العشماوي

اللغة العربية

الصف العاشر



وصيّة إلى ولدي

إجابة أسئلة البناء الفكريّ

(المعتمدة)







العاشر



الموضوع	من	إلى
تعريف ببعض المصطلحات الهامة في البناء الفكري والبناء اللغوي والدلالات	٢	٤
١- آيات من سورة القصص : (البناء الفكري غير محلول + الحلّ النموذجيّ).	٤	١٤
- المعجم والدلالة والبناء اللغوي وجماليات النصّ .	١٥	١٦
- التشبيه وأنواعه .	١٧	٢٩
- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) .	٣٠	٤٦
٢- قصيدة المجد لمن يغامر : (البناء الفكري غير محلول + الحلّ النموذجيّ) .	٤٧	٦٠
* المعجم والدلالة والبناء اللغوي وجماليات النصّ .	٦١	٦٤
* التشبيه التمثيليّ .	٦٥	٧٢
* أفعال المقاربة والرجاء والشروع .	٧٣	٨٥
٣- وصيّة إلى ولدي (البناء الفكري غير محلول + الحلّ النموذجي)	٨٦	٩٩
- المعجم والدلالة والبناء اللغوي وجماليات النصّ .	١٠٠	١٠١
التشبيه الضمنيّ .	١٠٢	١١٠
- الحروف الناسخة (إنّ وأخواتها) .	١١١	١٢٦
٤- بلاد الهولو (البناء الفكري غير محلول + الحلّ النموذجي) .	١٢٧	١٣٨
* المعجم والدلالة والبناء اللغوي وجماليات النصّ .	١٣٩	١٤١
* التشبيه المقلوب .	١٤٢	١٤٣
* لا النافية للجنس .	١٤٤	١٥٤
٥- مرثية أبي ذؤيب (البناء الفكري غير محلول + الحل النموذجيّ)	١٥٥	١٦٦
* المعجم والدلالة والبناء اللغوي وجماليات النصّ .	١٦٧	١٧٠
* أغراض التشبيه وبلاغته .	١٧١	١٧٤
* المصادر .	١٧٥	١٨٦
٦ – من أخبار فرسان العرب (البناء الفكري غير محلول + الحلّ النموذجي) .	١٨٧	١٩٨
*المعجم والدلالة والبناء اللغوي وجماليات النصّ .	١٩٩	٢٠٠
* التعبير (القصّة + التلخيص) .	٢٠١	٢٠٧

*** في غاية غاية غاية الأهمّيّة :**

- بعض الإجابات تمّ تعديلها عن إجابات المذكّرة فعدّلوها ؛ وذلك حسب المعتمد ، ونحن نسير على التعديلات التي تأتي إلينا ، والأمانة تقتضي ذلك ، حتّى لو شعر بعض الطلاب وأولياء الأمور بالضيق ، لكن المنهج جديد ، ومن الطبيعيّ وجود الاختلافات ، ولكن أيّ تعديل سيرد سأنشره على قناتي بالتليجرام ، فتابعوها .

(وسيستمر التعديل في كلّ درس حسب اعتماده ، وطبعا لا تعديل على النّحو والبلاغة ، فهي ثابتة)

وصيّة إلى ولدي (للكاتب أحمد أمين)

أي بُنَي! لعلَّ أهم ما يتميز به جيلكم عن جيلنا هو حَيْرَتُكُمْ واطمئناننا، واضطرابكم وسَكينتنا، وقلقكم واستقرارنا، ولكن ما سرّ هذه الحَيْرَة وهذا القلق والاضطراب في جيلكم؟

لقد كان المظنون أن تكونوا أَسْعَدَ حالًا، وأَهْدَأَ بالًا وأكثر اغتباطًا في الحياة، فإنَّ المدنية الحديثة قَدَّمَتْ إلى جيلكم مِنْ مُتَعِ الحياة وتَرَفِ العَيْشِ ووسائل الترفيه عن النفس أضعاف أضعاف ما كنّا نجده في جيلنا. فلم يكن يتدفَّق المالُ علينا كما تدفَّق عليكم، ولا اتصلنا بالعالم وما فيه من لَذائذ مثل اتصالكم، فما الذي حَيَّرَكم؟

لَعَلَّ أهم ما حَيَّرَكم وطَمْأَننا؛ أننا كنا نَرْكَنُ إلى مبادئ وعقائد نؤمن بها كل الإيمان، قد كانت السَّلْوَةُ الكبرى للناس في جيلنا دينهم، فكانوا يؤمنون بالله تعالى، يعرفونه في الرَّخاء، ويلجؤون إليه في الضَّرّاء والسَّرّاء، ويَرْكَنون إليه إذا اشتدَّ الخَطْبُ، ويَفزعون إليه إذا نزل الكَرْبُ. فيجدون في ذلك كلّه راحةً من عَناء، وعَوْنًا على الخير، وصيانةً من الشر، وعزاءً عند الشدائد. فلمّا نَبَتَ جيلكم، وازدهر شبابكم عَصَفَتْ عليه عاصفةٌ من المدنيَّة الحديثة؛ فَزَعْزَعَتْ المبادئ، وأَضَرَّتْ بالأخلاق؛ فلم تجدوا أرضًا ترتكزون عليها، ولا رُكْنًا شديدًا تَأْوون إليه.

أي بُنَي! إنَّ الإيمان بالله يملأ فراغ النفس، ويَحْوي الطمأنينة، ويُوَثِّق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه، كما يُوَثّق الصلة بينهم جميعًا، وبين الله. فنصيحتي لك أنْ تؤمن ولو أَلْحَدَ الناس، وتُوَثّق الصِّلَةَ بينك وبين الله ولو قطعها الناس.

أي بُنَي! وشيء آخر أُحِبُّ أنْ أَقُصَّهُ عليك كان سببًا في حَيْرَةِ جيلك واضطرابه؛ ذلك أنكم لَمّا لم تُدخِلوا الآخرة في حساب الحياة كما يتطلب الدين، وعِشْتُم للدنيا وحدها من غير نظر إلى ثواب ولا عقاب؛ نشأ عن ذلك مرضٌ خطير وشرٌّ مُستطير زاد من حَيْرَتِكُم وقلقكم، وهذا هو ما أَلْمَحُهُ فيكم من أَنانِيَّةٍ مُفْرِطَةٍ وأَثَرَةٍ جامِحَةٍ، إني لأشعر أنَّ كل فرد منكم يريد أن يعيش لنفسه فقط.

سائلْ نفسك: أيّ الرجلين أسعد حالًا وأهدأ بالًا وأكثر سكينة وطمأنينةً؛ أَمَنْ مات ضميرُهُ وزاد دَخْلُهُ مِنْ غير حساب لفضيلة ولا رذيلة ولا حلال ولا حرام؟ أَمْ مَنْ حَيَّ ضميرُهُ فَتَلَذَّذَ بشرفه، وسَعِدَ بقناعته، واطمأنَّ إلى سيرته، واغتبطَ بما يُجريه الله تعالى على يديه مِنْ خيرٍ لأهله ووطنه؟ تَصَوَّرْ بيتًا يعيش فيه كل فرد لنفسه؛ ألا يكون جحيمًا، ويكون أهله كاللصوص يَتَخَطَّفون الغنائم ويتقاتلون على قِسمتها؟ وتَصَوَّرْ أُمَّةً كلّ أفرادِها يعيشون على (التهريج)، ويبحث كلُّ فرد منها عن لذائذه الشخصية وانتهابها بأيّ وسيلة؛ هل تستطيع أن تعيش طويلًا؟ إنَّ البيت إنما يعيش بتضحية الآباء والأمهات، والأمة إنما تعيش بِمَنْ يتحمَّلُ المسؤولية مهما لَقِيَ من جَهْدٍ وعَناء. والدنيا كلها أمثلة على أنَّ الجماعة الصالحة للبقاء هي من غلب إيثارُها أَثَرَتَها، وتضحياتُها

أَنانِيَّتَها، وإنَّ النفس إذا تسامَتْ ورَقِيَتْ وَجَدَتْ لذّتها في لذة الناس، وسعادتها في سعادة الناس.

أي بُنَي! إنْ كان لي نصيحة تذهب بِحَيْرَتِكَ وحَيْرَةِ جيلك، وتعيد الطمأنينة لنفسك ولأمثالك؛ فالإيمانَ تملؤون به قلوبكم ويملأ فراغكم، وأنْ تعيشوا لأنفسكم وللناس، ولخيركم وخير الناس.

أي بُنَي! لقد غَلَوْنا في جِدّنا وغَلَوْتُم في هَزْلكم... غَلَوْنا في جِدّنا حتى اكتأبت نفوسنا، وانقبضت صدورنا، ولم تتفتح للحياة كما يجب، ولم تبتهج بها كما ينبغي، وغلوتم في هزلكم حتى صرتم كالشيء التافه لا طعم له، وكالماء الفاتر لا ساخن ولا بارد، وحتى صرتم شيئًا رَخوًا ينكسر لأدنى ملامسة، أو هشيمًا تذروه الرياح. يوم يَجِدُّ الجدُّ، وتظهر المصاعب فتتطلب حمل المسؤولية، نجد لكم قلوبًا متخاذلة، وإراداتٍ واهية، أضعفَتْها كَثْرَةُ الطلب للذة، وقِلَّةُ التَّعَوّد لمواجهة الصعاب، وحُبُّ الترف والنعيم.

أي بُنَي! إن للذة درجاتٍ كدرجاتِ السُّلَّم آخذة في الصعود، فأسفل درجاتها لذة الأكل والشرب واللباس، وما إلى ذلك، وأرقى من هذه درجة لَذة العلم والبحث والقراءة والدراسة، فهذه لذة العقل، وتلك لذة الجسم، وهذه أطول زمنًا، وأقل مؤنةً، وأبعد عن المنافسة والمزاحمة، والتقاتل والتكالب، وصاحبها أقل عُرضة لِتَلَفِ النفس وضياع الصحة.

وأرقى من هذه وتلك لَذة مَنْ وَهَبَ نفسه لخدمة مبدأ يسعى لتحقيقه، أو فكرة إنسانية يجاهد في إعلانها واعتناقها، أو إصلاح لداء اجتماعي يبذل جُهْدَهُ للقضاء عليه، فهذه هي السعادة، ولا يصل إلى هذه الدرجة من اللَذة إلا من رَقى حِسُّهُ وسَمَتْ نفسُه.

أي بُنَي! إنك خُلقت إنسانًا ذا جسم وعقل وروح، وقد رُبّيتَ فَنَما جِسْمُكَ، وثُقِّفْتَ فَنَما عقلُك، وأرجو أن يكون قد صادفك في بيتك ما نَمّى روحَكَ، ولكل من هذه العناصر الثلاثة غذاؤه، ولكل لَذّتُهُ... ولذة اللذائذ أنْ تستطيع أن تُمِدَّ العناصر الثلاثة مِنْ غير أنْ يَطْغى عنصر على غيره؛ فيختلّ التوازن ويضيع التعادل.

أضواء على النص

هناك عدّة أفكار رئيسة حسب الفقرة ، فيجب فهم مهارة صياغة الفكرة لا حفظها .

الفكرة المحوريّة في النصّ :

* وصايا الآباء نبراس لهداية الأبناء .
* للآباء دور عظيم في توجيه أبنائهم .

هذا هو الهدف العام ، ولكن يختلف الهدف والغرض من فقرة إلى فقرة ، فانتبهوا لذلك .

الغرض والغاية والهدف من النصّ :

* حثّ أبناء الجيل الحالي على التمسّك بالدين والسير على المبادئ والأخلاق الرفيعة.

إجابة أسئلة البناء الفكريّ

السؤال الأوّل :

أي بُنَي! لعلَّ أهم ما يتميز به جيلكم عن جيلنا هو حَيْرَتُكُمْ واطمئناننا، واضطرابكم وسَكينتنا، وقلقكم واستقرارنا، ولكن ما سرّ هذه الحَيْرَة وهذا القلق والاضطراب في جيلكم؟

لقد كان المظنون أن تكونوا أَسْعَدَ حالًا، وأَهْدَأَ بالًا وأكثر اغتباطًا في الحياة، فإنَّ المدنية الحديثة قَدَّمَتْ إلى جيلكم مِنْ مُتَع الحياة وتَرَفِ العَيْشِ ووسائل الترفيه عن النفس أضعاف أضعاف ما كنّا نجده في جيلنا. فلم يكن يتدفَّق المالُ علينا كما تدفَّق عليكم، ولا اتصلنا بالعالم وما فيه من لَذائذ مثل اتصالكم، فما الذي حَيَّرَكم؟

لَعَلَّ أهم ما حَيَّرَكم وطَمْأَننا؛ أننا كنا نَرْكَنُ إلى مبادئ وعقائد نؤمن بها كل الإيمان، قد كانت السَّلْوَةُ الكبرى للناس في جيلنا دينهم، فكانوا يؤمنون بالله تعالى، يعرفونه في الرَّخاء، ويلجؤون إليه في الضَّرّاء والسَّرّاء، ويَرْكَنون إليه إذا اشتدَّ الخَطْبُ، ويَفزعون إليه إذا نزل الكَرْبُ. فيجدون في ذلك كلّه راحةً من عَناء، وعَوْنًا على الخير، وصيانةً من الشر، وعزاءً عند الشدائد. فلمّا نَبَتَ جيلكم، وازدهر شبابكم عَصَفَتْ عليه عاصفةٌ من المدنيَّة الحديثة؛ فَزَعْزَعَتْ المبادئ، وأَضَرَّتْ بالأخلاق؛ فلم تجدوا أرضًا ترتكزون عليها، ولا رُكْنًا شديدًا تَأْوون إليه.

١ – ما الغرض والغاية من النَّصّ السابق ؟

- الحثّ على التمسّك بالدين من أجل سكينة وطمأنينة النفس من خلال وصايا أب إلى ابنه .

٢ – يرى الكاتب أنّ حال جيل الأبناء يبعث على الدّهشة والاستغراب . وضّح سبب ذلك .

- لأنّه كان من المظنون أن يكون هذا الجيل سعيدا ، وأكثر اغتباطا من الأجيال السابقة ، فقد قدّمت لهم الحياة المدنية كل وسائل الراحة والترفيه ، ومع ذلك يعيشون في حيرة واضطراب .

٣ – ضع كلّ صفة مما بين القوسين في مكانها المناسب في الجدول التالي :

(الحيرة – ترف العيش – الاطمئنان – الاضطراب – السكينة – القلق – الاستقرار – التمسّك بالمبادئ)

من صفات جيل الكاتب	من صفات جيل الأبناء
الاطمئنان	الحيرة
السكينة	ترف العيش
الاستقرار	الاضطراب
التمسّك بالمبادئ	القلق

٤ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** المشكلة التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة :**

- إهمال الآباء تربية الأبناء وتوجيههم .
- حيرة جيل الشباب واضطرابه .
- إعراض الأبناء عن نصائح أبنائهم .
- انسلاخ الأبناء عن عادات الآباء .

السؤال الثاني :

أي بُنَي! لعلَّ أهم ما يتميز به جيلكم عن جيلنا هو حَيْرَتُكُمْ واطمئناننا، واضطرابكم وسَكينتنا، وقلقكم واستقرارنا، ولكن ما سرّ هذه الحَيْرَة وهذا القلق والاضطراب في جيلكم؟

لقد كان المظنون أن تكونوا أَسْعَدَ حالًا، وأَهْدَأَ بالًا وأكثر اغتباطًا في الحياة، فإنَّ المدنية الحديثة قَدَّمَتْ إلى جيلكم مِنْ مُتَع الحياة وتَرَفِ العَيْشِ ووسائل الترفيه عن النفس أضعاف أضعاف ما كنّا نجده في جيلنا. فلم يكن يتدفَّق المالُ علينا كما تدفَّق عليكم، ولا اتصلنا بالعالم وما فيه من لَذائذ مثل اتصالكم، فما الذي حَيَّرَكم؟

لَعَلَّ أهم ما حَيَّرَكم وطَمْأَننا؛ أننا كنا نَرْكَنُ إلى مبادئ وعقائد نؤمن بها كل الإيمان، قد كانت السَّلْوَةُ الكبرى للناس في جيلنا دينهم، فكانوا يؤمنون بالله تعالى، يعرفونه في الرَّخاء، ويلجؤون إليه في الضَّرّاء والسَّرّاء، ويَرْكَنون إليه إذا اشتدَّ الخَطْبُ، ويَفزعون إليه إذا نزل الكَرْبُ. فيجدون في ذلك كلّه راحةً من عَناء، وعَوْنًا على الخير، وصيانةً من الشر، وعزاءً عند الشدائد. فلمّا نَبَتَ جيلكم، وازدهر شبابكم عَصَفَتْ عليه عاصفةٌ من المدنيَّة الحديثة؛ فَزَعْزَعَتْ المبادئ، وأَضَرَّتْ بالأخلاق؛ فلم تجدوا أرضًا ترتكزون عليها، ولا رُكْنًا شديدًا تَأْوون إليه.

القيمة تختلف من فقرة إلى أخرى ، فلا تحفظ القيم بشكل بعيد عن الفهم .

١ – أبرزت الفقرة السابقة بعض القيم النبيلة . حدد قيمتين .

- اللجوء إلى الله تعالى .
- التمسّك بالمبادئ والخلق الرفيع .

٢ – اذكر اختلافين عرضهما الكاتب بين جيله وجيل الأبناء .

*** الاختلافات :**

- الحيرة عند جيل الأبناء والاطمئنان عند جيل الكاتب .
- الاضطراب عند جيل الأبناء والسكينة عند جيل الكاتب .
- القلق عند جيل الأبناء والاستقرار عند جيل الكاتب .

٣ – ما السبب الذي أورده الكاتب لاختلاف حال جيل الأبناء عن جيله ؟

السبب : ابتعاد جيل الأبناء عن الدين والتخلّي عن المبادئ ، فحين عصفت بالجيل عاصفة المدنية الحديثة زعزعت المبادئ وأضرّت بالأخلاق ، ولم يجد الجيل ما يرتكز عليه ، أمّا جيل الكاتب كان الدين الركن الذي يلجؤون إليه في الرخاء والشدّة فيجدون الراحة والسكينة والطمأنينة .

٤ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** عاش جيل الكاتب في راحة وطمأنينة واستقرار لسبب أورده الكاتب في الفقرة السابقة وهو :**

- التماسك الأسري .
- العمل الخيري .
- الدّين ومبادئه .
- بساطة الحياة .

السؤال الثالث :

أي بُنَي! إنّ الإيمان بالله يملأ فراغ النفس، ويَحْوي الطمأنينة، ويُوَثّق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه، كما يُوَثّق الصلة بينهم جميعًا، وبين الله. فنصيحتي لك أنْ تؤمن ولو أَلْحَدَ الناس، وتُوَثّق الصِّلَةَ بينك وبين الله ولو قطعها الناس.

أي بُنَي! وشيء آخر أُحِبُّ أنْ أَقُصَّهُ عليك كان سببًا في حَيْرَةِ جيلك واضطرابه؛ ذلك أنكم لَمّا لم تُدخِلوا الآخرة في حساب الحياة كما يتطلب الدين، وعِشْتُم للدنيا وحدها من غير نظر إلى ثواب ولا عقاب؛ نشأ عن ذلك مرضٌ خطير وشرٌّ مُستطير زاد من حَيْرَتِكُم وقلقكم، وهذا هو ما أَلْمَحُهُ فيكم من أَنانِيَّةٍ مُفْرِطَةٍ وأَثَرَةٍ جامِحَةٍ، إني لأشعر أنَّ كل فرد منكم يريد أن يعيش لنفسه فقط.

سائلْ نفسك: أيّ الرجلين أسعد حالًا وأهدأ بالًا وأكثر سكينة وطمأنينةً؛ أمَنْ مات ضميرُهُ وزاد دَخْلُهُ مِنْ غير حساب لفضيلة ولا رذيلة ولا حلال ولا حرام؟ أم مَنْ حَيَّ ضميرُهُ فتَلَذَّذَ بشرفه، وسَعِدَ بقناعته، واطمأنَّ إلى سيرته، واغتبطَ بما يُجريه الله تعالى على يديه مِنْ خيرٍ لأهله ووطنه؟ تَصَوَّرْ بيتًا يعيش فيه كل فرد لنفسه؛ ألا يكون جحيمًا، ويكون أهله كاللصوص يَتَخَطَّفون الغنائم ويتقاتلون على قِسمتها؟ وتَصَوَّرْ أُمَّةً كلّ أفرادِها يعيشون على (التهريج)، ويبحث كلُّ فرد منها عن لذائذه الشخصية وانتهابها بأيّ وسيلة؛ هل تستطيع أن تعيش طويلًا؟ إنّ البيت إنما يعيش بتضحية الآباء والأمهات، والأمة إنما تعيش بِمَنْ يتحمَّلُ المسؤولية مهما لَقِيَ من جَهْدٍ وعَناء. والدنيا كلها أمثلة على أنَّ الجماعة الصالحة للبقاء هي من غلب إيثارُها أَثَرَتَها، وتضحياتُها أَنانِيَّتَها، وإنَّ النفس إذا تسامَتْ ورَقِيَتْ وَجَدَتْ لذّتها في لذة الناس، وسعادتها في سعادة الناس.

١ – بيّن الكاتب أنّ الإيمان بالله تعالى يحقق للإنسان ثمراتٍ عديدة . اذكر اثنتين منها .

- يملأ فراغ النفس ويحوي الطمأنينة .
- يوثّق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه .
– يحقق الراحة من العناء والتعب .

٢ – اعتمد الكاتب في الإقناع على وسائل كثيرة . اذكر وسيلتين .

- المقارنة .
- ضرب الأمثلة .
- التعليل .

٣ – للكاتب رأي حول الأثرة . وضّح هذا الرأي ، مستدلا عليه بأمثلة من النصّ .

أ – الرأي : الأثرة مرض خطير وشرّ مستطير نتج عن إغفال الآخرة ، وهي تدمّر الفرد والمجتمع .

ب – الدليل عليه : ١ - البيت الذي تسود فيه الأثرة والأنانية يكون جحيما ويكون أهله كاللصوص يتخطّفون الغنائم ويتقاتلون على قسمتها .

٢ - الأمّة التي تعيش على التهريج لا تستطيع البقاء طويلا .

٣ – الرجلان من مات ضميره .. ومن حيي ضميره .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** لذّة النفس الراقية تكون في :**

- الجري وراء الشهوات .
- التقاتل على المكاسب .
- الانعزال عن المجتمع .
- إسعاد الناس ومساندتهم .

السؤال الرّابع :

أي بُنَيّ! إنْ كان لي نصيحة تذهب بِحَيْرَتِكَ وحَيْرَةِ جيلك، وتعيد الطمأنينة لنفسك ولأمثالك؛ فالإيمانَ تملؤون به قلوبكم ويملأ فراغكم، وأنْ تعيشوا لأنفسكم وللناس، ولخيركم وخير الناس.

أي بُنَيّ! لقد غَلَوْنا في جِدّنا وغَلَوْتُم في هَزْلكم... غَلَوْنا في جِدّنا حتى اكتأبت نفوسنا، وانقبضت صدورنا، ولم تتفتح للحياة كما يجب، ولم تبتهج بها كما ينبغي، وغلوتم في هزلكم حتى صرتم كالشيء التافه لا طعم له، وكالماء الفاتر لا ساخن ولا بارد، وحتى صرتم شيئًا رَخوًا ينكسر لأدنى ملامسة، أو هشيمًا تذروه الرياح. يوم يَجِدُّ الجدُّ، وتظهر المصاعب فتتطلب حمل المسؤولية، نجد لكم قلوبًا متخاذلة، وإراداتٍ واهية، أضعفَتْها كَثْرَةُ الطلب للذة، وقِلَّةُ التَّعَوّد لمواجهة الصعاب، وحُبُّ الترف والنعيم.

١ – وازن بين غلوّ جيل الآباء ، وغلوّ جيل الأبناء ، كما صوّرهما الكاتب ، مبيّنا أثر كلّ منهما .

الموازنة	غلوّ جيل الآباء	غلوّ جيل الأبناء
المظهر	- غلو في الجد والعمل والكفاح	-غلو في الهزل
الأثر	اكتأبت النفوس وانقبضت الصدور	صارت قلوبهم متخاذلة وإرادتهم ضعيفة

٢ – عمّم الكاتب حكمه على جيل الأبناء . أبدِ رأيك في هذا التعميم ، معللا .

- أرى أنّ التعميم خطأ وغير منطقي ويتعارض مع الواقع .
- **السبب :** هناك في جيل الأبناء نماذج رائعة متدينة تراعي الله تعالى في كلّ أمورها ، وتعيش حياة مستقرة .

٣ – ما النصيحة التي قدّمها الكاتب لجيل الأبناء في الفقرة السابقة ؟

- أن يملؤوا قلوبهم بالإيمان كي يملأ فراغهم ، وأن يعيشوا لأنفسهم وللناس ، ولخيرهم وخير الناس .

٤ – وازن بين الوصيتين التاليتين ، موضّحا وجه الاتفاق والاختلاف بينهما .

*** جاء في وصيّة أحمد أمين لابنه :** " غلوتم في هزلكم حتّى صرتم كالشيء التافه لا طعم له ، وكالماء الفاتر لا ساخن ولا بارد ، وحتّى صرتم شيئا رخوا ينكسر لأدنى ملامسة أو هشيما تذروه الرياح ، يوم يجدّ الجدّ ، وتظهر المصاعب فتتطلب حمل المسؤولية ، نجد لكم قلوبا متخاذلة ، وإرادات واهية .

*** وجاء في وصيّة الخطّاب المخزومي لابنه :** " وإيّاك وهذر الكلام ، وكثرة الضحك والمزاح ، ومهازلة الإخوان ، فإنّ ذلك يُذهب بالبهاء ، ويوقع الشحناء .

الاتفاق	التحذير من الهزل ، وكلاهما ذكر صفات سلبيّة للشباب من الإفراط في الهزل والمزاح .
الاختلاف	- وضّح أحمد أمين الأثر النفسيّ للغلوّ في الهزل كونه يضعف الإرادة ويجعل الشخص رخوا . - بينما حذّر الخطّاب المخزوميّ من الأثر الاجتماعي لمهازل الكلام حيث يذهب بالبهاء ويجلب الخصومات والخلافات .

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** يقف الكاتب من جيل الأبناء موقف :**

- الغاضب السّاخط . - الكاره الحاقد .
- الناصح الموجّه . – المعجب الراضي .

السؤال الخامس :

أي بُنَي! إنّ الإيمان بالله يملأ فراغ النفس، ويَحْوي الطمأنينة، ويُوَثّق الصلة بين الفرد وأهله ووطنه، كما يُوَثّق الصلة بينهم جميعًا، وبين الله. فنصيحتي لك أنْ تؤمن ولو أَلْحَدَ الناس، وتُوَثّق الصِّلَةَ بينك وبين الله ولو قطعها الناس.

أي بُنَي! وشيء آخر أُحِبُّ أنْ أَقُصَّهُ عليك كان سببًا في حَيْرَةِ جيلك واضطرابه؛ ذلك أنكم لَمّا لم تُدخِلوا الآخرة في حساب الحياة كما يتطلب الدين، وعِشْتُم للدنيا وحدها من غير نظر إلى ثواب ولا عقاب؛ نشأ عن ذلك مرضٌ خطير وشرٌّ مستطير زاد من حَيْرَتِكُم وقلقكم، وهذا هو ما أَلْمَحُهُ فيكم من أَنانِيَّةٍ مُفْرِطَةٍ وأَثَرَةٍ جامِحَةٍ، إني لأشعر أنَّ كل فرد منكم يريد أن يعيش لنفسه فقط.

سائلْ نفسك: أيّ الرجلين أسعد حالًا وأهدأ بالًا وأكثر سكينة وطمأنينةً؛ أمَنْ مات ضميرُهُ وزاد دَخْلَهُ مِنْ غير حساب لفضيلة ولا رذيلة ولا حلال ولا حرام؟ أمْ مَنْ حَيَّ ضميرُهُ فتَلَذَّذَ بشرفه، وسَعِدَ بقناعته، واطمأنَّ إلى سيرته، واغتبطَ بما يُجريه الله تعالى على يديه مِنْ خيرٍ لأهله ووطنه؟ تَصَوَّرْ بيتًا يعيش فيه كل فرد لنفسه؛ ألا يكون جحيمًا، ويكون أهله كاللصوص يَتَخَطَّفون الغنائم ويتقاتلون على قِسمتها؟ وتَصَوَّرْ أُمَّةً كلّ أفرادِها يعيشون على (التهريج)، ويبحث كلُّ فرد منها عن لذائذه الشخصية وانتهابها بأيّ وسيلة؛ هل تستطيع أن تعيش طويلًا؟ إنّ البيت إنما يعيش بتضحية الآباء والأمهات، والأمة إنما تعيش بِمَنْ يتحمَّلُ المسؤولية مهما لَقِيَ من جَهْدٍ وعَناء. والدنيا كلها أمثلة على أنَّ الجماعة الصالحة للبقاء هي من غلب إيثارُها أَثَرَتَها، وتضحياتُها أَنانِيَّتَها، وإنَّ النفس إذا تسامَتْ ورَقِيَتْ وَجَدَتْ لذّتها في لذة الناس، وسعادتها في سعادة الناس.

١ – سلك الكاتب في وصيّته نهجا لإقناع القارئ . وضّح مدى توفيقه في اختيار هذا النهج . معللا .

- اعتمد على النهج العقلانيّ والمقارنات وضرب الأمثلة من الواقع والتعليل ، وربط النصيحة بالتجربة .
- ورأيي أنّه وفّق في هذا النهج ؛ لأنّ المقارنات وضرب الأمثلة والتعليل طرق مقنعة للإنسان .

٢ – حدد من النصّ ما يأتي :

أ – مشكلة تحدّث عنها الكاتب :

سيطرة القلق والحيرة وعدم الاستقرار على جيل الأبناء .

ب – سببا من أسباب المشكلة :

البعد عن الدين وعدم إدخال الآخرة في حساب الدّنيا .

ج – العلاج الذي اقترحه الكاتب :

التمسّك بالدين – الابتعاد عن الأنانية – التحلّي بالخلق الكريم والعيش للنفس والناس معا .

د – حلّا لم يذكره الكاتب :

- اختيار الأصدقاء المعينين على الخير والمبادئ النبيلة . - تفعيل دور المؤسسات التربويّة في غرس القيم .

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** المرض الاجتماعي الخطير الذي ذكره الكاتب في الفقرة :**

- الحسد . - التخاصم .
- الأنانية . - الخيانة .

السؤال السادس :

أي بُنَيّ! إن للذة درجاتٍ كدرجاتِ السُّلَّمِ آخذة في الصعود، فأسفل درجاتها لذة الأكل والشرب واللباس، وما إلى ذلك، وأرقى من هذه درجة لَذة العلم والبحث والقراءة والدراسة، فهذه لذة العقل، وتلك لذة الجسم، وهذه أطول زمنًا، وأقل مؤنةً، وأبعد عن المنافسة والمزاحمة، والتقاتل والتكالب، وصاحبها أقل عُرضة لِتَلَفِ النفس وضياع الصحة.

وأرقى من هذه وتلك لَذة مَنْ وَهَبَ نفسه لخدمة مبدأ يسعى لتحقيقه، أو فكرة إنسانية يجاهد في إعلانها واعتناقها، أو إصلاح لداء اجتماعي يبذل جُهْدَهُ للقضاء عليه، فهذه هي السعادة، ولا يصل إلى هذه الدرجة من اللَذة إلا من رَقى حِسُّهُ وسَمَتْ نفسُه.

أي بُنَيّ! إنك خُلقت إنسانًا ذا جسم وعقل وروح، وقد رُبّيتَ فَنَما جِسْمُكَ، وثُقِّفْتَ فَنَما عقلُك، وأرجو أن يكون قد صادفك في بيتك ما نَمَّى روحَكَ، ولكل من هذه العناصر الثلاثة غذاؤه، ولكل لَذَّتُهُ... ولذة اللذائذ أنْ تستطيع أن تُمِدَّ العناصر الثلاثة مِنْ غير أنْ يَطْغى عنصر على غيره؛ فيختلّ التوازن ويضيع التعادل.

١ – حدد الكاتب أرقى اللذائذ من وجهة نظره .

أ – وضّح هذه اللذة :

- لذّة من وهب نفسه لخدمة مبدأ يسعى لتحقيقه أو فكرة إنسانيّة يجاهد في إعلانها ، أو إصلاح لداء اجتماعيّ .

ب – من يصل إليها :

- من رقي حسّه وسمت نفسه .

٢ – صل بين كل عبارة من النصّ والقيمة المعبّرة عنها بوضع الرقم المناسب أمامها :

م	العبارة	الإجابة	القيمة
١	تؤمن بالله ولو ألحد الناس ، وتوثّق الصلة بالله ولو قطعها الناس .	٢	العطاء
٢	أرقى من هذه وتلك من وهب نفسه لمبدأ يسعى لتحقيقه ، أو إصلاح لداء اجتماعي	٣	الاعتدال
٣	لذّة اللذائذ أن تستطيع أن تمدّ العناصر الثلاثة من غير أن يطغى عنصر على غيره	.....	الأمانة
		١	الثّبات

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - اعتمد الكاتب في المفاضلة بين درجات اللذة على :

- مقدار المتعة التي تحققها للإنسان . - مقدار المنفعة التي تعود على الإنسان منها .
- تنوّع حاجات الإنسان وميوله . - سموّ الغاية التي يعيش الإنسان من أجلها .

ب – سعادة الإنسان الحقيقية من وجهة نظر الكاتب تتحقق ب :

- توجيه معظم اهتماماته إلى تنمية قدرته العقلية والعلمية .
- تسخير حياته لخدمة قضايا تتجاوز مصلحته الشخصية .
- جعل إشباع حاجاته الجسدية والمادية غايته الأولى .
- حرصه على التوفيق بين مطالبه المادية والفكرية .

العشماوي