مدرسة الأصمعي الثانوية بنين

مذكرة التجويد

القرآن الكريم

الصف العاشر

التعليم العام

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧

ملاحظة مهمة

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي.

صفوة معلمي الكويت

إعداد

أ. يعقوب يوسف العنزي

مدير المدرسة

أ. ظاهر المحيسن

دروس التجويد المقررة

التجويد

الدرس	عنوان الدرس	صفحات الكتاب
الدرس الأول	الاستعاذة والبسملة ومراتب القراءة	من ٣٩ إلى ٤٦
الدرس الثاني	حكم اللامات الساكنة في القرآن الكريم	من ٦١ إلى ٦٨
الدرس الثالث	أحكام المد والقصر	من ٨٣ إلى ٨٨

آيات الحفظ المقررة

الدرس	السورة والمقطع	الآيات
الدرس الأول	آل عمران	من ٢٦ إلى ٢٧
الدرس الثاني	آل عمران	من ٢٨ إلى ٢٩
الدرس الثالث	التغابن (أ)	من ١ إلى ٤
الدرس الرابع	التغابن (ب)	من ٥ إلى ٦
الدرس الخامس	التغابن (ج)	من ٧ إلى ١٠
الدرس السادس	التغابن (د)	من ١١ إلى ١٣
الدرس السابع	التغابن (هـ)	من ١٤ إلى ١٨
الدرس الثامن	الأنعام	من ١٥١ إلى ١٥٣

صفوة معلمي الكويت

آيات التلاوة المقررة

الدرس الأول	سورة الصف	من ١ إلى ١٤

الاستعاذة والبسملة ومراتب القراءة

الاستعاذة والبسملة

الاستعاذة

ما الاستعاذة؟

لغة: الالتجاء والاعتصام والتحصن.

اصطلاحًا: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى والاعتصام والتحصن به من الشيطان الرجيم، بمعنى: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

ما حكمها وصيغتها؟

مستحبة عند جمهور العلماء. والصيغة المختارة: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم». ومن صيغها: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم».

أحوال الاستعاذة

الجهر بها	الإسرار بها
في المحافل ومجالس التعليم.	في الصلاة وحالة الانفراد.

المختارة أقرب مطابقة لقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل: ٩٨].

البسملة

ما البسملة؟

لغة: مصدر «بَسْمَلَ» إذا قال: بسم الله الرحمن الرحيم.

اصطلاحًا: الابتداء والاستعانة بالله قبل تلاوة القرآن الكريم.

وهي آية من سورة النمل: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [النمل: ٣٠].

حكم البسملة

أوائل السور	أول التوبة	غير أوائلها
واجب صناعي	لا بسملة	جائزة، مخيّر

أجمع القراء على الإتيان بها عند ابتداء القراءة، لثبوتها في المصحف مع أول كل سورة، باستثناء سورة التوبة.

الواجب الصناعي: إذا تركه القارئ لا يترتب على تركه خلل أو نقص في القراءة، بخلاف الواجب الفقهي.

صفوة معلمي الكويت

أوجه قراءة الاستعاذة والبسملة

خط متصل = وصل ——— علامة توقف = قطع بين الجزأين ||

عند ابتداء القراءة في أول السورة

١	قطع الجميع، وهو أحسنها	الاستعاذة	||	البسملة	||	أول السورة
٢	قطع الأول ووصل الثاني بالثالث	الاستعاذة	||	البسملة	←	أول السورة
٣	وصل الأول بالثاني وقطع الثالث	الاستعاذة	←	البسملة	||	أول السورة
٤	وصل الجميع	الاستعاذة	←	البسملة	←	أول السورة

بين السورتين

١	قطع الجميع	آخر السورة الأولى	||	البسملة	||	أول السورة التالية
٢	قطع الأول ووصل الثاني بالثالث	آخر السورة الأولى	||	البسملة	←	أول السورة التالية
٣	وصل الجميع	آخر السورة الأولى	←	البسملة	←	أول السورة التالية
٤	ممنوع: وصل الآخر بالبسملة ثم الوقف	آخر السورة الأولى	←	البسملة	||	أول السورة التالية

علّل منع الوجه الأخير: لأن البسملة جعلت لأوائل السور وليست لأواخرها.

إذا قطع القارئ لعطاس أو سعال أو كلام لمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة؛ ويستأنفها عند العودة إذا قطعها إعراضًا أو لكلام لا يتعلق بها.

صفوة معلمي الكويت

الأوجه الجائزة ومراتب القراءة

بين الأنفال والتوبة: لا بسملة

القطع	السكت	الوصل
الوقف على نهاية الأنفال بأخذ نفس، ثم الابتداء بالتوبة من غير بسملة.	الوقف على نهاية الأنفال بسكتة لطيفة دون تنفس، ثم الابتداء بالتوبة.	وصل نهاية الأنفال ببداية التوبة مباشرة بغير بسملة، مع مراعاة الإعراب والإقلاب.

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾

عند الوصل: يقلب تنوين «عَلِيمٌ» قبل باء «بَرَاءَةٌ» ميمًا مخفاة مع الغنة.

لماذا لا بسملة في أول التوبة؟ لعدم أمره ﷺ بكتابتها؛ إذ لم ينزل بها جبريل عليه السلام، وكتابة المصحف توقيفية. ولأن البسملة أمان ورحمة، والتوبة نزلت بالسيف والوعيد ونبذ العهود، فلا أمان فيها للمشركين، وهذا ينافي الرحمة والأمان. ولا بأس بالاستعاذة عند قراءتها.

من آداب التلاوة: الاستعاذة والبسملة في موضعها، وتدبر المعاني، ومراعاة أحكام التجويد.

مراتب القراءة الأربع

تراعى أحكام التجويد في جميعها

- **الترتيل**: القراءة بتؤدة وطمأنينة مع تدبر المعاني ومراعاة الأحكام التجويدية. وهو أفضل مراتب القراءة.
- **الحدر**: الإسراع في القراءة مع مراعاة أحكام التجويد وعدم الإخلال بها.
- **التدوير**: التوسط بين الترتيل والحدر في سرعة القراءة، مع مراعاة الأحكام.
- **التحقيق**: هو أطول المراتب جميعًا وأبطؤها؛ إذ يلتزم فيه بالحد الأقصى من أداء الأحكام مع البطء الشديد في القراءة، ويستخدم في مقام التعليم والتدريب على أحكام التجويد.

صفوة معلمي الكويت

حكم اللامات الساكنة في القرآن الكريم

ما اللام الساكنة؟

لام خالية من الحركة، وتأتي ثابتة لفظًا وخطًّا في الأسماء والأفعال والحروف.



ما الإظهار؟

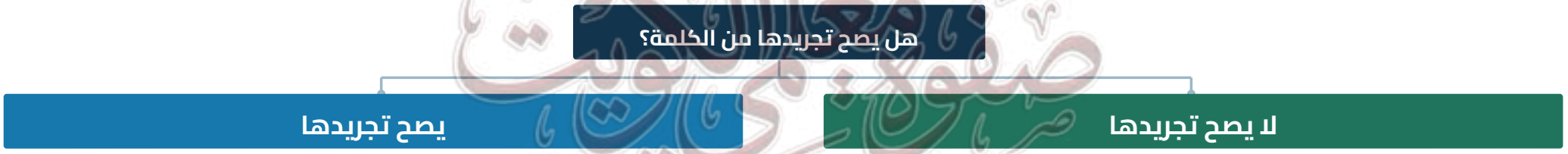
نطق حرف اللام الساكن كما هو من مخرجه.

ما الإدغام؟

إدخال اللام الساكنة في الحرف الذي بعدها، ليصيرا حرفًا واحدًا مشددًا من جنس الثاني.

ما لام التعريف (ال)؟

لام ساكنة زائدة على بنية الكلمة، تدخل على النكرات من الأسماء لتعريفها.



الأسماء الموصولة وحكمها

الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي: وجوب الإدغام.

﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ و﴿ٱلْيَسَعَ﴾: وجوب الإظهار.

ما قسماها؟

القمرية: وجوب الإظهار.

الشمسية: وجوب الإدغام.

اللام القمرية والشمسية ولام الاسم

اللام القمرية

متى تكون قمرية؟ وما حكمها؟

إذا أتى بعدها أحد حروف «ابغ حجك وخف عقيمه» الأربعة عشر؛ وحكمها وجوب الإظهار.

ء، ب، غ، ح، ج، ك، و، خ، ف، ع، ق، ي، م، هـ.

اللام الشمسية

متى تكون شمسية؟ وما حكمها؟

إذا أتى بعدها أحد الحروف الأربعة عشر الباقية؛ وحكمها وجوب الإدغام.

ط، ث، ص، ر، ت، ض، ذ، ن، د، س، ظ، ز، ش، ل.

أمثلة القمرية من الكتاب	أمثلة الشمسية من الكتاب
الْإِنْسَانُ • الْبَيِّنَةُ • الْغَنِيُّ	الطَّيِّبُونَ • التَّوَّابُ • الصَّلَاةُ
الْحَاسِبِينَ • الْجَحِيمُ	الرَّءُوفُ • الثَّوَابُ

صفوة معلمي الكويت

ما لام الاسم؟ وما حكمها؟

لام أصلية تقع في الأسماء، وتكون دائمًا متوسطة ومن بنية الكلمة؛ وحكمها وجوب الإظهار مطلقًا.

أمثلتها: ﴿أَلْسِنَتِكُمْ﴾، ﴿أَلْوَانِكُمْ﴾، ﴿سَلْسَبِيلًا﴾، ﴿سُلْطَانٍ﴾.

لام الفعل والحرف والأمر

ما لام الفعل؟

لام أصلية تقع في الفعل الماضي والمضارع والأمر، سواء كانت متوسطة أو متطرفة.

الماضي: ﴿الْتَقَى﴾ و﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾.
المضارع: ﴿يَلْتَقِطْهُ﴾ و﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكَ﴾.
الأمر: ﴿وَأَلْقِ﴾ و﴿وَتَوَكَّلْ﴾.



الإدغام: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ﴾، ﴿وَقُلْ رَبِّ﴾، ﴿وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ﴾.
الإظهار: ﴿وَيَلْعَبْ﴾، ﴿يَلْبَسُونَ﴾، ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ﴾، ﴿قُلْ صَدَقَ اللَّهُ﴾.

صنّف اللام الساكنة وبيّن حكمها

﴿وَاللَّذَانِ﴾: لام تعريف؛ إدغام.
﴿هَلْ يَسْتَوُونَ﴾: لام حرف؛ إظهار.
﴿فَلْيَنْظُرْ﴾: لام أمر؛ إظهار.

ما لام الحرف؟

هي اللام الساكنة في الحرفين «هل» و«بل».

ما أحكامها؟

هل: إدغام مع اللام، مثل ﴿فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى﴾، وإظهار، مثل ﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا﴾.

بل: إدغام مع اللام والراء، مثل ﴿بَلْ لَا يَذُوقُونَ﴾ و﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾، وإظهار مع بقية الحروف، مثل ﴿بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا﴾.

استثناء: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾؛ تظهر اللام بسبب السكت عليها، والسكت يمنع الإدغام.

ما لام الأمر؟ وما شرطها وحكمها؟

لام زائدة عن بنية الكلمة، تدخل على المضارع فتحوّله إلى صيغة الأمر، وتكون مسبوقة بـ«ثم» أو الواو أو الفاء. حكمها وجوب الإظهار مطلقا.

ثم: ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾.
الواو: ﴿وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ﴾.
الفاء: ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾.

صنوف معلم الكويت

أحكام المد والقصر

ما المد لغة واصطلاحًا؟

لغة: الزيادة. واصطلاحًا: إطالة زمن الصوت بحرف المد أو اللين عند وجود السبب.

ما القصر لغة واصطلاحًا؟

لغة: الحبس والمنع. واصطلاحًا: إثبات حرف المد أو اللين من غير زيادة فيه لعدم وجود السبب.

ما حروف المد وشروطها؟

حروف المد ساكنة، ويسبقها ما يناسبها، وتجمعها كلمة ﴿نُوحِيهَا﴾.

الحرف	شرطه	المثال
الألف	ساكنة، وما قبلها مفتوح دائمًا.	﴿قَالَ﴾
الواو	ساكنة، وما قبلها مضموم.	﴿يَقُولُ﴾
الياء	ساكنة، وما قبلها مكسور.	﴿قِيلَ﴾

صفوة معلمي الكويت

ما حروف اللين؟

الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما، نحو: ﴿الْبَيْتِ﴾، ﴿والصَّيفِ﴾، ﴿يومينِ﴾، ﴿خَوْفٍ﴾، ﴿قُرَيْشٍ﴾.

ما الفرق بين حروف المد واللين؟

الألف لا تكون إلا حرف مد ولين. أمّا الواو والياء فتختلفان بحسب حركة ما قبلهما: ضم قبل الواو، وكسر قبل الياء للمد، وفتح قبلهما للين.

أقسام المد والتطبيقات المحلولة

ينقسم المد إلى قسمين

الأصلي الطبيعي

هو الذي لا تقوم ذات حرف المد إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون. مقداره حركتان.

أمثلته: ﴿فَاطِرِ﴾ ، ﴿يُوعَظُ﴾ ، ﴿تَأْتِيهِمْ﴾ .

﴿خَوْفٍ﴾: واو لين، ومدّها عند الوقف عارض للسكون، وهو فرعي.

الفرعي

هو المد الزائد عن المد الطبيعي بسبب الهمز أو السكون.

ما أقسامه وأحكامه؟

الهمز: المتصل واجب، والمنفصل والبدل جائزان.

السكون: العارض للسكون جائز، واللازم حكمه لزوم المد.

من نظم تحفة الأطفال للشيخ الجمزوري

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ
مَا لَا تَوَقُّفَ لَهُ عَلَى سَبَبْ
بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرُ هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ
حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا
وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمْ
وَاللِّينُ مِنْهَا يَا وَوَاوٌ سُكِّنَا

وَسَمِّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ
جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونْ
مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلِفٍ يُلْتَزَمْ
إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلٍّ أُعْلِنَا

تطبيق محلول: ﴿قَالَ﴾ ألف مد أصلي، و﴿السَّمَاءِ﴾ ألف مد فرعي متصل.
ومن أمثلة الكتاب: ﴿الْحَاقَّةُ﴾ مد فرعي، ﴿وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ و﴿النَّاسِ﴾ فيهما مد أصلي، و﴿بِمَا أُنْزِلَ﴾ مد فرعي.

صفوة معلمي الكويت