العشـــماوي

نماذج الاختبار القصير

الصـــف الحادي عشر

الفصل الدّراسـي الأوّل

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

الاختبار في النصّ الأوّل فقط بكل مهاراته
(النفر الثلاثة)

* هذه الاختبارات القصيرة ليس لها أيّة زاوية ربحيّة مطلقا ، بل هي مساعدة لوجه الله تعالى لطلاب الكويت الحبيبة ، وصدقة جارية لي ولوالديّ ولأسرتي جميعها .

الحادي عشر

١١

الموضوع	من	إلى
تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب +من دلالات الألفاظ	٢	٤
١- النفر الثلاثة : (الفهم والاستيعاب) + (الثروة).	٥	١٩
- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء + الصور التركيبية لجملة الخبر .	٢٠	٢٨
- الظّرف (المفعول فيه) .	٢٩	٣٧
- التعبير .	٣٨	٤٠
- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٤١	٤١
٢- قصيدة كرم ومروءة : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	٤٢	٦٣
* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .	٦٤	٧٢
* قواعد النحو (الحال) .	٧٣	٨٠
* التعبير .	٨١	٨٢
* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٨٣	٨٣
٣- قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	٨٤	٩٦
- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .	٩٧	١٠٤
قواعد النحو (التمييز).	١٠٥	١١٠
- التعبير .	١١١	١١٣
- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١١٤	١١٤
٤- وقفة على السور : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .	١١٥	١٣٥
* الاستفهام .	١٣٦	١٤٢
* قواعد النحو (العدد).	١٤٣	١٥٥
* التعبير .	١٥٦	١٥٧
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة – بلاغة – نحو) .	١٥٨	١٥٨
٥- خديجة بنت خويلد : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .	١٥٩	١٧٥
* بلاغة : النداء وأغراضه البلاغية .	١٧٦	١٧٩
* بلاغة : أسلوب التمنّي.	١٨٠	١٨٤
* قواعد النحو : الاستثناء .	١٨٥	١٩٣
*قواعد النحو :اسم الفاعل واسم المفعول	١٩٤	٢٠٦
*التعبير	٢٠٧	٢٠٨
*إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة – بلاغة – نحو) .	٢٠٩	٢١٠

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

١ – الفكرة الرئيسة :

- **جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .**

(فلو كان الموضوع مثلا يتحدّث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسة : **للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم**) .

٢ – المعنى السامي :

- **هو كالفكرة تماما** ، لكنّنا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (المعاني السامية) احتراما وتعظيما ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكارا ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- **جملة اسمية مكوّنة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبّرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .**

(ففي حديث (النفر الثلاثة) ، هناك الكثير من المعاني السامية :
(الابتلاء سُنّة جارية واختبار عظيم .) (النعم تستوجب الشكر) .

٣ – القيمة :

- **هي الصفة النبيلة المجرّدة** ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .

ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية ..... .

العسلاوي

٤ – الشعور والإحساس (الجوانب الوجدانية) :

- **هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ** ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلابد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .

ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الشوق ، الإعجاب .....

منصة معلمي الكويت

٥ – الغاية والهدف :

- **وهو الغرض من النصّ** ، وكأنني أجيب عن سؤال :

* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟

والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :

الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

٦ – الاستدلال :

- **عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :**

(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النصّ نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة من الفقرة) .

٧– الرأي :

وهو إصدار حكم بالموافقة أو الرفض ، فنجيب عنه بقولنا : رأيي أنّ هذه العبارة صحيحة أو خطأ أو هذا الموقف صحيح أو غير صحيح + تعليل رأيك بسند ودليل منطقي مقنع .

٨ – سمات أسلوب الكاتب :

- جزالة الألفاظ - قوّة العبارة - وضوح الأفكار .
(أو حسب الفقرة) : التأثر بالقرآن / التنوّع بين الخبر والإنشاء / استخدام التمثيل / الاستشهاد ..... .

٩ – ملامح شخصية الكاتب :

- سعة الثقافة والاطلاع – رجاحة العقل – مرتّب الفكر . **(أو حسب موضوعه) : التديّن – الوفاء ..... .**

١٠– نوع العلاقة :

أ – التعليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب – النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتّبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج – التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلابد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أوّل من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..

د – الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليّا وعاما وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلل له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

١١– الموازنة بين (نصّين – موقفين – اتّجاهين) :

*** نذكر مدى اتفاقنا أو اختلافنا مع كل نصّ ، كأن يتفق النصّان أو يختلفان في :**
أ - الفكر : أقوم بعرض فكرة النصّ الأوّل وفكرة النصّ الثاني ، ومدى تشابههما أو اختلافهما .
ب - العاطفة : أقوم بعرض عاطفة وإحساس الشاعر أو الكاتب في النصّ الأوّل:(حزن - فرح - حب – كره) وعاطفة الشاعر وإحساسه في النصّ الثاني ، ومدى تشابه أو اختلاف العاطفة .

العشماوي

الدّلالات المقرّرة

دلالة الجملة الاسمية :

- الثبوت والاستقرار: " أُبَلِّغُكُمْ رِسَالاَتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ".

من دلالات النّكرة :

1- التعظيم : " ذلك يومٌ مجموعٌ لَّهُ الناسُ وذلك يومٌ مشهودٌ "- لقيت اليوم شاعراً.

2- الشمول والعموم: " عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ "

3- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ".— هو عنده مالٌ.

4- التخصيص : " مِّن قَبلِ أَن نطْمِسَ وجوهاً فَنَرُدَّهَا على أدبارها ".

5- التحقير: " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ".

6- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لاَ يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا ".

(إذا) الشّرطية :

- إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ"

من دلالات الأفعال :

1- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقق: " وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يسعى "

2- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بارك الله فيك.

3- الفعل المضارع: يفيد التجدد : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ"

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
ثانوية .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية
الاختبار القصير للصف الحادي عشر (النموذج الأوّل)

١٥

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم مَلكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيءٍ أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيءٍ أحبّ إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عنّي ، قد قذرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي شعرا حسنا ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيءٍ أحبّ إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولَّدَ هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا وادٍ من بقر ، ولهذا وادٍ من الغنم " .

١ – ما الغاية والهدف من ذكر قصّة النفر الثلاثة ؟ ١

- ..... .

٢ – (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا وادٍ من بقر ، ولهذا وادٍ من الغنم) . ١

*** استخلص المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة .**

- ..... .

٣ - علل : تسمية هؤلاء بالنفر الثلاثة دون التصريح بأسمائهم . ١

..... .

٤ - حدد بعض المشاعر والأحاسيس التي تركته القصّة في نفسك . ١

..... .

٥– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الحديث الشريف يحذّر من : ١

- الغيبة والنميمة . - السّخط والتبرّم .
- جحود النعمة - التنابز بالألقاب .

ب – علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله : ١

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

الشامي

ثانيًا – الثروة اللغويّة : (درجتان)

١ - وظّف مترادف (يبتلي) في جملة من إنشائك . ١

. .....

٢ – (التحسين – الإحسان – الحسناء – الحسن) . ١

- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من (حسن) :

* ..... إلى الفقراء له أجر عظيم من الله تعالى .

ثالثًا – فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ – صغ من إنشائك أسلوبا إنشائيا طلبيا . ١

. .....

٢ - نزل القرآن الكريم في ليلة القدر . ١

- حوّل الأسلوب الخبري السابق إلى صيغة الإنشائي غير الطلبي .

. .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

- (لا يستوي كسلان ونشيط)

* **المسند في الجملة السابقة :** (لا – يستوي – كسلان – نشيط) .

رابعًا – قواعد النّحو والصرف : (أربع درجات)

١ - وظّف كلمة (يوم) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفا مرة وغير ظرف مرة أخرى . ١

. ...

٢ – أعرب ما تحته خط في البيت التالي : ١

أمسِ انتهينا فلا كنّا ولا كانا يا صاحب الوعدِ خلّ الوعد نسيانا

أمسِ : . .....

٣ – صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي : ١

- ما أهملت صلاتي قطِّ . الصواب : . .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ١

* الجملة التي تشتمل على ظرف زمان :

- أستيقظ فجرا لصلاتي . - جلست فوق المقعد .

- ينساب الماء بين الأشجار . - وقف الإمام أمام المصلين .

العشماوي
صفوة معلمي الكويت

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
ثانوية .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية
الاختبار القصير للصف الحادي عشر (النموذج الثّاني)

١٥

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم مَلكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيءٍ أحب إليك ؟ قال: لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطي ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيءٍ أحبّ إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عنّي ، قد قذرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطي شعرا حسنا ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيءٍ أحبّ إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولَّدَ هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا وادٍ من بقر ، ولهذا وادٍ من الغنم " .

١ – اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك . ١

- ..... .

٢– (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا وادٍ من بقر ، ولهذا وادٍ من الغنم) . ١

*** ما المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة ؟**

..... .

٣ – استخلص درسا مستفادا من قصّة النفر الثلاثة . ١

..... .

٤ – يكشف النصّ عن (عادة اجتماعية مرفوضة) عند المسلم . استنتجها . ١

..... .

٥– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – المقصود بقوله (ورثته لكابر عن كابر) : ١

- حصلت عليه من تجارة قديمة . - ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوما بعد يوم . - حصلت على المال بعد تعبٍ .

ب – تنكير كلمة (شيء) تدلّ على : ١

- التعظيم . - العموم والشمول .
- التحقير . - التهويل .

العشماوي

ثانيًا – الثروة اللغويّة : **(درجتان)**

١ - وظّف (سَخِط) في جملة من إنشائك تبيّن معناها . ١

. .....

٢ – (التحسين – الإحسان – الحسن – الحسنى) . ١

- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من (حسن) :

* الرحيم من أسماء الله ..... .

ثالثًا – فنون البلاغة : **(ثلاث درجات)**

١ – صغ من إنشائك أسلوبا إنشائيا غير طلبي . ١

. .....

٢ - نزل القرآن الكريم في ليلة القدر . ١

- حوّل الأسلوب الخبري السابق إلى صيغة الإنشائي الطلبي .

. .....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

- إنّ المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .

* المسند في الجملة السابقة : (- إنّ . - المشورة . - لقاح العقول . - رائد الصواب) .

العشماوي

رابعًا – قواعد النّحو والصرف : **(أربع درجات)**

١ - وظّف كلمة (صباح) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون ظرفا مرة وغير ظرف مرة أخرى . ١

. ...

٢ – أعرب ما تحته خط في الآية التالية : (الآنَ حصص الحقّ أنا راودته عن نفسه وإنّه لمن الصادقين) ١

الآن : ..... .

٣ – صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي : ١

- سافرت إلى مكّة المكرمة أمسُ لأداء العمرة . الصواب : ..... .

معلمي الكويت

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ١

* الجملة التي تشتمل على ظرف معرب :

- أجلس حيث يجلس العلماء . - تخلّفنا مذ تركنا ديننا .

- أستيقظ فجرا للصلاة . - لا يدري الناس أيّان يبعثون .

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
ثانوية .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية

الاختبار القصير للصف الحادي عشر (النموذج الثّالث)

١٥

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطّعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأنّي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنّما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخِط على صاحبيك " .

١ – في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضّح . ١

- ..... .

٢ – علل . إتيان (المَلَك) للثلاثة على صورة وهيئة كلٍ من النفر الثلاثة . ١

- ..... .

٣ – علل . اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي . ١

- ..... .

٤ – ما المقصود بالتعبير التالي : (رجل مسكين ، تقطّعت به الحبال في سفري) ؟ ١

..... .

٥– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ * الغرض من التعبير السابق : ١

- محاولة للتقليل من الرجل . - محاولة تذكيره بنعمة الله عليه .
- محاولة تحذيره من الكذب . - محاولة إظهار الشماتة فيه .

ب - يدل التعبير (ورثتُ لكابر عن كابر) عن سمة في شخصية الأبرص هي : ١

- التواضع . - البخل .
- الكذب . - الأمانة .

ثانيًا – الثروة اللغويّة : (درجتان)

١ - وظّف (بعث) في سياقين مختلفين من إنشائك . ١

. .....

٢ – والله لا أجهدك اليوم لشيءٍ أخذته لله . ١

* مترادف (أجهدك) : (أعطيك - أسامحك - أتعبك - أبخل عليك) .

ثالثًا – فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ – حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي : ١

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

المسند : ..... . المسند إليه : ..... .

٢ - ما أجمل العيش في ظلال الدين ! ١

* حوّل الأسلوب الإنشائي السابق إلى أسلوب خبري .

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

* الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية هو :

- والله إنّ الحقّ لمنتصر . - نعم الرجل المخلص .

- ما أروع الصدق ! - تمسّكوا بالخلق القويم .

رابعًا – قواعد النّحو والصرف : (أربع درجات)

١ – صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (ظرف زمان معرب) . ١

. .....

٢ – أعرب ما تحته خط في الآية التالية : (واقتلوهم حيث ثقفتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم) ١

حيث : ..... .

٣ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ١

* قرأت سورة من القرآن الكريم ..... . (ظرف زمان مبني على الكسر) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ١

* الجملة التي (لا تشتمل) على ظرف :

- سنصلّي في القدس يوما . - نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .

- هذا صباح مشرق . - أذهب إلى مدرستي صباحا .

الرشماوي
صفوة معلمي الكويت

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
ثانوية .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية

الاختبار القصير للصف الحادي عشر (النموذج الرّابع)

١٥

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطّعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأنّي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنّما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخِط على صاحبيك " .

١ – استنتج اثنين من المعاني السامية للحديث الشريف . ١

- ..... .

٢ – يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة اذكرها موضحًا أثرها . ١

- العادات : ..... .
- أثرها : ..... .

٣ – علام يدلّ التعبير : (إلا بالله ثمّ بك) ؟ وما القيمة المستفادة ؟ ١

- يدلّ على : ..... القيمة : ..... .

٤ – ما المقصود بالتعبير التالي : (فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله) ؟ ١

..... .

٥– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – من سمات الأسلوب النبوي الشريف والتي ظهرت في الحديث : ١

- الأسلوب القصصي . - الاعتماد على الخيال .
- الإيجاز في العرض . - التركيز على المشاعر .

ب – مضمون الحديث الشريف يتوافق مع قوله تعالى : ١

- " وإذ تأذّن ربّكم لئن شكرتم لأزيدنّكم ولئن كفرتم إنّ عذابي لشديد " .
- " بل عبادٌ مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون " .
- " وما يلقّاها إلّا الذين صبروا وما يلقّاها إلّا ذو حظ عظيم " .
- " الذين إذا أصابتهم مصيبةٌ قالوا إنّا لله وإنّا إليه راجعون " .

العشماوي

ثانيًا – الثروة اللغويّة : (درجتان)

١ - وظّف جمع (السبيل) في جملة من إنشائك . ١

. .....

٢ – قد رضي الله عنك وسخط على صاحبيك . ١

* **مترادف (سخِطَ) :** (أحبّ – غضبَ – سامحَ – عاقبَ) .

ثالثًا – فنون البلاغة : (ثلاث درجات)

١ – حدد المسند والمسند إليه فيما وضع تحته خط في البيت التالي : ١

- ذهبت جدّتي بطاعة نفسي وتذكّرت طاعة الله نِضوا

المسند : ..... . **المسند إليه :** ..... .

٢ - ما أجمل العيش في ظلال الدين ! ١

* حوّل الأسلوب الإنشائي السابق إلى أسلوب خبري .

. .....

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

إنّ المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .

* المسند إليه في الجملة السابقة : (- إنّ . - المشورة . - لقاح العقول . - رائد الصواب) .

رابعًا – قواعد النّحو والصرف : (أربع درجات)

١ – صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (ظرف زمان مبني) . ١

. .....

٢ – أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة التالية : (وسبّحوه بكرةً وأصيلا) ١

بكرةً : ..... .

٣ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ١

* يتواجد الخير ..... يتواجد أهل الكويت . (ظرف مكان مبني على الضمّ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ١

* الجملة التي لا تشتمل على ظرف :

- سنصلّي في القدس يوما . - نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة .
- هذا صباح مشرق . - أذهب إلى مدرستي صباحا .

العشماوي
صفوف معلمي الكويت

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة ..... التعليمية
ثانوية .....

العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧
الفصـــل الـــدراســـي الأوّل

قسـم اللُّغـة العـربية

الاختبار القصير للصف الحادي عشر (النموذج الخامس)

١٥

اسم الطالب: .....

أولاً – الفهم والاستيعاب : (ست درجات)

من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطّعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بعيرا أتبلّغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأنّي أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيّرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلّا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلّغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله ، فقال : أمسك مالك ، فإنّما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخِط على صاحبيك " .

١ – تعددت نعم الله تعالى على النفر الثلاثة . اذكرها ، وما يجب على المسلم نعم الله عليه . ١

- النعم : ..... . **- ما يجب :** ..... .

٢ – رضا الله له أسبابه وسخطه له أسبابه . وضّح ذلك . ٢

- أسباب رضا الله : ..... .

- أسباب سخط الله : ..... .

٣ – ما المقصود بالتعبير التالي : (أمسك مالك فإنّما ابتليتم) ؟ ١

..... .

٤– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الآية الكريمة التي تنطبق على أحد مواقف القصّة هي : ١

- " ولئن أذقناه رحمة منّا من بعد ضرّاء مسّته ليقولَنّ هذا لي ..... " .
- " إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا " .
- " أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .. " .
- " إنّا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

ب – من فوائد الحديث الشريف : ١

- الدنيا دار ابتلاء وامتحان .
- ظلم الآخرين عاقبته وخيمة .
- الأمن من أعظم النعم .
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

الشماوي

ثانيًا – الثروة اللغويّة : **(درجتان)**

١ - وظّف جمع (وادٍ) في جملة من إنشائك . ١

. .....

٢ – (التحسين – الاستحسان – المحسن – الحسنى) . ١

- أكمل الفراغ في الجملة التالية بالتصريف المناسب من (حسن) :

* ..... المتصدّق له أجر عظيم من الله تعالى .

ثالثًا – فنون البلاغة : **(ثلاث درجات)**

١ – حدد نوع كلّ أسلوب مما يأتي مستخدما الخيارات التالية : ٢

(خبري – إنشائي طلبي – إنشائي غير طلبي) .

- ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي (.....) .

- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم (.....) .

٢ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب : ١

- لا يلذّ الحرّ ما يدنّس عرضه .

* المسند في الجملة السابقة : (- لا . - يلذّ . - الحرّ - ما يدنّس عرضه) .

رابعًا – قواعد النّحو والصرف : **(أربع درجات)**

١ – صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على (ظرف مكان مبني) . ١

. .....

٢ -أعرب ما تحته خط في الآية الكريمة التالية :(لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة) ١

إذ : ..... .

٣ – أكمل بما هو مطلوب بين القوسين : ١

* أستيقظ ..... لأداء الصلاة في وقتها . (ظرف زمان معربّ) .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : ١

- الحقّ فوق القوّة والظلم لا يرضاه العادل .

* الظرف في التعبير السابق :

- زمان معرب . - زمان مبني .

- مكان معرب . - مكان مبني .

صفوف معلمي الكويت