفت الأخلاق، تلاشت القيم، وضاعت الأمم مهما بلغت من التقدّم المادي؛ لذلك يجب علينا أن نتمسك بالأخلاق الفاضلة، لأنها نور القلوب وزينة الحياة.

صفوة معلمي الكويت



2026-2025

لطلب كامل المذكرة

صفوة معالي الكويت

60 65 83 02